

## Wykaz tytułów prac dyplomowych

Humanistyczny, filologia polska, absolwent			
Lp.	Tytuł pracy	Promotor	Sygnatura
1	Kultura i poprawność języka w "Głosie Szczecińskim".	Janina Węgier	15/633
2	Funkcjonowanie literatury z zakresu dydaktyki języka polskiego w środowisku nauczycieli studiujących zaocznie polonistyk.	Marian Sinica	15/3522
3	Tadeusz Kościuszko w prozie polskiej do 1939 roku.	Jerzy Jarowiecki	15/3617
4	"Kaligula" Alberta Camusa - próba interpretacji	Mirosława Kozłowska	9/497
5	Słowo poetyckie Juliana Tuwima na podstawie tomików z lat 1918-1939	Remisław Wójcik	15/719
6	Dominanty strukturalne opowiada Ksawerego Pruszyńskiego.	Bolesław Hadaczek	15/441
7	Nazwiska odimienne i odzawodowe w powieści wiebodzińskim	Aleksandra Belchnerowska	139/827
8	Nazwy zwierząt domowych w okolicach Łobza.	Janina Węgier	15/414
9	O języku przekładu Stanisława Barańczaka dzieł Wiliama Szekspira.	Kazimierz Długosz	9/447
10	Interpretacja mistyki Emanuela Swedenberga w twórczości Czesława Miłosza	Wojciech Piotrowski	9/613
11	Integracja języka mieszkańców wsi Cerkwica na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Janina Węgier	15/457
12	Język poetycki, czynnik obalający porządek społeczeństwa burżuazyjnego.	Erazm Kuśma	15/3689
13	Relacja Bóg-Człowiek w twórczości Karola Wojtyły	Danuta Dąbrowska	139/1192
14	Próba zastosowania koncepcji bettelheima do analizy wybranych polskich baśni i przykładów polskiej science fiction	Erazm Kuśma	15/3646
15	Metaforyka w liryce Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego z okresu Dwudziestolecia Międzywojennego.	Erazm Kuśma	15/363
16	Postać Marii Magdaleny w powieści Manuei Gretkowskiej "My zdies' emigranty"	Dariusz Nieko	9/680
17	/brak pracy/ Nazwy polskich zespołów rockowych działających w latach 1989-1999.	Długosz Kazimierz	37/72
18	Słownictwo i frazeologia w tekstach piosenek dla dzieci	Kazimierz Długosz	9/473
19	Oniryzm w prozie Olgi Tokarczuk	Erazm Kuśma	57/55
20	Poszukiwanie sensu, istoty życia w tomie opowiada "Przez rzekę" Andrzeja Stasiuka	Zbigniew Jarzabowski	139/722
21	O wiciem w prozie po 1945 roku.	Jerzy Jarowiecki	15/3616
22	Dominanty strukturalne opowiada Marii Dąbrowskiej.	Bolesław Hadaczek	15/483
23	Współczesne slogany w reklamie gazetowej.	Kazimierz Długosz	15/3883
24	Deminutywa i augmentatywa w literaturze sowiżrzańskiej XVI i XVII wieku.	Janina Węgier	15/327
25	"Pastorałki" Tytusa Czyńskiego - próba interpretacji	Kozłowska Mirosława	9/498
26	/brak pracy/ Erotyzm w poezji Jerzego Harasymowicza.	Hadaczek Bolesław	37/28
27	"Koniec i początek" Wisławy Szymborskiej. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	9/107
28	Nazwy własne, słownictwo i frazeologia w prasie młodzieżowej (na podstawie rubryki językowej)	Kazimierz Długosz	9/552
29	Judaica w "Słowniku wyrazów obcych" M.Arcta i w "Słowniku wyrazów obcych" PWN pod red. J. Tokarskiego	Wójcik Remisław	15/3547
30	Dramaty antyczne Romana Brandstaettera	Piotr Urbański	139/752
31	Staropolskie dziedzictwo leksykalne we współczesnym słownictwie współnoodmianowym	Rzepka Wojciech	15/3930
32	Nazwiska mieszkańców Gminy Biesiekierz (na podstawie tamtejszego cmentarza komunalnego)	Edward Breza	215/907

33	Impresjonizm w poezji Kazimierza Przerwy - Tetmajera - próba typologii i interpretacji	Tadeusz Brzozowski	9/707
34	Relacja między postaciami "Faraona" Bolesława Prusa.	Zofia Wójcicka	15/602
35	Imiona dzieci w latach 1970 i 1990 w Stargradzie Szczecińskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3717
36	Gwara rodowiskowa studentów Akademii Rolniczej w Szczecinie.	Janina Węgier	15/674
37	Słownictwo i frazeologia gwary ołnierskiej na podstawie JW. 1028 w Słubicach	Stanisław Kania	15/3881
38	/brak pracy/ Stany i kowe w twórczości Andrzeja Bursy.	Kuśma Erazm	27/82
39	Epitafium w literaturze polskiej XVII wieku	Marek Skwara	139/1000
40	II wojna światowa w literaturze dla dzieci i młodzieży po 1945 roku	Jerzy Jarowiecki	15/3694
41	Postać romantycznego artysty w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego.	Zofia Wójcicka	15/826
42	"Iominu Emaus" Andrzeja Szczypiorskiego. Próba interpretacji	Bolesław Hadaczek	15/3647
43	Metamorfoza surrealistyczna w poezji Jana Brzozowskiego	Erazm Kuśma	15/3226
44	Przestrzeń Krakowa i jego okolic w twórczości Ambrogo Grabowskiego	Zofia Wójcicka	15/3548
45	Studium monograficzne Salonu i ulicy Józefa Dzierżkowskiego	Danuta Dąbrowska	57/121
46	Imiona dzieci w gminie karłino w woj. koszalińskim urodzonych w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/708
47	Inskrypcje nagrobne na cmentarzu w Wawrzycu we Wrocławiu jako efekt dwudziestowiecznego procesu stereotypizacji	Aleksandra Belchnerowska	15/3549
48	Perswazyjność aforyzmów Stanisława Jerzego Leca	Erazm Kuśma	57/56
49	Kolorystyka liryki Juliusza Słowackiego /1835-1842/.	Wójcicka Zofia	27/1
50	Archaizmy leksykalne w "Wychach Kamieniach" Wacława Berenta	Mirosława Białoskórska	139/1201
51	/brak pracy/"Temat paryski" Manueli Gretkowskiej jako powieści postmodernistycznej.	Kuśma Erazm	27/2
52	Człowiek wobec natury i kultury w powieściach Antoniego Sygietyńskiego.	Zofia Wójcicka	9/180
53	Model wychowania dziewczynki i chłopca w lekturach dla szkoły podstawowej	Inga Iwasów	139/1001
54	Integracja języka mieszkańców wsi Koszewo na przykładzie wybranych działów słownictwa	Mirosława Białoskórska	15/3322
55	Stanisława Ignacego Witkiewicza powieści z kluczem.	Erazm Kuśma	15/3816
56	Biblioteki szkół wyższych i inne biblioteki naukowe w Gorzowie jako zaplecze procesów naukowo-dydaktycznych	Adam Górski	15/3931
57	Osobliwość słownictwa piosenek Wojciecha Młynarskiego.	Kania Stanisław	15/3740
58	Wady wymowy występujące u uczniów klas I-III szkół podstawowych w Goleniowie	Stanisław kania	15/3227
59	Pojęcie prawdy w dziele literackim w pismach hermeneutów	Erazm Kuśma	15/3550
60	Fenomen popularności Harryego Pottera	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/753
61	Twórczość Wacława Bojarskiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/675
62	Modele mimowolnego komizmu językowego w wypracowaniach pisemnych uczniów szkół podstawowych w Międzyrzeczu Wlkp.	Kazimierz Długosz	15/3884
63	Zoonimia gminy Bowice	Bożena Frankoska-Kozak	9/742
64	Niefeministyczne narracje o kobietach w opowiadaniach Elbiety Niedwiadek z tomu "Kolorowa skrzynia"	Zbigniew Jarzembowski	139/723
65	Teatralizacja jako zasada bycia kobiety w twórczości Bolesława Prusa ("Lalka", "Emancypantki")	Zofia Wójcicka	9/108
66	Kreacja świata antycznego w utworach Jana Kochanowskiego.	Białoskórska Mirosława	27/83
67	Stylistyczna analiza powieści Gnoj Wojciecha Kuczoka /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/877
68	Tekst a realizacja sceniczna w twórczości reżyserskiej Anny Augustynowicz	Aleksander Wirpsza	139/1159
69	Zasób leksykalny języka Adama Mickiewicza wobec współczesnej polszczyzny na materiale rzeczowników	Wojciech Rzepka	15/3648
70	Miłość i erotyzm w literaturze obozowej	Bożena Tocher	9/655
71	Marian Brandys jako eseista historyczny.	Cielik Krzysztof	37/108

72	Sposoby obrazowania w balladach Bolesława Le miana	Ewa Tierling	9/553
73	Nazwy wodne w dorzeczu Iny.	Janina W gier	15/328
74	Rodzaje mierci w powie ciach poetyckich Adamach Mickiewicza i Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	9/109
75	"Katedra" Tomasza Bagi skiego wobec pierwowzoru literackiego Jacka Dukaja. Problemy adaptacji filmowej.	Erazm Ku ma	215/954
76	Posta dziecka w nowelistyce pozytywizmu /na podstawie utworów z kanonu lektur szkoły podstawowej/	Bo ena Tocher	9/654
77	/brak pracy/ Twórczo literacka Janiny Hertz. Rekonesans.	Sulikowski Andrzej	37/73
78	J zykowy obraz współczesnego Polaka po 1989 roku	Długosz Kazimierz	57/57
79	Eseistyka Jana Paradowskiego.	Janusz Po niak	15/827
80	Formuły powitalne i po egnalne mieszka ców Szczecina.	Janina W gier	15/500
81	Słownictwo i frazeologia uczniów na podstawie wypowiedzi pisemnych i ustnych	Długosz Kazimierz	139/828
82	Obraz nurtów poetyckich pierwszej połowy 20-lecia mi dzywojennego w eseistyce Adama Wa ka	Tadeusz Brzozowski	139/1072
83	Motywy wiejskie w utworach Bolesława Prusa i Antoniego Czechowa	Krzysztof Cie lik	57/122
84	Rozmowy, które miał król Salomon M dry z Marchołem Grubym a spro nym [...] wobec tradycji karnawałowej	Dariusz nie ko	9/743
85	"Pocałunki" Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/329
86	Słownictwo poetyckie w liryce Kazimierza Przerwy-Tetmajera	Remisław Wójcik	15/720
87	Poezja tzw. pokolenia "bruLionu" wobec romantycznego paradygmatu kultury polskiej	Danuta D browska	139/936
88	Melancholia w poemacie Quidam Cypriana Norwida	Zofia Wójcik	57/58
89	Przekład intersemiotyczny tekstu dramatycznego na inscenizacj teatraln na przykładzie komedii W. Szekspira "Poskromienie zło nicy" zrealizowanej przez Teatr Współczesny.	Erazm Ku ma	15/3817
90	Poetyka tekstów Kazika Staszewskiego	Piotr Michałowski	215/927
91	Kreacja wiata przedstawionego w polskich utopiach o wieceniowych na przykładzie powie ci Ignacego Krasickiego "Mikołaja Do wiadczy skiego przypadki"	Marek Skwara	215/878
92	Wyznaczniki strukturalne opowiada Jana Papugi /z tomów: Szczury morskie, Guadalajara, Rio Papagaic/	Janusz Po niak	15/850
93	J zyk i styl dramatu "Renata Słucza ska" Zofii Nałkowskiej wobec j zyka i stylu powie ci "Niedobra miło ".	Reisław Wójcik	15/651
94	Wokół bohaterów powie ci sensacyjno-kryminalnych Zbigniewa Nienackiego i Edmunda Niziurskiego.	Władysława Homowa	27/649
95	Zapo yczenia niemieckie w j zyku Adama Mickiewicza.	Rzepka Wojciech	15/3818
96	Urbanimia miasta Kostrzyn.	Belchnerowska Aleksandra	27/221
97	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 w Gryfinie	Edward Homa	15/849
98	Integracja j zyka na Pomorzu Zachodnim mieszka ców wsi Dobropole, Lucin, Obromin.	Janina W gier	15/415
99	Prze ycie czasu w polskiej poezji barokowej.	Maria Adamczyk	15/779
100	/brak pracy/ Socjolekt alpinistów polskich - próba nowego uj cia.	Bednarek Grzegorz	27/4
101	Koncepcja systemowego nauczania i uczenia si literatury	Marian Sinica	15/3551
102	Imiona nadawane noworadkom w Szczecinie w okresie 1978-1979.	W gier Janina	15/893
103	Onomastyka utworów Wojciecha ukrowskiego dla dzieci	Stanisław Kania	15/3552
104	„Pi kni dwudziestoletni" czyli prawdziwe zmy lenie Marka Hłaski	Aleksandra Wirpsz	57/1
105	Krytyka literacka w Szczecinie w latach 1989-1995	Erazm Ku ma	15/3932
106	Twórczo Brzechwy w edukacji szkolnej i kulturze polskiej	Bo ena Tacher	139/1073
107	W tki morskie i pomorskie w powie ciach historycznych Karola Bunscha /Dzikowy skarb, Ojciec i syn, Rok tysi czny/	Jerzy Konieczny	15/3472

