

Wykaz tytułów prac dyplomowych

Filologiczny, filologia, filologia słowiańska, absolwent			
Lp.	Tytuł pracy	Promotor	Sygnatura
1	Kanon estetyczny antyutopii i jego słowiańskie realizacje literackie: "My" Jewgienija Zamiatina, "Mullerdom ma tysiąc pięt" Jana Weissa, "Limes inferior" Janusza A. Zajdla	Izabela Kowalska-Paszt	215/103
2	Obraz kobiety w stałych komparatywnych konstrukcjach (na materiale języka ukraińskiego i rosyjskiego) -FU. Negatywne stereotypy konceptu 'kobieta' w rosyjskiej frazeologii -FS.	Aleksiejenko Michał -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/159
3	Dziecko w przysłowiach polskich i rosyjskich. Studium leksykalno-semantyczne	Ewa Komorowska	215/132
4	Dzienniki modernistów rosyjskich: "Dzienniki" Aleksandra Błoka, "Początek wieku" Andrieja Białego i "Przekładanie dni" Iwana Bunina /brak zgody/	Izabela Kowalska-Paszt	215/155
5	Leksykalno-kulturowa werbalizacja konceptu kultury <<diabeł>>/(...) we współczesnych językach polskim i rosyjskim	Aleksiejenko Michał	215/104
6	Sposoby werbalizacji konceptu kultury "wódka" we współczesnych ukraińskich handlowych nazwach napojów alkoholowych -FU. Sposoby werbalizacji konceptu kultury "wódka" we współczesnym języku rosyjskim -FS.	Aleksiejenko Michał -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/160
7	Obraz kultury codziennej Rosjan na podstawie materiału podręcznika (...)	Krystyna Janaszek	215/105
8	Majakowski - artysta agitator	Izabela Kowalska-Paszt	215/119
9	Etno-nacechowana leksyka Zaporoskich kozaków -FU. Maksym Gorki. Pro et contra -FS.	Izabela Kowalska-Paszt-fs/ Aleksiejenko Michał-fu	215/161
10	Motywy, aspiracje i potrzeby życiowe studentów neofilologów	Krystyna Janaszek	215/120
11	Koncept "dusza" w języku ukraińskim i polskim -FU. Szaleństwo w literaturze. "Zapiski psychopaty" Wenedikta Jerofiejewa -FS.	Izabela Kowalska-Paszt-fs/ Aleksiejenko Michał-fu	215/162
12	Perswazja w języku polityki (na przykładzie przemówień polskich i rosyjskich)	Ewa Komorowska	215/133
13	Stany emocjonalne towarzyszące procesowi studiowania języka rosyjskiego	Krystyna Janaszek	215/134
14	Typy odpowiedników miedzyjęzycznych w przekładzie z języków blisko spokrewnionych (na materiale języka polskiego i rosyjskiego)	Aleksiejenko Michał	215/121
15	Mitologizacja zwierząt w językach polskim i rosyjskim (na przykładzie konceptu kot)	Aleksiejenko Michał	215/106
16	Problem ekwiwalencji miedzyjęzycznej przy przekładzie asymetrycznej jednostki języka	Aleksiejenko Michał	215/122
17	Rodzaje, cechy i procesy charakteryzujące pamięć studentów filologii słowiańskiej	Krystyna Janaszek	215/135
18	Inteligencja i uzdolnienia werbalne studentów sławistów	Krystyna Janaszek	215/136
19	Kognitywne i lingwokulturowe aspekty koloru zielonego w języku polskim i rosyjskim	Ewa Komorowska	215/123
20	Słownictwo rzadkie we współczesnej polszczyźnie -FP. Realizacja aktu mowy "obietnica" przez Polaków w językach rosyjskim i polskim, a działanie transferu miedzyjęzycznego -FS.	Krystyna Iwan-fs Aleksandra Belchnerowska-fp	215/130
21	Wokalizmy języków słowiańskich w ujęciu fonetycznym na przykładzie łęczyckiego dialektu wsi Słepo	Ewa Komorowska	215/107
22	Studium semantyczno-pragmatyczne reklamy w języku polskim i rosyjskim	Ewa Komorowska	215/137