108	"Kamie na kamieniu" Wiesława Mylińskiego. Próba interpretacji	Bolesław Hadaczek	15/3553
109	Motyw-exegi monumentum w wybranych dziełach literatury polskiej	Krzysztof Cieplik	139/1160
110	Człowiek religijny wobec niejednoznaczności dobra i zła w wybranych opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza	Tadeusz Brzozowski	139/724
111	"Jezus z Nazarethu" Romana Brandstaettera. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3272
112	Zmiany konotacyjne czasowników polskich.	Remiśław Wójcik	15/603
113	Rzeczywistość i odkształcenia w młodej dramaturgii	Inga Iwasiów	139/1202
114	Motyw miasta i domu w twórczości Dariusza Bitnera	Erazm Kuśma	57/59
115	Powieści Chmielewskiej wobec modelu powieści detektywistycznej	Danuta Dąbrowska	15/3855
116	Struktura opowiadań Sławomira Mroki	Bolesław Hadaczek	15/366
117	Reportaże małych form prozatorskich Elizy Orzeszkowej	Zofia Wójcicka	57/2
118	Przygotowanie o mioklasisty do egzaminu wstępnego w szkole średniej w zakresie kształcenia literackiego	Aniela Księżek-Szczepanikowa	15/3779
119	Getto, obóz koncentracyjny i Gułag w doświadczeniach kobiet	Danuta Dąbrowska	215/879
120	Gwary przestępcze w polskiej beletrystyce powojennej	Stanisław Kania	15/3473
121	licencjat: Dziecko polskie czasu propagandy jako bohater literacki utworów dla dzieci i młodzieży do roku 1970. mgr: Praca twórcza uczniów klas starszych szkoły podstawowej na lekcjach języka polskiego.	lic i mgr: Władysława Homowa	27/616
122	Motyw kobiety fatalnej w twórczości Stefana Grabińskiego.	Erazm Kuśma	15/785
123	Leksyka militarno-batalistyczna w "Panu Wołodyjowskim" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białoskórska	139/1087
124	/brak pracy/ Słownictwo, frazeologia i metaforyka poezji kapłańskiej.	Długosz Kazimierz	37/29
125	Nazwy zjawisk astronomicznych i gwiazd w twórczości Adama Mickiewicza	Mirosława Białoskórska	57/60
126	Składnia i styl narracji powieści S. Dygata "Disneyland".	Remiśław Wójcik	15/529
127	Mityzacja w Weinokrugu Wiesława Mylińskiego	Dariusz Kwieciński	139/858
128	Lubuski dialog Henryk Berezny	Inga Iwasiów	139/1203
129	Francuskie i amerykańskie inspiracje w twórczości Julii Hartwig	Andrzej Sulikowski	139/937
130	Poezja Jana Twardowskiego wobec postmodernistycznej dewaluacji wartości. - Propozycje lekcji dla licealistów.	Księżek-Szczepanikowa Aniela	27/84
131	Zagadnienie władzy w twórczości Zbigniewa Herberta	Andrzej Sulikowski	139/829
132	Bohaterowie w poezji dla dzieci Józefa Czechowicza.	Bolesław Hadaczek	15/3273
133	Realizacja mitu dionizyjskiego w operze "Król Roger" Karola Szymanowskiego	Piotr Urbanski	139/1088
134	wiat szlachecki w powieściach pozytywistycznych	Danuta Dąbrowska	139/754
135	Progresywne zapożyczenia z języka łacińskiego w polszczyźnie pierwszej połowy XIX wieku/na podst. słownika M. Amszejewicza/.	Rzepka Wojciech	27/3
136	Postacie kobiet w prozie Marka Hłaski	Bolesław Hadaczek	15/3856
137	Perswazja, dyskusja i emocja w rodzajach masowego przekazu	Długosz Kazimierz	139/938
138	Estetyka w listach Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej	Zofia Wójcicka	57/61
139	Przekaz wartości w mitach greckich( modele lekcji dla uczniów gimnazjum).	Księżek-Szczepanikowa Aniela	37/74
140	Błędny język w "Głosie Koszalińskim" w IV kwartale 1996 roku	Edward Hama	9/681
141	Leksyka i frazeologia religijna w kazaniach Karola Wojtyły	Kazimierz Długosz	139/1204
142	Hiperonimy uroda, ubiór, ciało, zdrowie we współczesnej polszczyźnie ogólnej /na materiale "Twojego Stylu"/.	Białoskórska Mirosława	9/110
143	/brak pracy/ Postać kobiety w wybranych dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Hadaczek Bolesław	37/30
144	Dziecko i jego wiat na przykładzie wybranych utworów A.A. Milne'a	Władysława Homa	9/499
145	Mit słowiańszczyzny w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza.	Wójcicka Zofia	27/5
146	Dziennik Witolda Gombrowicza jako "powieść"	Inga Iwasiów	139/1205

147	"Dziennik" Witolda Gombrowicza jako "powie "	Jerzy Madejski	9/529
148	Motyw ta ca w literaturze polskiej na przykładzie wybranych utworów.	Cie lik Krzysztof	37/75
149	/brak pracy/ Wra liwo plastyczna Mickiewicza.	Sulikowski Andrzej	37/31
150	Pejza w poezji Mickiewicza i Horackiej	Gabriela Balcerzak	9/500
151	Seria wydawnicza "Wane sprawy dziewcz t i chłopców". Zarys problematyki i sposoby jej przekazywania	Władysław Homa	15/3695
152	Powie sensacyjna z elementami komizmu na przykładzie twórczo ci Joanny Chmielewskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3228
153	Słownictwo biologiczne w polszczy nie (A-F)	Mirosława Białoskórska	57/476
154	"Ciało najpi kniejsze z narz dzi tortur" O twórczo ci Haliny Po wiatowskiej.	Bolesław Hadaczek	15/3741
155	Egzystencja na dnie w opowiadaniach Leo Lipskiego i Tadeusza Borowskiego	Inga Iwasiów	57/498
156	Człowiek w teatrze wiata na podstawie wybranych dramatów Juliusza Słowackiego	D browska Danuta	57/139
157	Aspekty aksjologiczne legend w kształceniu literackim na poziomie klas IV - VIII.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	27/274
158	J zykowa kreacja uczu w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Mirosława Białoskórska	139/871
159	"Sacrum" w poezji Jana Twardowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3742
160	Leksykalne rodki wyra ania ekspresji w prasie młodzie owej	Długosz Kazimierz	139/1002
161	Słownictwo potoczne we współczesnej prasie Polskiej z lat 1985-1992	Mirosława Białoskórska	57/123
162	Pole nazw wra e zmusłowych bohaterów powiesci Wacława Berenta "Próchno" /wzrok, słuch, w ch/	Mirosława Białoskórska	139/1089
163	Głosy dwóch starców -Jan paweł II Tryptyk rzymski i Czesław Miłosz Traktat teologiczny	Inga Iwasiów	139/1206
164	Zoonimia gminy Sianów	Bo ena Frankowska-Kozak	9/744
165	Niezamierzony komizm j zykowy w pracach pisemnych uczniów.		27/311
166	Wczesna poezja Juliana Przybosia w swietle zało e programowych Awangardy Krakowskiej	Tadeusz Brzozowski	139/916
167	J zykowa kreacja zachowa człowieka /cechy charakteru, zachowania, post powania/	Mirosława Białoskórska	139/1193
168	Imiona dzieci w gminie Debrzno, woj. Słupskie urodzonych w latach 1965 i 1995	Edward Hama	9/682
169	J zykowy obraz Boga, szatana i człowieka w "Dziełach" Adama Mickiewicza	Rzepka Wojciech	15/3933
170	Trylogia dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego.	Jerzy Speina	15/364
171	Słownictwo nie akceptowane przez norm j zyka pisanego pocz tku XX wieku ( na materiale Słownika Warszawskiego).	Mirosława Białoskórska	15/3991
172	Humor w wybranych utworach Prusa i Czechowa Odbiór humoru dawniej i dzi – próba porównania.	Cie lik Krzysztof	27/276
173	Problem miłosci i mierci w poezji Haliny Po wiatowskiej.	Włodzimierz Wójcik	15/3395
174	Problem interpretacji w pracach Janusza Sławi skiego	Erazm Ku ma	57/62
175	Nazwy miejscowe, terenowe l dowe i wodne gminy My libórz w województwie gorzowskim.	Edward Homa	15/3436
176	Poetyka tomu "W rytmie korzeni" Urszuli Kozioł.	Bolesław Hadaczek	15/604
177	Pole leksykalne z hiperonimem artysta we współczesnym j zyku polskim i jego rodowód.	Rzepka Wojciech	27/277
178	Demitologizacja mitu sztuki i artysty w Manipulacji Ireneusza Iredy skiego	Zbigniew Jarz bowski	139/1074
179	Struktura opowiada Zygmunta Trziszki.	Bolesław Hadaczek	15/652
180	Słownictwo i frazeologia gwary my liwskiej w latach 1990-1991 /na podstawie materiałów z Koła Łowieckiego "Knieja" w Szczecinie/	Kania Stanisław	15/3857
181	J zykowy obraz mówienia w wietle polskiej frazeologii.	Rzepka Wojciech	9/181
182	Humor szkolny w powie ciach Edmunda Niziurskiego	Andrzej Sulikowski	139/1003
183	Metoda przekładu intersemiotycznego na lekcjach j zyka polskiego w klasach IV-V.	Wójcik Remisław	27/141

184	Słownictwo pedagogiczne we współczesnej polszczy nie na materiale "Słownika pedagogicznego" Wincentego Okonia /brak zgody/	Mirosława Białoskórska	215/880
185	Relacje mi dzy Panem Samochodzikiem a młodymi detektywami	Władysława Hama	9/501
186	Homo Militans w twórczo ci Zbigniewa Morsztyna	Dariusz nie ko	9/745
187	Kontakty mi dzyosobowe w pó nej twórczo ci Orzeszkowej.	Wójcicka Zofia	37/109
188	Argotyzm w wybranych utworach literackich	Kania Stanisław	15/3323
189	Motyw dziecka u Wacława Oszejcy	Piotr Michałowski	215/955
190	Fabula cyklu powie ciowego o Tomku Wilmowskim Alfreda Szklarskiego.	Bolesław Hadaczek	15/605
191	Wieszcz ukrai ski w ród postaci powie ci Michała Czajkowskiego pt. "Wernyhora".	Zofia Wójcicka	9/182
192	Twórczo powie ciopisarska Stanisława Przybyszewskiego /Homo spiens, Dzieci szatana, Krzyk/	Ireneusz Sikora	15/848
193	O j zyku pie ni pielgrzymkowych.	Kazimierz Długosz	9/448
194	Bóg, pa stwo, obywatel - retoryak Kaza sejmwowych Piotra Skargi	Marek Skwara	57/477
195	Bóg, Pa stwo, Obywatel-retoryka obywatelska Piotra Skargi	Marek Skwara	139/881
196	Wizerunek lekarza w wybranych utworach literatury wiatowej.	Cie lik Krzysztof	27/85
197	Adaptacja teatralna "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza w Teatrze Polskim w Szczecinie.	Erazm Ku ma	15/458
198	Nazwy własne statków w latach 1945-1997./analiza semantyczna i słowotwórcza/.	Belchnerowska Aleksandra	9/111
199	Słownictwo i frazeologia esejów Jerzego Stempowskiego.	Remisław Wójcik	27/651
200	Imiona dzieci urodzonych w gminie Baborlice w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/581
201	Tradycja i moda w nadawaniu imion dzieciom na przykładach pochodz cych z wybranych gmin pow. gryfickim.	Belchnerowska Aleksandra	27/6
202	Słownictwo i frazeologia gwary ólnierskiej na przykładzie Jednostki Wojskowej w Trzebiatowie	Kania Stanisław	27/172
203	Wyrazy modne w prozie na przykładzie Gazety Wyborczej i Kuriera Szczeci skiego w latach 1992-1995	Kazimierz Długosz	15/3934
204	Integracja j zyka mieszka ców wsi M tno gmna Chojna na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Janina W gier	15/459
205	Ludowo poetyki Teofila Lenartowicza.	Zofia Wójcicka	15/606
206	wiat prze y i dozna wybranych bohaterek powie ci Ewy Nowackiej.	Władysława Homowa	9/449
207	Cierpienie w prozie Gustawa Herlinga Grudzi skiego.	Bolesław Hadaczek	15/3886
208	Niektóre trudno ci nauczycieli polonistów w procesie dydaktyczno-wychowawczym.	Wojciech Pasterniak	15/242
209	"Białe mał e stwo" Tadeusza Ró ewicza a problem pornografii w utworze literackim.	Erazm Ku ma	15/634
210	Ewokacja j zykowa wiatu antyku u Hanny Malewskiej "Przemija posta wiatu" /t.1-2/	Rzepka Wojciech	27/7
211	Od scenariusza filmowego do filmu na przykładzie "Niebieskiego" Krzysztofa Kie lowskiego	Tadeusz Brzozowski	215/908
212	Miło romantyczna i jej wpływ na zwi zki rodzinne w epistolografii Zygmunta Krasie skiego /listy do Jerzego Lubomirskiego i Delfiny Potockiej z lat 1843-1859/	Zofia Wójcicka	15/3935
213	J zyk najstarszych mieszka ców wsi Ł czyca.	Janina W gier	15/442
214	Bohaterka wybranych powie ci młodzi owych Małgorzaty Musierowicz.	Władysława Homa	27/728
215	Słow ictwo archeologiczne i mitologiczne w polszczy nie XX wieku	Mirosława Białoskórska	57/478
216	Przymiotniki złożone we współczesnej prasie polskiej z lat 1985-1992	Mirosława Białoskórska	139/1050
217	Recepcja twórczo ci Adama Mickiewicza w szkole redniej w latach 1918-1939		15/3780
218	Literatura i publicystyka na łamach "Pobrze a" (1986-1990)	Zbigniew Jarz bowski	9/746
219	Ballady Adama Mickiewicza w odbiorze uczniów klasy szóstej.	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	27/650
220	Bohaterowie E. Hemingwaya "Stary człowiek i morze" oraz M. Szałachowa "Los człowieka". Dwie koncepcje ycia	Krzysztof Cie lik	9/582

221	Interpretacja opowieści Krystyny Siesickiej.	Bolesław Hadaczek	15/653
222	Składnia listów Jana Andrzeja Morsztyna.	Remisław Wójcik	15/828
223	Analiza semantyczno - strukturalna imion zwierząt domowych z terenu Piły.	Długosz Kazimierz	9/112
224	Muzyczność poezji Juliusza Słowackiego /liryka, poematy/	Wójcicka Zofia	27/8
225	/brak pracy/ Nazwy punktów usługowych województwa zachodniopomorskiego.	Belchnerowska Aleksandra	27/9
226	Funkcje czasowników w "Akademii pana Kleksa" Jana Brzechwy na podstawie analizy dwóch opowiadań	Aleksandra Szczepanek	9/614
227	Struktura "Trzech opowieści" J. Andrzejewskiego.	Bolesław Hadaczek	15/367
228	Rozwój mowy mojego dziecka od półtora roku do trzech lat.	Stanisław Kania	15/3396
229	Bohater prozy Kosińskiego w poszukiwaniu tożsamości	Danuta Dąbrowska	139/755
230	Słownictwo geologiczne we współczesnej polszczyźnie (A-K)	Mirosława Białokórska	57/479
231	Jezykowy obraz faz wieku ludzkiego we współczesnej polszczyźnie.	Rzepka Wojciech	9/183
232	Między literaturą a reportażem "Lapidaria" Ryszarda Kapuścińskiego	Aleksander Wirpsza	139/756
233	Monografia twórczości epickiej Czesława Kuriaty	Andrzej Sulikowski	139/757
234	Zapoczątkowania wschodniosłowiańskie i ich derywaty we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	139/1031
235	Teoretycznoliteracka koncepcja nauczania literatury	Marian Sinica	15/3474
236	Stanisław Przybyszewski jako kreator "ja" epistolarnego (kwiecień 1906 - grudzień 1907)	Zofia Wójcicka	57/63
237	Postać obcego w lekturach uczniów szkół podstawowych	Mirosław Lalak	9/709
238	Model "powieści młodej" Ryszarda Liskowackiego	Bolesław Hadaczek	15/748
239	Osobowość i bycie w spotkaniu bohaterów małej trylogii Henryka Sienkiewicza.	Zofia Wójcicka	27/200
240	Słownictwo gwarowe z zakresu wierzeń i obrzędów w ród przesiedleńców w ydowie w województwie koszalińskim	Edward Homa	9/656
241	Derywaty od zapoczątkowań francuskich we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/64
242	Adam Grzymała-Siedlecki wobec dramaturgii Młodej Polski	Jerzy Konieczny	15/3324
243	Onimia /toponimia, antroponimia, zoonimia/ Gminy Golczewo	Aleksandra Belchnerowska	139/1004
244	Pole leksykalno-słotwórcze wyrazu "óły" w historii języka polskiego	Mirosława Białokórska	139/939
245	Powieść dla dziewcząt na przykładzie wybranych utworów Krystyny Siesickiej	Władysława Homa	15/3696
246	Wyznaczniki powieści poetyckiej w "Sobótce", "Zamku Kaniowskim" i "Annie z nabrzeża" Seweryna Goszczyńskiego.	Zofia Wójcicka	15/780
247	Temat sknota w lirykach emigracyjnych Kazimierza Wierzyńskiego.	Janusz Poński	27/729
248	Dzieci bohaterowie w twórczości Bolesława Prusa i Antoniego Czechowa.	Cielik Krzysztof	27/224
249	Rozwój zasobu leksykalnego polszczyzny z II połowy XVI w. w konfrontacji ze współczesnym językiem polskim.	Rzepka Wojciech	15/3885
250	Słownictwo recesywne w prasie polskiej połowy XIX wieku.	Białokórska Mirosława	15/3819
251	"Głosy w ciemności" Juliana Strykowski. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/460
252	Motyw Smętki Stefana Żeromskiego i Jerzego Bohdana Rychlińskiego	Jerzy Konieczny	15/3475
253	Liryka Marii Pawlikowskiej - Jasnorożewskiej w perspektywie odbioru (recepta lirycznoliteracka)	Poński Janusz	9/474
254	Pogląd Bolesława Prusa na literaturę Młodej Polski w "Kronikach" z lat 1899 - 1901.	Jerzy Konieczny	15/3397
255	/brak pracy/ Problem władzy w poezji Zbigniewa Herberta.	Sulikowski Andrzej	37/76
256	Poprawność i kultura języka "Walki młodych".	Remisław Wójcik	15/365
257	Portret psychologiczny dziewczyny wiejskiej w liryce Teofila Lenartowicza	Zofia Wójcicka	27/173
258	Jezyk subkultury "metalowej"	Kazimierz Długosz	139/758
259	Śmierć i zmartwychwstanie w prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.	Andrzej Sulikowski	9/113

260	Słownictwo obozowe w polskiej powojennej prozie wspomnieniowo-pamiętnikowej.	Remisław Wójcik	15/530
261	Natura w "Królu Duchu" Juliusza Słowackiego.	Wójcicka Zofia	27/86
262	Nawiązania intertekstualne w twórczości poetyckiej Tytusa Czyżewskiego	Erazm Kuśma	15/3649
263	Słownictwo i frazeologia polskiej krytyki literackiej na materiale z "Miesięcznika Literackiego", rocznik 1977.	Remisław Wójcik	15/566
264	Funkcje wypowiedzi metatekstowych i metapoetyckich we wczesnopozytywistycznych powieściach Elizy Orzeszkowej.	Zofia Wójcicka	15/567
265	Relacje międzyosobowe w "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza.	Zofia Wójcicka	9/114
266	Recepcja krytyczna "Kamienia na kamieniu" Wiesława Mylińskiego	Janusz Poński	9/475
267	Kultura języka pisanego i mówionego uczniów Zespołu Szkół Zawodowych w Choszcznie.	Remisław Wójcik	15/568
268	"Treny" Jana Kochanowskiego na tle poezji funeralnej XVII wieku	Marek Skwara	57/480
269	Obrazy miernici w kulturze staropolskiej	Marek Skwara	139/882
270	Słownictwo z kwalifikatorem "artyklowe" w współczesnej polszczyźnie potocznej (na materiale Słownika polszczyzny potocznej J. Anusiewicz, J. Skawińskiego)	Białokórska Mirosława	37/1
271	Piśmiennictwo z zakresu dydaktyki języka polskiego w odbiorze i opinii nauczycieli liceów ogólnokształcących	Marian Sinica	15/3476
272	Psychologiczny portret Delfiny Potockiej w epistolografii Zygmunta Krasińskiego.	Zofia Wójcicka	15/3992
273	Poetyka sonetów Stanisława Grochowiaka	Inga Iwasiów	139/1005
274	Tradycja barska oraz jej funkcje w "Księdzu Marku" i "nie srebrnym Salomei" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/501
275	Nazwiska mieszkańców Czaplina w woj. koszalińskim (od M do ...)	Edward Hama	9/710
276	/brak pracy/ Proza Nataszy Goenke. Próba interpretacji nowych zjawisk w literaturze.	Kuśma Erazm	27/10
277	Składnia prozy Wiesława Mylińskiego na podstawie powieści "Pałac" i "Nagi Sad".	Remisław Wójcik	15/552
278	Inspiracje biblijne /nowotestamentowe/ w twórczości Romana Brandstaettera	Dąbrowska Danuta	139/830
279	/brak pracy/ Nazwy lokali gastronomicznych w Szczecinie i Wrocławiu.	Belchnerowska Aleksandra	27/11
280	Poprawność i kultura języka w "Morzu i ziemi".	Janina Węgiel	15/786
281	Nauczyciele wobec prób twórczości własnej uczniów SP	Aniela Księżk-Szczepanikowa	15/3858
282	Tradycja i nowatorstwo frazeologiczne w "Ferdynandzie" Witolda Gombrowicza.	Kazimierz Długosz	15/3524
283	Projekt cywilizacji w felietonistyce Stanisława Lema	Andrzej Sulikowski	139/1090
284	Toponimia gminy Rzeczenica	Aleksandra Belchnerowska	15/3936
285	Wybrane wiersze szekspirowskie w dramatach Witkacego.	Erazm Kuśma	27/652
286	Podmiot i płemie - poezja papuszy	Inga Iwasiów	139/883
287	Dydaktyka składni i fleksji w klasach 4-8 szkoły podstawowej.	Edward Polański	15/3274
288	"Miazga" Jerzego Andrzejewskiego jako autokreacja.	Janusz Poński	15/829
289	Topos dnia i nocy w cyklach lirycznych Adama Mickiewicza.	Wójcicka Zofia	37/77
290	Charakterystyka języka nazwisk mieszkańców Kołobrzegu od A do nazwiska Błażejowski włącznie	Edward Hama	9/683
291	Idealizacja kozacczyzny w "Powieściach Kozackich" Michała Czajkowskiego"		15/3743
292	Uwarunkowania efektywności kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej w opinii uczniów i nauczycieli.	Marian Sinica	15/3618
293	Motyw miernici w twórczości Edwarda Stachury ze szczególnym uwzględnieniem Catej Jaskrawość	Tadeusz Brzozowski	139/1231
294	Imiona i przezwiska mieszkańców gminy Rzewnie Województwa Ostrołęckiego w latach 1988-1989	Rzepka Wojciech	15/3477
295	Obraz wojny w Iraku w polskich tekstach publicystycznych	Kołodziejek Ewa	215/928
296	Nazwy rodzajów lokomocji w polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/499
297	Opozycyjność jako kategoria wyobraźni poetyckiej Stanisława Grochowiaka.	Erazm Kuśma	9/115



298	Proza Marka Hłaski w perspektywie odbioru /na przykładzie krytycznoliterackich recepcji "Pierwszego kroku w chmurach"	Janusz Po niak	15/3325
299	Imiona dzieci nadane w Gminie Radowe Małe w latach 1970 i 1990	Aleksandra Belchnerowska	15/3697
300	Nazwy ulic i placów Szczecina pochodz ce od nazw osobowych	Aleksandra Belchnerowska	15/3555
301	Kreacje nonsensu w wierszach dla dzieci Jana Brzechwy i Juliana Tuwima.	Wł dysława Homa	15/7600
302	/brak pracy/Motywy miernoci, umierania i zmartwychwstania w twórczo ci Gustawa Herlinga- Grudzi skiego	Sulikowski Andrzej	37/2
303	Sagi rodzinne. Charakterystyka porównawcza "Buddenbrooków" Tomasza Manna i "Nocy i dni" Marii D browskiej.	Cie lik Krzysztof	27/314
304	Obraz domu w tomie opowiada pt.: "Zmierzch wiata" Włodzimierza Odojewskiego.	Mirosława Kozłowska	9/450
305	Pole leksykalno-słotwórcze wyrazu zielony w historii j zyka polskiego	Mirosława Białoskórska	139/940
306	Relacja jednostka-zbiorowo w twórczo ci Bolesława Prusa	Danuta D browska	139/759
307	Miło w powie ci pozytywistycznej	Danuta D browska	139/760
308	Ba w edukacji polonistycznej	Bo ena Yacher	139/725
309	Terminologie religijne w wiadomo ci i j zyku wiernych	Długosz Kazimierz	9/502
310	Dowcip j zykowy na przykładzie "Tytusa, Romka i Atomka".	Długosz Kazimierz	37/32
311	Uroda ycia w poezji Jerzego Lieberta	Bolesław Hadaczek	15/3698
312	Dom i rodzina Małgorzaty Musierowicz na tle innych powie ci dla dziewcz t.	Urszula Ch ci ska	57/458
313	Gatunki dziennikarskie w twórczo ci Sławomira Mro ka	Erazm Ku ma	57/65
314	/brak pracy/ Toponimia gminy Łobez.	Aleksandra Belchnerowska	27/201
315	/brak pracy/ Problematyka wolno ci i odpowiedzialno ci w faustyce naukowej Stanisława Lema.	Ku ma Erazm	27/87
316	Kody romantyczne w twórczo ci Kazimierzy Hłakowiczówny	Danuta D browska	139/1051
317	"Okolica dzieci stwa" w liryce dla dzieci Kazimierzy Hłakowiczówny	Urszula Ch ci ska	57/459
318	Wpływ filmu i malarstwa na poezj Adama Wa yka.	Ku ma Erazm	15/895
319	Kultura i poprawno j zyka tekstów piosenek młodzie owych.	Janina W gier	15/781
320	Prze ycia estetyczne uczniów klas V-VIII w procesie poznawania lektury szkolnej.	Wojciech Pasterniak	15/243
321	Sposoby manifestowania ideologii w twórczo ci mi dzywojennej Anatola Sterna.	Erazm Ku ma	15/3398
322	mier jako egzamin i podsumowanie ycia: Brzezina Jarosława Iwaskiewicza, mier w Wenecji Tomasza Manna	Krzysztof Cie lik	139/1161
323	Instytucje upowszechniania nauki i kultury oraz dziejów ziemi choszczeskiej	Adam Górski	57/3
324	Rola aktora i widowni w misterium pasyjnym	Marek Skwara	57/481
325	Kreacja aktora i widza w liturgicznych gatunkach dramatycznych - misterium pasyjne	Marek Skwara	139/884
326	Słownictwo i frazeologia gwary aktorskiej na podstawie prozy pami tnikarsko - wspomnieniowej.	dr R. Wójcik	15/896
327	Toponimia miasta i gminy W gorzyno	Aleksandra Belchnerowska	139/831
328	Nazwiska mieszka ców Wielenia w woj. pilskim (od A do S)	Edward Hama	9/711
329	Spór o Sienkiewicza w 20-leciu mi dzywojennym	Jarowiecki Jerzy	15/3781
330	Oddziaływanie kultur islamu i judaizmu na twórczo Mickiewicza, Słowackiego i Krasi skiego	Zofia Wójcicka	15/3556
331	Gwara rodowiskowa uczniów Gorzowskich szkół rednich.	Remisław Wójcik	15/569
332	Mały Ksi e Antoineta de Saint-Exuperego w odbiorze uczniów szkoły podstawowej	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3782
333	Przestrz spotka w "Kleopatrze i Cezarze" Cypriana kamila Norwida	Zofia Wójcicka	27/175
334	/brak pracy/ Przyroda i jej funkcje w twórczo ci Bolesława Le miana.	Hadaczek Bolesław	37/110
335	Noc w wybranych dramatach Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3993
336	Toponimia Miasta i Gminy Pyrzyce	Aleksandra Belchnerowska	57/4