23	Paleta barw brzozywej w języku polskim i rosyjskim. Studium semantyczno-strukturalne	Ewa Komorowska	215/108
24	Style poznawcze i style myślenia charakterystyczne dla studentów sławistów	Krystyna Janaszek	215/138
25	Wtórna nominacja współczesnego języka rosyjskiego i polskiego (na materiale leksyki odzwierciedlonej)	Aleksiejenko Michał	215/139

26	Pozytywne i negatywne cechy konceptu "m czyzna" w j zyku ukrai skim -FU. rodki werbalizacji konceptu "m czyzna" we wspóczesnym rosyjskim j zyku ludowym -FS.	Aleksiejenko Michał -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/163
27	Stylistyczna specyfika tekstu j zyka urz dowego i jego przekładu	Aleksiejenko Michał	215/124
28	Modlitwa jako akt mowy. Studium semantyczno-pragmatyczne	Ewa Komorowska	215/109
29	Media i materiały glottodydaktyczne stosowane na lekcjach j zyka rosyjskiego w liceum ogólnokształc cym	Krystyna Janaszek	215/110
30	Innowacje we wspóczesnym argonie młodzie owym (na materiale j zyka polskiego i rosyjskiego)	Aleksiejenko Michał	215/156
31	Pozytywne cechy konceptu "kobieta" we wspóczesnym ukrai skim oraz polskim j zyku -FU. Literatura rosyjska na łamach czasopisma "Osteuropa" -FS.	Izabela Kowalska-Paszt/fs/ Aleksiejenko Michał-fu	215/164
32	Podstawowe zdolno ci umysłowe i zdolno ci j zykowe charakterystyczne dla studentów slawistów	Krystyna Janaszek	215/140
33	Kultowe osoby w ukrai skich przysłowia ch w porównaniu z polskimi -FU. Polskie i rosyjskie przysłowia z komponentem "Bóg" -FS.	Ewa Komorowska -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/165
34	Działanie transferu mi dzy j zykowego w zakresie przymiotników w j zyku rosyjskim i polskim	Krystyna Janaszek	215/125
35	Pan Tadeusz Adama Mickiewicza w najnowszym przekładzie rosyjskim	Izabela Kowalska-Paszt	215/126
36	O czym milczy tekst? "Zaproszenie na egzekucj Vladimira Nabokova	Izabela Kowalska-Paszt	215/141
37	Specyfika przekładu ba ni dramatycznej "Pie le na" Łesi Ukrainki na j zyk polski (aspekt lingwokulturowy) -FU. Undergroundowa piosenka autorska Aleksandra Galicza -FS.	Izabela Kowalska-Paszt/fs/ Aleksiejenko Michał-fu	215/166
38	Urbanimia miasta Gryfina -FP. Motywy podejmowania studiów na kierunku filologia słowia ska -FS.	Krystyna Iwan-fs Aleksandra Belchnerowska-fp	215/131
39	Paleta koloru nieba w rosyjskim j zyku mówionym. Studium leksykalno-semantyczne (w uj ciu kognitywnym)	Ewa Komorowska	215/111
40	Specyfikacja przekładu leksyki handlowej z j zyka rosyjskiego na polski	Aleksiejenko Michał	215/142
41	Cechy j zyka wspóczesnej reklamy (na materiale j zykowym ukrai skiej i polskiej reklamy) -FU. Akt mowy "podzi kowania" w uj ciu semantyczno -pragmatycznym (na materiale j zyka polskiego i rosyjskiego) -FS.	Ewa Komorowska -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/167
42	Opanowanie przez studentów slawistów j zyka rosyjskiego na poziomie kompetencji lingwistycznej i komunikacyjnej. Działanie interferencji w zakresie czasownika	Krystyna Janaszek	215/127
43	Etnonimy wspóczesnego j zyka rosyjskiego i polskiego	Aleksiejenko Michał	215/143
44	Zwi zek cech charakterologicznych z samoocen i wynikami kształcenia jezykowego studentów slawistów	Krystyna Janaszek	215/144
45	Wyra enia porównawcze z komponentem barwy w j zyku polskim i rosyjskim. Studium leksykalno-semantyczne	Ewa Komorowska	215/145
46	Liryka Belli Achmadulinej	Izabela Kowalska-Paszt	215/146
47	Media i materiały glottodydaktyczne stosowane na zaj ciach z praktycznej nauki j zyka rosyjskiego w Instytucie Filologii Słowia skiej Uniwersytetu Szczeci skiego	Krystyna Janaszek	215/112
48	Zjawisko androcentryzmu w rosyjskim i polskim j zyku oficjalnym	Aleksiejenko Michał	215/113
49	Emotywno gwary studenckiej (na materiała j zyka polskiego i rosyjskiego)	Ewa Komorowska	215/147
50	Semantyka czerwonej palety barw w polskim i rosyjskim j zyku mówionym	Ewa Komorowska	215/114
51	Bohaterowie prozy Tatiany Tolstej	Izabela Kowalska-Paszt	215/157
52	Przysłowia z komponentem barwy w j zyku rosyjskim. Studium leksykalno -semantyczne	Ewa Komorowska	215/148
53	Motyw diabła w przysłowia ch polskich i rosyjskich	Ewa Komorowska	215/149
54	Leksyczo-semantyczna grupa "bogowie" w j zyku polskim i ukrai skim (na podstawie teonimów) -FU. ładami słowia skich wierze , czyli bogi ki i demony widziane oczami dawnych Słowian -FS.	Ewa Komorowska -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/168
55	Koncept "zwierz " w ukrai skiej i polskiej kulturze -FU. Wyra anie okre lonych aktów pragmatycznych przez studentów slawistów -FS.	Krystyna Janaszek-fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/169
56	Inspiracje Puszkiniowskie w rosyjskiej prozie postmodernistycznej	Izabela Kowalska-Paszt	215/115
57	Przyczyny niepowodzenia glottodydaktycznego uczniów liceum ogólnokształc cego	Krystyna Janaszek	215/128

58	Nazwy analityczne w słownikach i przekładach specjalnych tekstów (na materiale j zyka polskiego i rosyjskiego)	Aleksiejenko Michał	215/129
59	"W cieniu Gogola" Abrama Terca	Izabela Kowalska-Paszt	215/158
60	Elementy antyutopijne w prozie Michaiła Bułhakowa: Diaboliada, Fatalne jaja, Psie serce, Mistrz i Małgorzata	Izabela Kowalska-Paszt	215/150
61	Cechy stylistyczne tekstów oficjalno-urz dowych (na podstawie gatunku pisma słu bowego)	Aleksiejenko Michał	215/151
62	Kultura wysoka- duchowy i materialny dorobek Rosji na podstawie podr cznika (...)	Krystyna Janaszek	215/116
63	Akt mowy dania w aspekcie semantyczno - pragmatycznym	Ewa Komorowska	215/152
64	Kolor czerwony w systemie koloronazw współczesnego j zyka ukrai skiego i rosyjskiego -FU. Rosyjskie nazwiska w zwierciadle historii i kultury -FS.	Ewa Komorowska -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/170
65	Najnowsze ukrai skie argonizmy we współczesnym j zyku młodzie owym w porównaniu z polskimi -FU. Postawy studentów slawistów wobec nauki j zyków obcych -FS.	Krystyna Janaszek-fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/171
66	Motywy uczenia si j zyków obcych na studiach neofilologicznych	Krystyna Janaszek	215/117
67	Zapo yczenia w j zyku ukrai skim jako sposób wzbogacania słownictwa -FU. Dyrektywne akty mowy w j zyku polskim, rosyjskim i niemieckim. Studium pragmalingwistyczne -FS.	Ewa Komorowska -fs/ Aleksiejenko Michał -fu	215/172
68	Stres i sposoby radzenia sobie z nim preferowane przez studentów slawistów	Krystyna Janaszek	215/153
69	Przyczyny niepowodzenia glottodydaktycznego studentów neofilologów	Krystyna Janaszek	215/118
70	Autonomia w przyswajaniu j zyka obcego	Krystyna Janaszek	215/154