337	Metatekst w twórczości Witolda Gombrowicza	Erazm Ku ma	15/3554
338	Frazeologizmy faunistyczne we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	139/885
339	Pamięć i podmiot wobec Zagłady	Inga Iwaszów	139/761
340	Malarze i malarstwo w twórczości Tadeusza Różewicza.	Leopold Grzegorek	15/3399
341	Czas i przestrzeń w powieści Widnokrąg Wiesława Myślińskiego	Danuta Dąbrowska	139/762
342	"A jak królem, a jak katem będziesz" Tadeusza Nowaka. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/368
343	Historia trzech rodzin wyrazowych z zakresu semantyki ciemności w języku polskim z morfemami podstawowymi mrok-, mierzch-, wem-II m -	Rzepka Wojciech	27/12
344	Pole nazw dwudziestolecia w przyrodzie nieożywionej /na materiale słowników historycznych języka polskiego/	Mirosława Białokórska	139/1091
345	Recepcja powieści Tarjei Vessaasa w Polsce	Krzysztof Cieplik	139/1092
346	Struktura powieści dla dzieci i młodzieży Wiktora Woroszyńskiego.	Bolesław Hadaczek	15/484
347	"Słoneczniki" Haliny Snopkiewicz - próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/214
348	Czysta czy "zabrudzona" forma w wybranych dramatach Witkacego?	Bolesław Hadaczek	9/116
349	Neologizmy semantyczne w "Słowniku gwary uczniowskiej" K. Czarneckiej i H. Zgórkowskiej	Kazimierz Długosz	9/554
350	Badanie słownictwa z zakresu potraw w rodzinie mieszkalców Kluczewa.	Janina Wągiel	15/654
351	Związki frazeologiczne mimiczno-gestyczne we współczesnej polszczyźnie	Kazimierz Długosz	139/763
352	Toponimia gminy Recz	Belchnerowska Aleksandra	27/226
353	"Ferdynand" powieści Witolda Gombrowicza i film Jerzego Skolimowskiego	Tadeusz Brzozowski	9/712
354	Mit rodzimnomorski w polskiej eseistyce współczesnej.	Krzysztof Cieplik	15/3994
355	Literacko-teatralna analiza "Czekajcie na Godota" Samuela Becketta.	Leokadia Kaczyńska	27/653
356	Relacja podmiot utworu - autor w wybranych utworach Mirona Białoszewskiego	Erazm Ku ma	15/3560
357	Style odbioru poezji Rafała Wojaczka.	Ku ma Erazm	15/894
358	Próba zastosowania metody słów-kluczy przy badaniu poezji Rafała Wojaczka.	Erazm Ku ma	15/294
359	Natura w poezji Heleny Raszki	Erazm Ku ma	57/66
360	Motywy śmierci w poezji Anny Kamieńskiej	Aleksander Wirpsza	57/5
361	Podmiot liryki genezyjskiej Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3820
362	Analiza Jungowska w świetle badań literackich związanych z psychoanalizą.	Andrzej Sulikowski	9/184
363	Motywy wojny i trupa w twórczości Adama Mickiewicza	Danuta Dąbrowska	139/1006
364	Język najstarszego pokolenia mieszkańców wsi Przybiernów.	Janina Wągiel	15/607
365	Wiat przedstawiony w Dylogii warszawskiej Poli Gajewicz-ki ("Dziewczyna z Nowolipki", "Rajska jabłko")	dr Bolesław Hadaczek	15/897
366	Związki słowa i obrazu w twórczości Manueli Gretkowskiej	Marek Skwara	57/67
367	Dwie koncepcje historii polskiej na przykładzie twórczości Jana Matejki i Józefa Ignacego Kraszewskiego	Marek Skwara	139/1207
368	Model nauczycielki w utworach Stefana Żeromskiego.	Hadaczek Bolesław	15/293
369	Pomorze jako temat morskiej prozy historycznej Antoniego Gołubiewa. Wokół cyklu "Bolesław Chrobry"	Jerzy Konieczny	15/3478
370	Młodość i starość w wybranych tekstach literatury wojennej.	Cieplik Krzysztof	27/88
371	Problem artysty w prozie Jarosława Iwaszkiewicza do roku 1939.	Erazm Ku ma	15/787
372	Postać Pawła w "cyklu podolskim" Włodzimierza Odojewskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3887
373	Śmierć w systemie genezyjskim Juliusza Słowackiego.	Dąbrowska Danuta	27/365
374	Metody kształcenia sprawności językowej na podstawie charakterystyki bohatera literackiego w szkole podstawowej	Aniela Księżk-Szczepanikowa	15/3783
375	Językowy obraz przyrody w "Nad Niemnem" Elżbiety Orzeszkowej.	Białokórska Mirosława	9/117
376	Realizm i naturalizm w "Lalce" B. Prusa	Krzysztof Cieplik	9/583

377	Literacki obraz do wiadczenia obozowego na podstawie prozy Tadeusza Borowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zofii Kossak-Szczuckiej.	Aleksander Wirpsza	27/142
378	Językowo-kulturalny obraz drzewa w polszczyźnie ogólnej oraz niektórych odmianach socjolektaalnych i wyspecjalizowanych.	Rzepka Wojciech	9/119
379	Współczesna polska terminologia prawnicza	Kazimierz Długosz	139/886
380	Funkcja barwy w liryce Juliana Przybosa w okresie dwudziestolecia międzywojennego.	Erazm Kuśma	15/608
381	Funkcja barwy w poezji awangardowej w latach 1917-1925.	Erazm Kuśma	15/295
382	Neosemantyzmy somatyczne we współczesnej polszczyźnie.	Rzepka Wojciech	27/13
383	Frenezja we wczesnych utworach Zygmunta Krasińskiego	Danuta Dąbrowska	139/941
384	Język publicystyki Henryka Sienkiewicza "Chwila obecna".	Władysław Kupiszewski	15/3400
385	Język najstarszego pokolenia mieszkańców wsi Cierzyno byłego powiatu łobeskiego.	Janina Węgiel	15/609
386	Gwara ołnierzy JW 2128.	Edward Homa	15/3523
387	Zło w opowiadaniach Marka Hłaski	Mirosław Lalak	9/658
388	Swojsko i obco w poezji Jerzego Harasymowicza	Erazm Kuśma	57/68
389	Nazwy i określenia człowieka w języku współczesnej młodzieży	Długosz Kazimierz	139/1093
390	Zróżnicowanie językowego obrazu kobiet i mężczyzn w wiadomościach współczesnych Polaków.	Kazimierz Długosz	9/185
391	Narrator i narracja w prozie Stanisława Grochowiaka.	Erazm Kuśma	15/244
392	Symbol drzewa w twórczości Wiesława Mylińskiego.	Andrzej Sulikowski	9/186
393	Twórcza aktywność dziecka na lekcjach języka polskiego w kl. IV-VI.	Aniela Księżek-Szczepanikowa	9/187
394	Miasta w lirykach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	Bożena Tacher	9/657
395	/brak pracy/ Zmiany nazwisk na terenie województwa koszalińskiego w okresie powojennym	Belchnerowska Aleksandra	37/3
396	Moja koncepcja pracy nad powieścią "Syzyfowe prace" Stefana Erasmowskiego	Aleksandra Szczepanek	9/615
397	Słownictwo z zakresu kultury materialnej w "Potopie" Henryka Sienkiewicza.	Rzepka Wojciech	27/318
398	/brak pracy/ Inspiracje biblijne w "Jezusie z Nazaretu" Romana Brandstaettera	Sulikowski Andrzej	37/78
399	Literatura i publicystyka na Łamach "Pobrzeża" (1982 - 1985)	Mirosław Lalak	9/713
400	Interpretacja "Tarczego jastrzębia" Juliana Kawalca.	Bolesław Hadaczek	15/296
401	Wizja człowieka w poezji Wisławy Szymborskiej.	Andrzej Sulikowski	9/118
402	Adam Grzymała-Siedlecki wobec dramaturgii Stanisława Wyspiańskiego	Jerzy Konieczny	15/3326
403	Kultura języka mówionego na przykładzie wypowiedzi uczniów klas ósmych Szkoły Podstawowej nr 3 w Policach.	Remisław Wójcik	15/553
404	Gra dramatyczna-teoria problemu i realizacja praktyczna na lekcjach języka polskiego w szkole rednej	Marian Sinica	15/3557
405	"Teatr Osobny" Mirona Białoszewskiego - próba interpretacji	Kozłowska Mirosława	9/503
406	Motyw miernici w wybranych utworach literackich.	Cielik Krzysztof	37/34
407	Słownictwo nacechowane w trylogii repatrianckiej Duchy dzieciństwa, Repatrianci, Czas diabła Stanisława Srokowskiego	Elbieta Skorupska-Raczyńska	139/1184
408	Pole nazw dwukół wydawanych przez człowieka w polszczyźnie pisanej XX wieku	Mirosława Białoskórska	215/956
409	Fitonimiczne nazwiska mieszkańców Szczecina	Aleksandra Belchnerowska	57/6
410	Miłość w poezji Jana Andrzeja Morsztyna	Marek Skwara	57/483
411	Koncepcja miłości w poezji polskiej XVII wieku	Marek Skwara	139/887
412	Słownictwo z kwalifikatorem "rzadko używane" w słowniku warszawskim	Białoskórska Mirosława	15/3479
413	Imiona dzieci urodzonych w Darłowie w latach 1964 i 1994	Edward Homa	9/616
414	Nad Niemnem i Rodzina Połanieckich jako przykłady pozytywistycznej sagi	Inga Iwasiów	139/1032
415	Uwarunkowania efektywności kształcenia polonistycznego w opinii nauczycieli i uczniów szkoły podstawowej.	Marian Sinica	15/3619

416	J zyk najstarszego pokolenia wsi Ryszewko.	Janina W gier	15/635
417	Słownictwo i frazeologia stolarzy.	Belchnerowska Aleksandra	27/227
418	Problem formy w pismach Georga Simmla, Stanisława Ignacego Witkiewicza i Witolda Gombrowicza	Erazm Ku ma	139/1094
419	Teoria Reporta u Melchiora Wa kowicza.	Erazm Ku ma	15/330
420	Kształtowanie si to samo ci m skiej w Dzienniku 1954 Leopolda Tyrmanda /w kontekście psychodynamicznej koncepcji człowieka/	Andrzej Sulikowski	139/764
421	Ba niowo w opowiadaniach Tadeusza Nowaka.	Bolesław Hadaczek	15/636
422	Osobliwo ci leksykalne w twórczo ci Witolda Gombrowicza	Kazimierz Długosz	215/881
423	Antagonizm wieszczów	D browska Danuta	27/366
424	Rzeczywisto przedstawiona w "Bramach raj" Jerzego Andrzejewskiego	Bolesław Hadaczek	15/3558
425	Toponimia Miastka i Gminy Miastko.	Belchnerowska Aleksandra	27/319
426	Zwi zki poezji Juliana Przybosa z malarstwem w twórczo ci poety okresu dwudziestolecia mi dzywojennego.	Erazm Ku ma	15/461
427	Inertekstualne nawi zania do Wyspia skiego w dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza	Erazm Ku ma	15/3650
428	Dwudziestowieczne metamorfozy mitu Tristiana i Izoldy w utworach w utworach "Tristan" Tomasza Manna i "Tristan 1946" Marii Kuncewiczowej.	Cie lik Krzysztof	37/33
429	"Bestiarium" Haliny Po wiatowskiej	Dariusz nie ko	9/684
430	Człowiek wobec zagłady w utworach:"Sublokator" Hanny Krall, "Czarne sezony" Michała Głowi skiego i "Pianista" Władysława Szpilmana	Aleksander Wirpsza	139/765
431	Muzyczno j zyka poetyckiego Beaty Oberty skiej.	Remisław Wójcik	15/3275
432	Nazwiska mieszka ców Mielna pod Koszalinem /na podstawie nagrobków z tamtejszych cmentarzy/	Edward Breza	139/1232
433	J zykowy obraz wiat młodzie y na podstawie słownictwa z "Filipinki".	Kazimierz Długosz	15/3888
434	Problem podmiotu w poezji Mirona Białoszewskiego.	Erazm Ku ma	15/3889
435	J zykowo - kulturowa kreacja kamieni szlachetnych ze szczególnym uwzgl dnieniem agatu.	Białoskórska Mirosława	9/188
436	Problematyka i poetyka krytyk filmowych Zygmunta Kału y skiego.	Cie lik Krzysztof	27/202
437	"Widnokr g" Wiesława My lińskiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	9/189
438	O przezwiskach w j zyku mówionym uczniów.	Janina W gier	15/369
439	J zyk Sławomira Mro ka na podstawie jego opowiada	Kania Stanisław	15/3480
440	O przezwiskach w j zyku mówionym uczniów.	Janina W gier	15/370
441	Pami odbiorcy we współczesnej prozie młodych	Erazm Ku ma	15/3229
442	Realizacja liryki w szkole podstawowej i jej odbiór w VII klasach.	Wł dysława Homa	27/634
443	Przezwiska nadawane Niemcom w okresie II wojny wiatowej	Kania Stanisław	15/3784
444	Poezja w g szczu codziennie ci-o twórczo ci Krystyny Pileckiej /na przykładzie tomiku Kolory miło ci czyli by .../	Zbigniew Jarz bowski	139/1233
445	Gry erotyczne w powojennej prozie Michała Chroma skiego.	Bolesław Hadaczek	15/3821
446	J zykowa kreacja miło ci w listach Juliusza Słowackiego do matki.	Białoskórska Mirosława	27/14
447	Motyw cierpienia w twórczo ci Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej	Erazm Ku ma	9/476
448	Konstrukcja wiat przedstawionego w adaptacjach filmowych Ba ni a rozwój osobowo ci dzieci	Marek Skwara	139/942
449	Imiona uczniów Gimnazjum nr 9 w Koszalinie i ich rodzin	Edward Breza	215/909
450	Rzeczowniki m skoosobowe w "Słowniku j zyka polskiego" S.B. Lindego.	Janina W gier	15/331
451	J zykoznawstwo współczesne. Słownictwo i frazeologia	Kazimierz Długosz	139/832
452	Imiona noworodków szczeci skich w latach 1947, 1957, 1967, 1977.	Janina W gier	15/502
453	Struktura kabaretu studenckiego.	Erazm Ku ma	15/676
454	Poezja adresowana do dzieci /J. Kulmowa i D. Wawilów/	Władysława Homowa	9/451
455	J zykowa kreacja barw w utworach poetyckich Krzysztofa Kamila Baczy skiego	Białoskórska Mirosława	27/15

456	Gwara my liwych koła "Tumak" w winouj ciu w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3230
457	Koncepcje translologiczne Stanisława bara czaka /teoria i praktyka/	Andrzej Sulikowski	139/833
458	Marii D browskiej twórczo dla dzieci i młodzie y.	Jerzy Speina	15/371
459	Twórczo Doroty Muszy skiej-Kozanowskiej	Inga Iwasiów	139/888
460	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klas IV-VIII Szkoły Podstawowej nr 11 w Gorzowie Wielkopolskim.	Edward Homa	15/3525
461	Zwi zki mi dzywojennej twórczo ci Jana Brz kowskiego z filmem		15/3481
462	" ywot Mikołaja Srebrepisanego" Emila Zegadłowicza jako powie rozwojowa	Bolesław Hadaczek	27/176
463	Obraz nurtów poetyckich drugiej połowy dwudziestolecia mi dzywojennego w eseistyce Adama Wa yka	Tadeusz Brzozowski	139/1234
464	Bunt w poezji Andrzeja Bursy.	Bolesław Hadaczek	15/3526
465	Ósmy dzie tygodnia Marka Hłaski-próba monografii utworu	Tadeusz Brzozowski	139/917
466	Polska powie dla dzieci i młodzie y o tematyce morskiej w latach 1945-1970.	Jerzy Jarowiecki	15/3437
467	/brak pracy/ Słownictwo i frazeologia gwary uczniowskiej w roku 1999 /na przykładzie szkół rednich w Koszalinie, Białogardzie i Szczecinie/	Belchnerowska Aleksandra	27/16
468	Eros w opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza	Bolesław Hadaczek	27/174
469	Parodia i groteska w twórczo ci Janusza Głowackiego (okres polski).	Erazm Ku ma	15/3401
470	Toponimia Prawobrze a Szczecina	Aleksandra Belchnerowska	215/929
471	Dziennikarstwo polskie jako dziedzina intelektualnej działalno ci człowieka w rodkach masowego przekazu.	Górski Adam	9/120
472	"Teraz na ciebie zagłada" Jerzego Andrzejewskiego wobec tradycji biblijnej	Mirosław Lalak	9/714
473	Etos przest pcy w utworach Marka Nowakowskiego, Jacka Stwory, Janusza Krasi skiego, Andrzeja Stasiuka.	Cie lik Krzysztof	37/79
474	Bohaterowie w prozie Marka Hłaski	Bolesław Hadaczek	15/3559
475	Motyw staro ci i przemijania w literaturze barokowej	Dariusz nie ko	9/747
476	Imiona dzieci w gminie Pstrowice woj. Koszali skiego urodzonych w latach 1963 i 1993	edward Hama	9/584
477	Motyw diabła w wybranych dramatach polskiego romantyzmu	Zofia Wójcicka	15/3937
478	Kolokwializmy w wybranych utworach polskiej literatury powojennej	Stanisław Kania	15/3651
479	O spójno ci tekstu /na podstawie wybranych utworów Zbogniewa Herberta i Tymoteusza Karpowicza/	Erazm Ku ma	15/3561
480	Słownictwo zawodowe pracowników szpitala dla nerwowo i psychicznie chorych w Mi dzyrzeczu-Obrzycach.	Edward Homa	15/3620
481	Stylizacja gwarowa w pismach tatrza skich Stanisława Witkiewicza	Władysław Kupiszewski	15/3402
482	Melancholia i szale stwo wojny w "Pami tniku z Powatania Warszawskiego" Mirona Białoszewskiego i "Jeszcze po yjesz" Bułata Okud awy.	Cie lik Krzysztof	27/229
483	/brak pracy/ Imiona, nazwiska i przezwiska mieszka ców parafii Zieleniewo w latach 1990-1992.	Stanisława Kania	27/143
484	Wiara i zwatpienie w pisarstwie Stanisława Lema.	Andrzej Sulikowski	9/121
485	Nazwy gier i zabaw w polszczy nie XVI wieku i ich losy w nowszej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	139/1095
486	Frazeologia w bajkach i satyrach o wieceniowych.	Janina W gier	15/332
487	J zykowy obraz przestworzy i ywiółów w wybranych utworach Stefana eromskiego.	Wojciech Rzepka	9/122
488	Elementy reistyczne w poezji Zbigniewa Herberta.	Andrzej Sulikowski	9/190
489	Groteska w prozie Edwarda Redli skiego.	Bolesław Hadaczek	15/3276
490	Opozycjaprawda-kłamstwo w sztukach Dzika kaczka H. Ibsena, Na dzien M. Gorkiego i eglarz J. Szaniawskiego	Krzysztof Cie lik	139/766
491	Obrazy miło ci kobiety i m czynny w kanonie lektur gimnazjalnych	Bo ena Yacher	139/726
492	Kultura renesansowego społecze stwa polskiego w wietle "dworzanina Polskiego" Łukasza Górnickiego i "Fraszek" Jana Kochanowskiego.	Alojzy Sajkowski	15/245
493	Zjawisko ruchu w romanty mie	Zofia Wójcicka	15/3938

494	Twórczość poetycka Małgorzaty Hillar.	Włodzimierz Wójcik	15/3403
495	Malarskość w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego /brak zgody/	Danuta Dąbrowska	215/957
496	Opowiadanie jako forma wypowiedzi w nauczaniu języka polskiego klas 4-8.	Edward Polański	15/3278
497	Perypetie uczuciowe i konflikty moralne bohaterów wybranych powieści Ireny Jurgielewiczowej i Mariana Bielińskiego.	Władysława Homowa	27/654
498	Stylizacja leksykalna w "Pogaduszkach mejszagolskich" Leona Wołłejki.	Białoskórska Mirosława	9/191
499	Obraz dziecka w twórczości literackiej Janusza Korczaka	Bożena Tacher	139/918
500	Sztuka, człowiek, ytadycja w "Vade-mecum" i "Promethidionie" Cypriana Kamila Norwida	Zofia Wójcicka	15/3562
501	Paraboliczna struktura krótkich form epickich Jerzego Andrzejewskiego.	Erazm Kuśma	15/637
502	Biografia kobiety salonowej	Inga Iwasiów	57/500
503	Spiskowiec jako bohater romantyczny	Danuta Dąbrowska	57/140
504	Problem przekraczania granic podmiotu i przedmiotu w twórczości Edwarda Stachury.	Erazm Kuśma	15/788
505	Imiona dzieci urodzonych w latach 1964 - 1994 w gminie Lipka Krajeńska w województwie pilskim	Edward Hama	9/617
506	Postacie kobiet w twórczości Bolesława Prusa	Danuta Dąbrowska	139/943
507	Zapoczenia angielskie we współczesnej polszczyźnie.		27/228
508	Nazwiska mieszkańców południowo-schodniej części gminy Stargard Szczeciński	Edward Homa	15/851
509	Relacje rodzinne w literaturze pozytywistycznej-Prus i Orzeszkowa	Danuta Dąbrowska	139/1096
510	"Niepokój młodego serca" Kornela Filipowicza jako powieść rozwojowa	Bolesław Hadaczek	15/3699
511	Poetyka tomu "Łąka" Bolesława Leśmiana.	Bolesław Hadaczek	15/485
512	Obraz bohatera literackiego we współczesnej prozie na podstawie księzek: "Antologii twórczości P" C. Kłoda, "Biały Kruk" A. Stasiuka, "Miertelność" K. Vargi	Inga Iwasiów	57/501
513	Język i styl pism urzędowych miasta Trzebiatowa w latach 1945-1972.	Remiśław Wójcik	15/610
514	/brak pracy/ Nazwy ulic i placów w Kołobrzegu, ich klasyfikacja semantyczna i strukturalna	Belchnerowska Aleksandra	27/18
515	Motywy franciszkańskie w twórczości K.K. Baczyńskiego	Danuta Dąbrowska	139/872
516	Nauczanie języka polskiego do 1939 roku.	Edward Polański	15/3277
517	Postaci kobiece w twórczości Zygmunta Krasińskiego	Danuta Dąbrowska	139/944
518	Przedsystemowe kształcenie językowe i literackie dziewcząt na podstawie pamiętników wybitnych Polek wieku XIX	Aniela Księżk-Szczepanikowa	15/3859
519	Wartości estetyczne utworów romantyzmu w krytyce literackiej Maurycyego Mochnackiego.	Wójcicka Zofia	37/35
520	Rozwój pisarstwa Andrzeja Stasiuka	Andrzej Sulikowski	139/1097
521	Słownictwo i frazeologia czasopism katolickich.		27/368
522	Werbalne środki komunikacji uważane za obraźliwe w środowisku młodzieży	Kazimierz Długosz	139/946
523	Detabuizacja we współczesnej literaturze polskiej na przykładzie debiutów po 1989 roku	Erazm Kuśma	139/945
524	Rola poezji dla dzieci Marii Konopnickiej w wychowaniu estetycznym małego czytelnika	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/767
525	Analiza motywów erotycznych wybranych reklam z czasopism "Twój styl", "Playboy".	Erazm Kuśma	15/3822
526	Motyw Józefa w dramatach Mikołaja Reja i Szymona Szymonowica. Studium porównawcze.	Stefan Zabłocki	15/3785
527	Odbiór klasycznych gatunków liryki i sposoby ich realizacji w szkole podstawowej na lekcjach języka polskiego.	Władysława homa	27/635
528	Socjolekt żołnierzy jednostki rakietowo - lotniczej w Łebie.	Rzepka Wojciech	27/17
529	Erotyka w powieściach Ryszarda Schuberta.	Bolesław Hadaczek	15/3823
530	Oddział dla Dzieci i Młodzieży w Księżnicy Pomorskiej. Status, organizacja, działalność	Górski Adam	15/3939

531	Czas w prozie Brunona Schulza.	Erazm Ku ma	15/646
532	Odwolania do literatury i sztuki we wczesnej twórczości Antoniego Słomińskiego	Tadeusz Brzozowski	9/715
533	Znaczenie motywów wizualno - plastycznych w poezji Marii Pawlikowskiej - Jasnorskiej	Tadeusz Brzozowski	9/716
534	Słownictwo współczesnego języka polskiego z kwalifikatorem "zdrobniały" na materiale ze Słownika Języka Polskiego	Bożena Frankowska - Kozak	57/502
535	Zofia Chyżyńska jako tłumaczka i autorka powieści współczesno-obyczajowych.	Władysława Homowa	27/655
536	Postać Krzysztofa Arciszewskiego w prozie historycznej Michała Rusinka	Jerzy Konieczny	15/3482
537	Pole leksykalno- znaczeniowe miłości w języku utworów Adama Mickiewicza.	Białoskórska Mirosława	37/80
538	Błędy językowe uczniów klas IV - VI szkoły podstawowej w Kłęczynie w roku szkolnym 1995/96	Edward Hama	9/685
539	Studium sowietyzmu w powieściach Józefa Mackiewicza /"Lewa wolna", "Droga donikąd"/	Bolesław Hadaczek	27/177
540	Spór o istnienie wiata i człowieka. Próba lektury dzieła Leopolda Buczkowskiego	Inga Iwasiów	139/1098
541	/brak pracy/ Przestrzeń nieznaną i oswojoną w twórczości Mirona Białoszewskiego.	Sulikowski Andrzej	27/19
542	Motyw ogrodu w kulturze o wieceni. Na podstawie wybranych poematów opisowych: "Puławy" Juliana Ursyna Niemcewicza, "Powieźki" Adama Naruszewicza i "Sofiówka" Stanisława Trembeckiego	Marek Skwara	215/930
543	Nostalgia w prozie Tadeusza Konwickiego.	Bolesław Hadaczek	15/3527
544	/brak pracy/ Nazewnictwo literackie w powieści "Serce" Eduardo de Amieisa.	Aleksandra Belchnerowska	27/203
545	Twórczość Klementyny Hoffmanowej z Tasińskich i Narcyzy Michowskiej w literaturze o kobietach i dla kobiet	Bożena Yacher	139/727
546	Twórczość dzieci w świetle badań europejskich	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/768
547	Składnia poematów Juliusza Słowackiego	Remisław Wójcik	15/749
548	Język poetycki Rafała Wojaczka.	Remisław Wójcik	15/790
549	Język poetycki "Klecha sezamowych" Bolesława Leśmiana.	Janina Węgier	15/789
550	Motyw snu i jego funkcje na podstawie wybranych utworów z literatury polskiej i powszechnej.	Cielik Krzysztof	37/36
551	"Mędoskonały" Jerzego Zawiejskiego wobec tradycji biblijnej	Dariusz Nieko	9/686
552	/brak pracy/ Od oswojonego domu do oswojonego Boga. Motyw domu codziennoci i Boga w poezji Adama Ziemianina.	Sulikowski Andrzej	27/20
553	Słownictwo i frazeologia języka propagandy.	Remisław Wójcik	15/831
554	Juliusz Słowacki wobec mitów romantycznych	Danuta Dąbrowska	57/7
555	Struktura powieści Zygmunta Kaczkowskiego "Murdelio"	Zofia Wójcicka	15/3563
556	Sonety krymskie Adama Mickiewicza na tle malarstwa romantycznego.	Dąbrowska Danuta	27/369
557	Porównania w poematach Adama Mickiewicza	Mirosława Białoskórska	139/1033
558	Słownictwo i frazeologia miłosna w listach Juliusza Słowackiego.	Remisław Wójcik	15/246
559	Nazwy własne /imiona i nazwiska/ w Barwicach, woj. Koszalińskie	Wojciech Rzepka	15/3652
560	Przezwiśka nauczycieli i uczniów gryfickiego środowiska szkolnego.	Węgier Janina	15/898
561	Rólewiczowska etyka i estetyka w wybranych opowiadaniach	Poniak Janusz	9/477
562	Polska "nowomowa" w ujęciu Michała Głowińskiego	Erazm Ku ma	57/69
563	/brak pracy/ Poetycka partytura teatralnych Tadeusza Kantora.	Ku ma Erazm	27/89
564	Typy strukturalne i semantyczne nazw ulic Koszalina	Edward Hama	9/618
565	Realia obyczajowe w powieści Stanisławy Fleszarowej-Muskat /brak zgody/	Inga Iwasiów	215/882
566	Poprawnośc i kultura języka "Wiadomości Zachodnich".	Janina Węgier	15/281
567	Komiks w PRL-u i PRL w komiksie. Analiza intersemiotyczna wiata przedstawionego polskich serii komiksowych	Marek Skwara	57/70
568	Poprawnośc języka recenzji muzycznych i teatralnych w "Kurierze Szczecińskim".	Remisław Wójcik	15/832

569	Semiotyka przestrzeni w dziele literackim na przykładzie wybranych utworów Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.	Andrzej Sulikowski	9/123
570	Listy Krzysztofa Opalińskiego jako dokument socjolektu i idiolektu szlachecko-magnackiego XVII wieku.	Rzepka Wojciech	15/3744
571	Komedje Aleksandra Fredry w interpretacji Tadeusza Leńskiego - Boya	Mirosława Kozłowska	9/555
572	"Weiser Dawidek" Pawła Huelle wobec fabuły ewangelicznej	Dariusz Nieko	9/687
573	Motyw wesela i jego funkcje na podstawie wybranych utworów literatury polskiej.	Cielik Krzysztof	37/81
574	Transgresje w twórczości Edwarda Stachury.	Erazm Kuśma	15/782
575	Wyrazy z kwalifikatorem "księkowy" w "Słowniku poprawnej polszczyzny" pod red. Doroszewskiego i Kurkowskiej	Wójcik Remisław	15/3564
576	Toponimia byłego powiatu strzelecko-krajeńskiego.	Belchnerowska Aleksandra	27/204
577	Kwestia ydowska w najnowszej literaturze polskiej.	Aleksander Wirpsza	57/71
578	Przestrzeń w dramatach mistycznych Słowackiego.	Erazm Kuśma	15/791
579	Komizm językowy komedii Aleksandra Fredry	Wójcik Remisław	15/3565
580	Oniryzm w "Młynach Bojych" Kazimierza Truchanowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3824
581	Kresy w twórczości Kornela Makuszyńskiego	Mirosława Kozłowska	9/504
582	Kornela Makuszyńskiego twórczość dla dzieci i młodzieży.	Danuta Dąbrowska	57/124
583	Białego konia widzieć - obraz współczesnej kobiety w powieści Nigdy w życiu Katarzyny Grocholi	Zbigniew Jarzabowski	139/1235
584	Mity arkadyjskie w poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	licencjat: Janusz Poński mgr: Erazm Kuśma	27/618
585	Nazwy wytworów i wytwórców przedmiotów w drewnie na podstawie słownika warszawskiego	Mirosława Białoskórska	139/769
586	Pragmatyngwistyczne i stylistyczne wykładniki reportażu podróżniczego na przykładzie reportażu Beaty Pawlikowskiej /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/958
587	"Popiół i diament" Jerzego Andrzejewskiego i Andrzeja Wajdy - próba interpretacji	Kozłowska Mirosława	9/556
588	Słownictwo współczesnej poezji polskiej (w ujęciu statystycznym) na tle "Słownika języka polskiego" pod redakcją M. Szymczaka.	Białoskórska Mirosława	27/617
589	Charakterystyka słownictwa w wybranych utworach dla dzieci i młodzieży.		27/231
590	Kresy w powieściach Marii Radziejewiczówny "Byli i b d ", "Czahary", "Dewajtis"	Ewa Treling	9/557
591	Osobliwości leksykalne i frazeologiczne w prozie Emila Zegadłowicza.	Stanisław Kania	15/830
592	Antroponimia oficjalna i nieoficjalna w ród przesiedleńców z łemkowszczyzny na ziemi lubuskiej	Aleksandra Belchnerowska	57/8
593	Imiona dzieci urodzonych w latach 1970 i 1998 w Koszalinie	Bożena Frankowska-Kozak	9/748
594	Nazwy osobowe w prasie Polskiej z lat 1985-1992	Mirosława Białoskórska	57/125
595	Model rodziny w powieściach Małgorzaty Musierowicz	Ewa Treling	9/558
596	licencjat: Poetycki wiat Bolesława Leśmiana - eksplikacje badawcze. Mgr: Mity poetyckie Bolesława Leśmiana i Brunona Schulza - próba porównania	licencjat: Janusz Poński mgr: Erazm Kuśma	27/619
597	Romantyczne opowieści o inicjacji	Danuta Dąbrowska	57/126
598	Tajemnica istnienia człowieka w zwierciadle Biblii. Opowiadania Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.	Cielik Krzysztof	9/192
599	Rozwój mowy dziecka do lat siedmiu.	Edward Homa	15/3438
600	Proza historyczna Jerzego Bohdana Rychlińskiego o Krzysztofie Arciszewskim		15/3483
601	Polska poezja konkretna. Teoria, typologia, interpretacja	Erazm Kuśma	15/3484
602	Interpretacja noweli "Tabu" Stefana Erasmowskiego.	Erazm Kuśma	15/282
603	Obcy wśród nas. Wizerunek cudzoziemca w wybranych utworach z lektury obowiązkowej klas V - VIII	Krzysztof Cielik	9/585
604	Symbol przemiany - historia pojęcia i problemu	Piotr Urbanski	139/947
605	Gwara rodowiskowa studentów Politechniki Szczecińskiej	Janina Wegier	15/721



606	Słownictwo etyczne w czasopiśmie katolickich i ateistycznych.		27/324
607	Słownictwo gwarowe wsi wieszewo w gminie Gryfice.	Janina W gier	15/372
608	licencjat: Struktura i romantyka "Doliny Issy" Czesława Miłosza. mgr: Proza Miłosza a jego poezja.	licencjat: Janusz Po niak mgr: Erazm Ku ma	27/620
609	Trzy wizerunki szatana w literaturze europejskiej.	Krzysztof Cie lik	27/656
610	Imiona dzieci w gminie Jaktorów woj. Skierniewickie urodzonych w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/586
611	Ostatnia faza liryki Jarosława Iwaszkiewicza.	Erazm Ku ma	15/677
612	/brak pracy/ W tki i epizody egzystencji w "Dziennikach" Zofii Nałkowskiej.	D browska Danuta	27/90
613	Bł dy j zykowe uczniów klas siódmych i ósmych Szkoły Podstawowej nr 2 im. Hanki Sawickiej w Mi dzychodzie w województwie gorzowskim.	Edward Homa	15/3528
614	Kreowanie wiata w twórczo ci Ryszarda Kapu ci skiego	Andrzej Sulikowski	139/1099
615	Słownictwo elektrotechniczne we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	57/482
616	Bajka epigramatyczna w polskim o wieceniu /na przykładzie twórczo ci Ignacego Krasickiego/	Marek Skwara	139/889
617	Stereotyp te ciowej w dawnej i współczesnej polszczy nie.	Kazimierz Długosz	9/199
618	II wojna wiatowa w oczach dziecka	Andrzej Sulikowski	139/834
619	Współczesne słownictwo muzyczne.	Długosz Kazimierz	139/890
620	Frazeologia sacrum i profanum w polszczy nie XVI w. i współczesnej /na przykładzie leksemów: Anioł, Aniołek, Anielski, Bóg, Bo ek, Duch i Bałwan . Bies, Czart, Diabeł, Diabelski, Diabelstwo, Dabli, Diabłów/	Rzepka Wojciech	15/3653
621	Nowoczesno i ortodoksja w powie ciach Issaca Bashevisa Singera.	Krzysztof Cie lik	15/3995
622	Nazwy ulic i placów miasta Szczecina od wyrazów pospolitych	Aleksandra Belchnerowska	15/3566
623	"Przygody Sherlocka Holmesa" Artura Conan Doyla jako lektura w szkole podstawowej.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	37/37
624	Rozliczenia z komunizmem w twórczo ci Kazimierza Brandysa	Wirpsza Aleksander	57/72
625	Kontakty mi dzyosobowe w "Ksi niczce" Zofii Urbanowskiej.	Wójcicka Zofia	37/112
626	"Dziejba le na" Bolesława Le miana - interpretacja	Ewa Treling	9/559
627	Trylogia historyczna Michała Rusinka o Krzysztofie Arciszewskim	Jerzy Konieczny	15/3485
628	Dominanty strukturalne wybranych opowiada Stanisława Zieli skiego.	Bolesław Hadaczek	15/247
629	George Gordon Byron w masce romantycznego ironisty	Zofia Wójcicka	15/3567
630	Osobowo neurotyczna w kulturze popularnej-biograficzno tekstów Katarzyna Nosowskiej	Inga Iwasiów	139/948
631	Nazwy przedmiotów nauczania w j zyku rodowiskowym studentów na przykładzi szczeci skich wy szych uczelni.	Janina W gier	15/416
632	J zyk modlitwy wirtualnej	Kazimierz Długosz	57/73
633	Motyw kl ski w poezji listopadowej.	Zofia Wójcicka	27/205
634	/brak pracy/ Gwara ołnierska w latach 1993-1994 (na przykładzie jednostek wojskowych Garnizonu Szczeci skiego).	Stanisław Kania	27/144
635	Dramat i teatr we współczesnej szkole.	Władysława Homa	27/636
636	Jeremiego Przybory piosenki dla kabaretu. Fenomen popularno ci.	Andrzej Sulikowski	9/193
637	wiat przedstawiony w wybranych utworach dla dziecku Ludwika Jerzego Korna ("Ferdynand Wspaniały", "Zbud si Ferdynandzie")	dr Bolesław Hadaczek	15/900
638	Tajemnica popularno ci "Tomków" Alfreda Szklarskiego	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	139/770
639	Kobiety w powie ciach Stanisława Ignacego Witkiewicza	Erazm Ku ma	9/478
640	/brak pracy/ Problematyka psychologiczna i moralna w wybranych utworach dla młodzie y.	Władysława Homowa	27/145
641	Słowotwórstwo i fleksja nazw etnicznych w siedemnastowiecznym zabytku J.B.Botera "Relatiae powszechne. Abo nowiny pospolite..." w tłumaczeniu P. Lenczyciusa.	Janina W gier	15/678
642	Obraz czarownicy w literaturze staropolskiej	Marek Skwara	215/959
643	Sposób prezentowania wierze religijnych w "Mitologii Greków i Rzymian" Zygmunta Kubiaka	Ku ma Erazm	139/1007

644	Mit powsta ca w " Dzieci ciu Starego Miasta" Józefa Ignacego Kraszewskiego.	Wójcicka Zofia	37/38
645	Bł dy j ykowe i stylistyczne w pracach matrualnych.	Długosz Kazimierz	37/82
646	"Spi owa brama" a "Urz d" Tadeusza Brezy.	Erazm Ku ma	15/249
647	Obraz dojrzało ci poety w renesansie i romantyzmie. Jan Kochanowski i Adam Mickiewicz	Zawiszewska Agata	215/931
648	"Nienasycenie" Stanisława Ignacego Witkiewicza. Próba interpretacji	Bolesław Hadaczek	15/3700
649	"Mała Apokalipsa" Tadeusza Konwickiego na tle wybranych antyutopii XX-wiecznych.	Cie lik Krzysztof	27/91
650	Słownictwo i frazeologia siatkarzy, koszykarzy i piłkarzy r cznych.	Stanisław Kania	15/833
651	Rozwój mowy mojego dziecka od 11 miesi ca do 2 lat i 3 miesi cy	Stanisław Kania	15/3327
652	Poetyka "Obł du" Jerzego Krzysztonia	Bolesław Hadaczek	15/3328
653	Bł dy leksykalne i frazeologiczne w pracach uczniów V LO w Szczecinie w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3233
654	Romantyczna wizja historii Polski w "Prelekcjach paryskich" Adamam Mickiewicza	Danuta D browska	15/3860
655	Kreacja głównego bohatera w "Pułapce" Tadeusza Ró ewicza	Kozłowska Mirosława	9/505
656	Pisma etyczne Władysława Tatarkiewicza, tadeusza Kotarbi skiego i Romana Ingardena na tle tradycji prozy moralistycznej	Krzysztof Cie lik	139/1034
657	Romantyczne konteksty twórczo ci Tadeusza Konwickiego.	Zofia Wójcicka	15/834
658	Kobieta i m czyzna w felietonach Magdaleny Samozwaniec	Bolesław Hadaczek	15/3940
659	wiat prze y bohaterek powie ci Kornela Makuszy skiego.	Władysława Homowa	27/657
660	Koncepcje antropologiczne w prozie Andrzeja Stasiuka	Piotr Michałowski	139/949
661	Typy i cele retorycznej organizacji tekstu w barokowej liryce religijnej.	Maria Adamczyk	15/679
662	Twórczo Andrzeja Trzebi skiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/503
663	Imiona dzoeci urodzonych w roku 1965 i 1995 w gminie Miastko w województwie śluskim	Jerzy Ku niar	9/659
664	/brak pracy/ Fryderyk Chopin jako pisarz- na przykładzie epistolografii.	Sulikowski Andrzej	37/4
665	Gwara rodowiskowa studentów Wy szej Szkoły Morskiej w Szczecinie	Janina W gier	15/505
666	Słownictwo "Potopu" Henryka Sienkiewicza wobec współczesnej normy leksykalnej.	Rzepka Wojciech	27/21
667	Imiona dzieci urodzonych w Krzy u w latach 1981-1991	Kania Stanisław	15/3787
668	Erotyzm w opowiadaniach emigracyjnych Marka Hłaski.	Bolesław Hadaczek	15/3890
669	Fryderyk Chopin jako artysta romantyczny. Próba analizy na podstawie korespondencji.	D browska Danuta	27/372
670	Zarys monografii "Kuriera Szczeci skiego".	Adam Górski	9/124
671	Naukowa recepcja zbrodni i zła w twórczo ci Fiodora Dostojewskiego.	Wójcicka Zofia	37/113
672	Poezja Miłosza w programach, podr cznikach i praktyce szkolnej	Leszek Szaruga	139/835
673	Konstrukcja bohaterski trylogii Mariana Bielickiego pt. "Gdzie jeste Małgorzato?".	Bolesław Hadaczek	15/297
674	Groteska w opowiadaniach Bakakaj Witolda Gombrowicza	Hadaczek Bolesław	15/3701
675	Zawsze che si powiedzie siebie... Kobieta autobiografia Haliny Po wiatowskiej	Inga Iwasiów	139/771
676	Reminiscencje malarskie zawarte w twórczo ci eseistycznej Juliana Przybosia na podstawie "Lini i gwaru"	Leopold Grzegorek	15/3231
677	Problem dialektyki jedno ci i wiele ci w dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza	Erazm Ku ma	15/3568
678	Formy lamentacyjne poezji politycznej okresu rokoszu Zebrzydowskiego 1606-1608.	Maria Adamczyk	15/638
679	Lektura szkolna w rozbudzaniu zainteresowa czytelniczych uczniów klas młodszych	Władysława Homa	15/3788
680	Szesnastowieczne frazeologizmy somatyczne w konfrontacji ze współczesn polszczyzn	Rzepka Wojciech	15/3654

681	Niespełniona miłość w utworach Elizy Orzeszkowej ("Dwa bieguny", "Pieprzerwana")	Zofia Wójcicka	57/74
682	Maria Konopnicka jako autorka dla dzieci	Urszula Chcińska	57/460
683	Język dialogów w powieściach dla młodzieży Ryszarda Liskowackiego.	Janina Węgiel	15/462
684	Gwara marynarska w latach 1986-1987		15/3232
685	Zagadnienie regionalizmu na lekcjach języka polskiego. Opowiadania Ireny Dowgiałewicz.	Aniela Księżk-Szczepanikowa	27/658
686	Opowiadania Ireny Dowgiałewicz. Próba monografii,	Janusz Poniak	27/730
687	Imiona dzieci urodzonych w 1967 i 1997 roku w Złotowie	Bożena Frankowska-Kozak	9/749
688	Leksyka i frazeologia młodzieży niedostosowanej społecznie	Kazimierz Długosz	139/873
689	Historia staropolskiego pola leksykalno - słowotwórczego hiperonimu "Kobieta".	Rzepka Wojciech	27/22
690	Kształt leksykalny wiata przedstawionego w "Faraonie" Bolesława Prusa.	Rzepka Wojciech	15/3745
691	Funkcja barwy w polskiej poezji awangardowej 1917-1925.	Erazm Kuśma	15/298
692	Biała i czarna legenda literacka Józefa Stalina	Krzysztof Cieplik	139/836
693	Erotyka z poezji Stanisława Barańskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3891
694	Rola dramy w rozwijaniu osobowości ucznia na lekcjach języka polskiego w klasie IV szkoły podstawowej w oparciu o wybrane obowiązkowe lektury szkolne	Wiesława Chojnacka	139/728
695	"Kobieta zbuntowana" w twórczości Marii Kuncewiczowej i Manueli Gretkowskiej	Erazm Kuśma	215/960
696	Struktura rymologii dramatycznej Karola Huberta Rostworowskiego /"Niespodzianka", "Przeprowadzka", "Umety"/	Bolesław Hadaczek	15/3329
697	Motywy antyczne w poezji Janusza Stanisława Pasierba	Piotr Urbanski	139/1100
698	Językowa kreacja bohatera powieści Doroty Maślowskiej pt. "Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną"	Pajewska Ewa	215/961
699	Nazwy geograficzne województwa gorzowskiego pochodzące od roli linnej bazy toponimicznej	Aleksandra Belchnerowska	15/3941
700	Językowy obraz gwiazd w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego.	Białoskórska Mirosława	27/23
701	Polemiki i dyskusje o Teatrze im. S.J. Witkiewicza	Mirosław Kozłowski	9/506
702	Elementy naturalizmu w opowiadaniach Elizy Orzeszkowej.	Wójcicka Zofia	37/39
703	Leksyka i frazeologia współczesnych kaza	Kazimierz Długosz	57/141
704	Integracja języka mieszkańców wsi Glicko na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Remisław Wójcik	15/463
705	Język dzieci w wieku przedszkolnym wychowywanych w domu dziecka i w domach rodzinnych.	Janina Węgiel	15/506
706	Toponimia gminy Drawno	Belchnerowska Aleksandra	15/3942
707	Charakterystyka Bohatek lektur szkolnych: "Ani z Zielonego Wzgórza" L.M. Montgomery, "Pippi Pończoszanki" Astrid Lidgren, "Kłamczuchy" Małgorzaty Musierowicz w wietle niesionych wartości	Bożena Tacher	139/919
708	Językowa kreacja Zagłoby w "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białoskórska	139/1052
709	Dawne słownictwo obrzędowe w polszczyźnie ogólnej	Elbieta Skorupska-Raczyńska	57/461
710	Leksyka z zakresu "Higieny ciała" /na materiale mieszczyzników "Zwierciadło" i "Uroda"/	Mirosława Białoskórska	139/1101
711	Lektury Sienkiewicza	Lech Ludorowski	15/373
712	Mowa ludzi chorych na schizofrenie. Analiza strukturalna i semantyczna.	Kazimierz Długosz	15/3996
713	Groteskowa degradacja mitów w powieści Romana Jaworskiego "Wesele hrabiego Orgaza"	Kuśma Erazm	15/899
714	Czasopisma w "Oziminie" Wacława Berenta.	Erazm Kuśma	15/299
715	Próba monografii Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Szczecinie.	Adam Górski	9/125
716	Poetyckie wyznania miłosne Czesława Kuriaty w tomiku wierszy "Wyznania najprostsze. Wiersze o miłości."	Zbigniew Jarzembowski	139/920
717	Składnia i styl powieści Elizy Orzeszkowej "Cham".	Remisław Wójcik	15/464

718	Dramat a słuchowisko Ireneusza Iredyńskiego.	Erazm Kuśma	15/374
719	Charakterystyka językowa tekstów zespołu Hey	Pajewska Ewa	215/883
720	Kreacje i typy bohaterów w wybranych utworach Natalii Rolleczyk i Mariana Bielickiego	Władysława Homa	15/3702
721	Dworek ziemski w utworach Marii Radziejewiczówny	Bolesław Hadaczek	15/3943
722	Moja koncepcja nauczania fleksji i składni w klasie piątej	Aleksandra Szczepanek	9/619
723	Nazwy koni w wybranych stadninach Pomorza Zachodniego	Aleksandra Belchnerowska	37/5
724	Chronotyp w "Nowej baśni" Teodora Parwickiego.	Bolesław Hadaczek	15/504
725	Toponimia dorzecza Płoni.	Aleksandra Belchnerowska	15/792
726	Poetyka opowieści biograficznej.	Zofia Wójcicka	15/655
727	Ukraina w "Marii" Antoniego Malczewskiego, "Zamku Kaniowskim" Seweryna Goszczyńskiego i poezji Bohdana Zalewskiego	Danuta Dąbrowska	15/3861
728	Kategoria przygody w cyklu powieściowym Alfreda Szklarskiego "Przygody Tomka"	Władysława Homa	15/3703
729	Funkcje nazw kamieni i kruszców w twórczości poetyckiej Leopolda Staffa	Mirosława Białoskórska	139/1035
730	Charakterystyczne elementy warsztatu stylistycznego Heleny Mniszek i Magdaleny Samozwaniec na podstawie powieści "Trudnata" i "Na ustach grzechu"	Wojciech Rzepka	15/3655
731	"Panna Nikt"-książka i film dla młodzieży	Bożena Yacher	139/729
732	Zwizki Polek z wrogiem w literaturze XX wieku	Inga Iwasów	139/1102
733	Autokreacja w diarystyce na podstawie Dzienników Zofii Nałkowskiej	Marek Skwara	139/1103
734	Imiona dzieci urodzonych w Słupsku w latach 1966 i 1996	Edward Hama	9/688
735	Staropolskie słownictwo kontynuowane i jego przekształcenia semantyczne /A-K/	Wojciech Rzepka	15/3656
736	Czytelnik modelowy w prozie feministycznej na przykładzie tekstów I. Filipiak, N. Goerke, M. Gretkowskiej.	Erazm Kuśma	15/3997
737	Słownictwo specjalne w podręcznikach geografii dla klasy piątej i szóstej szkoły podstawowej.	Białoskórska Mirosława	37/83
738	Egzotyzy (ksenizmy) ewokujące wiat przyrody, cywilizację obu Ameryk w współczesnym języku polskim.	Rzepka Wojciech	27/327
739	Polska powieść przygodowa dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1970.	Jerzy Jarowiecki	15/3439
740	Język piosenek satanistycznych	Kazimierz Długosz	9/560
741	Retoryka fotografii prasowej na przykładzie okładek tygodnika "Wprost"	Marek Skwara	139/950
742	Nazwy napojów i artykułów spożywczych utworzone od nazw własnych	Kazimierz Długosz	9/561
743	Semantyka przestrzeni w opowiadaniach S. Mroka	Erazm Kuśma	9/479
744	Nazwiska mieszkańców powojennego Koszalina /na podstawie nagrobków Cmentarza Komunalnego, sektora G IX/	Edward Breza	139/1236
745	rodki ekspresji w "Psalmach" Tadeusza Nowaka.	Wójcik Remisław	27/659
746	Nazwiska mieszkańców Darłowa od litery A do J włącznie	Edward Hama	9/587
747	Stylistyczne rodki obrazowania w "Wieczorze na wschodzie" Stanisława Balińskiego	Remisław Wójcik	27/178
748	Tradycja i moda w nadawaniu imion po roku 1945 w parafii Pod Wezwaniem w. Jakuba w Człuchowie.	Aleksandra Belchnerowska	57/9
749	Kreacja wiatu podolskiego w prozie Leopolda Buczkowskiego	Bolesław Hadaczek	15/3569
750	Ewokacja językowa wiatów polskich w "Tryptyku Galicyjskim" Juliana Strykowski.	Rzepka Wojciech	15/3999
751	Obraz kochanka w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Grzegorz Brzozowski	139/1237
752	Słownictwo i frazeologia współczesnego języka urzędowego	Kazimierz Długosz	139/837
753	Charakterystyka języka naukowego na przykładzie pracy Karola Szajnochy "Jadwiga i Jagiełło"	Władysław Kupiszewski	15/3404
754	"Choroba na miarę" - o Niecierpliwych Zofii Nałkowskiej	Piotr Michałowski	139/1104
755	Neologizmy leksykalne polszczyzny końca XX wieku /A-N/.	Białoskórska Mirosława	27/24

756	Tragiczno jako cecha bytu w dramatach Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3998
757	Przynale no gatunkowa małych form prozatorskich Włodzimierza Wolskiego.	Zofia Wójcicka	15/613
758	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klas V-VIII Szkoły Podstawowej nr 1 w Choszczynie.	Remisław Wójcik	15/612
759	Motyw narkotyków i alkoholu w koncepcji artysty w powie ciach Stanisława Ignacego Witkiewicza	Jerzy Jarowiecki	15/3234
760	Staropolskie literackie portrety miast.	Maria Adamczyk	15/680
761	"Dziennik" Jana Lechonia - forma i funkcja samobójcza kontemplacji narcyza	Erazm Ku ma	57/75
762	"Trylogia nadmorska" Stefana eromskiego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/486
763	Toponimia Gminy Krz cin.	Belchnerowska Aleksandra	27/233
764	Dowcip j zykowy w wybranych utworach Sławomira Mro ka.	Wójcik Remisław	15/248
765	Obraz emigracji polskiej w "Beniowskim" Juliusza Słowackiego	Jerzy Jarowiecki	15/3235
766	Bajka epigramatyczna w literaturze polskiego o wicenia /na przykładzie bajek Ignacego Krasickiego/	Marek Skwara	139/1162
767	U ytkowa i dokumentacyjna funkcja epistolografii Stefana Garczy skiego.	Wójcicka Zofia	27/146
768	Dzieci i dzieci stwo w literaturze po 1989 roku /brak zgody/	Danuta D browska	215/884
769	Bł dy metodyczne nauczycieli w prowadzeniu lekcji j zyka polskiego.	Marian Sinica	15/3621
770	Erotyzm, to samo , podmiotowo - ycie i twórczo Marka Hłaski	Inga Iwasiów	139/1008
771	Dziecko i proces jego wychowania w powie ciach Elizy Orzeszkowej	Inga Iwasiów	57/503
772	Projekt pedagogiczny dla dziewcz t i kobiet w prozie Elizy Orzeszkowej.	Inga Iwasiów	57/142
773	Elementy beckettowskie w "Madame" Antoniego Libery	Erazm Ku ma	139/1105
774	Przyja nie poetyckie: Staff - Ró ewicz.	Włodzimierz Wójcik	15/3405
775	Władysław Umi ski /1865-1954/ Jego twórczo .	Jerzy Jarowiecki	15/3622
776	Nazwy wodne w dorzeczach Dziwny i winy.	Janina W gier	15/333
777	Posta Judasza w dramatach Karola Huberta Rostworowskiego "Judasz" i Kazimierza Przerwy - Tetmajera "Judasz z Koriouthu"	Mirosława Kozłowska	9/562
778	J zykowy obraz wiata w twórczo ci dzieci cej.	Kazimierz Długosz	9/126
779	Ewokacja j zykowa wiata Orientu w wybranych utworach Juliusza Słowackiego.	Białokórska Mirosława	15/4000
780	Poetyka sformułowana Stanisława Bara czaka. Próba analizy i krytyki	Bolesław Hadaczek	15/3330
781	Socjolekty i profesjolekty w "Lalce" Bolesława Prusa	Białokórska Mirosława	15/3486
782	Przestrze w prozie autobiograficznej Juliusza Kadena Bandrowskiego	Erazm Ku ma	15/3578
783	Rozwój leksyki mojego dziecka w wieku 2,5 do 4 lat	Kania Stanisław	15/3657
784	Imiona dzieci w Koszalinie urodzonych w latach 1961 i 1991	Edward Hama	9/689
785	Dosłowne i przeno ne rozumienie motywu statku w wybranych utworach literatury wiatowej.	Cie lik Krzysztof	37/84
786	Erotyzm z powie ciach Witolda Gombrowicza.	Bolesław Hadaczek	15/4001
787	Nazwiska mieszka ców Czaplinka w powiecie drawskim (na podstawie nagrobków z tamtejszego cmentarza komunalnego)	Edward Breza	215/910
788	Słownictwo z zakresu sztuki zdobniczej w historii j zyka polskiego	Mirosława Białokórska	215/885
789	Terminologia le na w powoe ci E.Paukszty "Wiatrołomy"	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/859
790	Pole leksykalne hiperonimu "kobieta" we współczesnej polszczy nie.	Rzepka Wojciech	9/127
791	Egzystencja romantyczna w listach Zygmunta Krasi skiego do Henryka Reeve'a	D browska Danuta	57/76
792	Motywy szale stwa w najnowszym dramacie polskim	Inga Iwasiów	215/932
793	Autokreacje w twórczo ci Jerzego Kosi skiego	Inga Iwasiów	139/1009
794	Toponimia i antroponimia gminy Dobra Szczeci ska	Aleksandra Belchnerowska	139/1163
795	Srebrne i czarne Jana Lechonia. Szkic monograficzny.	Włodzimierz Wójcik	15/3406

796	wiat warto ci w powie ciach Małgorzaty Musierowicz	Piotr Michałowski	215/962
797	Analiza porównawcza nazw ulic Kalisza, Konina, Leszna i Piła.	Długosz Kazimierz	37/85
798	Spory wokół teatru Adama Hanuszkiewicza - na podstawie "Balladyny" Juliusza Słowackiego.	Kozłowska Mirosława	9/507
799	/brak pracy/ " U miech dzieci stwa" marii Dabrowskiej( modele lekcji po wiecone opowiadaniu)	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	37/40
800	Przewiska kresowe mieszka ców wsi tuligłowy, obecnie mieszkaj cych na pograniczu województw lubuskiego i wielkopolskiego ( Gminy Drawsko i Dreddenko. )	Aleksandra Belchnerowska	57/10
801	Sacrum w poezji Jana Twardowskiego	Janusz Po niak	9/480
802	/brak pracy/ Franciszkanizm w poezji Jana Twardowskiego.	Hadaczek Bolesław	37/6
803	Motyw szale stwa w polskiej prozie współczesnej	Marek Skwara	215/963
804	Terminologia parapsychologiczna w polszczy nie współczesnej	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/860
805	Posta ólnierza pierwszej wojny wiatowej w wybranych utworach literatury XX wieku.	Cie lik Krzysztof	27/92
806	J zyk poetycki Krzysztofa Kamila Baczy skiego.	Remisław Wójcik	15/835
807	/brak pracy/ Kreacja bohaterów w prozie emigracyjnej Marka Hłaski.	Hadaczek Bolesław	37/86
808	"Przekl ty na ziemi" - bohater w prozie M. Hłaski	Erazm Ku ma	9/481
809	Obcowanie ze mierci w poezji Kazimierza Ratonia.	Bolesław Hadaczek	15/3892
810	Integracja słownictwa z zakresu nazw stopni pokrewie stwa i powinowactwa rodzinnego w gwarach wsi Małkocino powiatu stargardzkiego.	Janina W gier	15/283
811	Komunikacja j zykowa w czasopismach i ksi kach dla dzieci - na przykładzie " wierszczyka" i serii "Poczytaj mi mamó".	Kazimierz Długosz	15/3529
812	Interpretacja poezji międzywojennej Stanisława Pi taka.	Bolesław Hadaczek	15/417
813	Integracja j zyka mieszka ców wsi Letnin na przykładzie wybranych działań słownictwa.	Janina W gier	15/465
814	licencjat: Bohater zwierz cy w prozie dla dzieci okresu mi dzywojennego. mgr: Drama w nauczaniu j zyka polskiego w klasach IV - VIII jako przygotowanie do odbioru teatru.	licencjat i mgr: Władysława Homowa	27/621
815	Wizja romantyzmu i twórczo ci Adama Mickiewicza w oparciu o "Pami tniki" Kajetana Ko mian	Danuta D browska	15/3862
816	Współczesna polska terminologia kulinarna	Kazimierz Długosz	139/891
817	Obraz metropolii w wybranych utworach literatury powszechnej.	Cie lik Krzysztof	37/114
818	Tadeusza Ró ewicza refleksja o teatrze	Kozłowska Mirosława	9/563
819	Autokreacja w "Dzienniku" Witolda Gombrowicza	Bolesław Hadaczek	15/3658
820	Animizacje w j zyku artystycznym Adama Mickiewicza.	Wojciech Rzepka	9/194
821	Polska gwara marynarska w latach 1989-1990	Kania Stanisław	15/3570
822	Teoretyczne i metodyczne zało enia pracy nad nowel w szkole	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3789
823	Adaptacje filmowe Andrzeja Wajdy. ( Analiza przekładu intersemiotycznego Popiołów, Wesela, Ziemi obiecanej).	Marek Skwara	57/77
824	Frazeologizmy florystyczne we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	139/892
825	Problem zła w twórczo ci Dostojewskiego.	Cie lik Krzysztof	27/25
826	wiat przedstawiony w Je ycjadzie Małgorzaty Musierowicz na tle przemian społeczno-politycznych	Piotr Michałowski	139/1106
827	Leksyka i frazeologia somatyczna w polszczy nie potocznej	Długosz Kazimierz	139/838
828	Miło w poezji Młodej Polski - eksplikacje badawcze.	janusz Po niak	9/452
829	Leksyka i frazeologia religijna w "Krzy owcach" Zofii Kossak-Szuckiej-Szatkowskiej	Kazimierz Długosz	215/886
830	"Czarna legenda" Bolesława miałego.	Jan Malicki	15/3440
831	Gwara wsi Brudzewie w województwie szczeci skim	Stanisław Kania	15/3487
832	J zykowy obraz diabła we współczesnym kolokwialnym j zyku polskim.	Długosz Kazimierz	57/78
833	Współczesne interpretacje dramatu staropolskiego	Marek Skwara	57/79

834	"Popioły" Stefana eromskiego wobec tradycji powie ci historycznej	Jerzy Jarowiecki	15/3236
835	wiat poetyki Haliny Po wiatowskiej.	Bolesław Hadaczek	15/639
836	Powiastrka wschodnia w literaturze polskiego O wiecenia.	Alojzy Sajkowski	15/376
837	Le mianowska koncepcja miło ci	Piotr Michałowski	215/964
838	/brak pracy/ wiadomo literacka ucznia szkły zawodowej.	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/147
839	Mit górala - herosa w prozie wybranych twórców Młodej Polski	Cie lik Krzysztof	27/26
840	Maria Konopnicka jako autorka dla dzieci	Urszula Ch ci ska	57/462
841	Tradycje imiennicze na Ziemiach Zachodnich na przykładzie miasta i gminy W gorzyno	Rzepka Wojciech	15/3488
842	Nazwy toponimiczne miasta Szczecina	Aleksandra Belchnerowska	15/3571
843	J zyk najstarszego pokolenia mieszka ców wsi Radziszewo w gminie Gryfino.	Janina W gier	15/571
844	Poetyka "Nowel filmowych" Kazimierza Brandysa	Erazm Ku ma	15/3572
845	Słownictwo artystów plastyków ww Szczecinie w latach 1987-1989.	Kania Stanisław	15/3407
846	Struktura powie ci dla dzieci i młodzie y Anny Kamie skiej.	Bolesław Hadaczek	15/375
847	Salon i salonowo w listach norwida	Danuta D browska	57/11
848	Autobiografizm w twórczo ci ks. Jana Twardowskiego	Andrzej Sulikowski	139/951
849	Powie o arty cie.	Cie lik Krzysztof	37/111
850	Osobliwo ci leksykalne i frazeologiczne w dramatach Tadeusza Mici skiego	Stanisław Kania	15/3237
851	Literatura pi kna i publicystyka na łamach Pobrze a (1969 - 1974)	Zbigniew Jarz bowski	9/750
852	Rozumienie tekstów naukowych z dydaktyki literatury w ród studentów studiów zaocznych filologii polskiej.	Marian Sinica	15/3623
853	Pole nazw d wi ków wydawanych przez człowieka w polszczy nie ogólnej do ko ca XVIII wieku	Mirosława Białokórska	139/1107
854	Zadania i funkcje bibliotek publicznych w ogólnokrajowej sieci bibliotecznej w Polsce.	Adam Górski	57/12
855	Stylizacja na gwar pozna sk w "Pannie Liliance" Ryszarda Schuberta.	Kania Stanisław	15/3441
856	Stereotypy marynistyczne w twórczo ci autorów regionu szczeci skiego	Erazm Ku ma	15/3238
857	J zykowy obraz drzew w twórczo ci wybranych poetów polskich.	Wojciech Rzepka	9/195
858	Kreacja bohatera - narratora w "Obł dzie" Jerzego Krzysztonia.	Bolesław Hadaczek	15/3893
859	Dział dzieci cy biblioteki publicznej w niebuszewie	Adam Górski	57/13
860	Staropolskie słownictw warto ciuj ce estetyczne i jego dalsze dzieje w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	27/93
861	Mit domu rodzinnego w twórczo ci powie ciopisarek doby romantyzmu.	Zofia Wójcicka	15/614
862	"Zapiski wi zienne" Stefana Kardynała Wyszy skiego	Jerzy Madejski	9/530
863	Gwara uczniów Zespołu Szkół Chemicznych w Kostrzynie n. Odr .	Stanisław Kania	15/836
864	Strukturalne i semantyczne wyznaczniki opowiada Marka Nowakowskiego.	Janusz Po niak	15/837
865	Wizerunek człowieka "tutejszego" w "Kłopotach Oszmia czuk" Leon Wołejki.	Mirosława Kozłowska	9/453
866	/brak pracy/ Wile szczyzna w twórczo ci Zbigniewa akiewiczza( "Wilcze ł ki", " Ród Abaczów" )	Hadaczek Bolesław	37/7
867	Dekonstrukcja podmiotowo ci w dramatach Witolda Gombrowicza.	Erazm Ku ma	15/3746
868	Rozwój wyobra ni dziecka w procesie odbioru i interpretacji ba ni.	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	9/196
869	Sejm Grodzie ski i Insurekcja Ko ciuszkowska w powie ci J.I Kraszewskiego i Wł.St. Reymonta.	Jerzy Jarowiecki	15/3530
870	Dydaktyka fonetyki w klasach IV-VIII szkoły podstawowej.	Edward Pola ski	15/3279
871	Malarsko w poezji Bolesława Le miana	Danuta D browska	139/1208
872	Autobiografizm w poezji ksi dza Jana Twardowskiego	Urszula Ch ci ska	57/463
873	Mikrotoponimia gminy Si dziejowice i gminy Widawa.	Belchnerowska Aleksandra	9/128

874	Liryczne portrety codzienności w poezji Stanisława Wysyła /z tomu "Wiersze wybrane"/	Zbigniew Jarz bowski	139/730
875	Adam Mickiewicz w listach do matki Juliusza Słowackiego	Danuta D browska	139/1053
876	Pogląd Jana Pawła II na rolę artysty we współczesnym świecie	Andrzej Sulikowski	139/1108
877	Językowe wyznaczniki humoru Zagłoby w "Trylogii" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białoskórska	139/1209
878	Terminologia plastyczna we współczesnym języku polskim (litera k)	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	57/464
879	Jan Brzechwa i jego poetyckie zabawy z dziećmi	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/772
880	Liryka na lekcjach języka polskiego w klasie IV i V szkoły podstawowej.	Władysława Homowa	27/660
881	Powieść podróżniczo-przygodowa. Realizacja na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej.	Władysława Homowa	27/661
882	Motyw jabłka i sadu w prozie Tadeusza Nowaka.	Erazm Kuśma	15/793
883	/brak pracy/ Człowiek wobec morza na podstawie twórczości Jerzego Pałławskiego.	Kuśma Erazm	27/94
884	Przezwiska ludności wiejskiej ziemi zaborskiej na kaszubach.	Aleksandra Belchnerowska	57/14
885	Słownictwo gwary ołnierskiej (na przykładzie wspomnień, pamiętników z lat II wojny światowej)	Stanisław Kania	15/3489
886	Socjologiczne aspekty dramaturgii Sławomira Mrońskiego	Inga Iwaszów	139/893
887	Synteza teoretycznoliterackie w "Pałubie" Kornela Leńkowskiego na tle epoki.	Erazm Kuśma	15/300
888	Dialektyzmy, archaizmy i neologizmy w poezji Juliana Przybosi /okres międzywojenny/	Wojciech Rzepka	139/773
889	Wszystkie światy w lirykach Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcicka	15/4002
890	Charakterystyka wybranego współczesnego słownictwa z zakresu rolnictwa.		27/375
891	Topos ogrodu w twórczości Juliusza Słowackiego	Zofia Wójcicka	15/3945
892	Motyw filmu i kina w poezji Skamandra	Tadeusz Brzozowski	139/1238
893	Ziemia rodzinna w twórczości Kazimierza Wierzyńskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3531
894	Drama jako metoda kształcenia literackiego i kulturalnego.	Marian Sinica	15/3624
895	Elementy mistyki niechrześcijańskiej w prozie Edwarda Stachury.	Andrzej Sulikowski	9/129
896	Mitologizmy i historyzmy we współczesnej polszczyźnie ogólnej	Mirosława Białoskórska	57/143
897	Imiona dzieci urodzonych w gminie Kołobrzeg w latach 1965 i 1995	Edward Homa	9/660
898	Świat kobiet w "Lalce" Bolesława Prusa	Marta Skwara	215/965
899	Struktura radiowego reportażu literackiego. Na przykładzie zrealizowanych w RP reportaży A.Głowackiej i A.Maciejowskiej	Erazm Kuśma	15/3944
900	Świat przedstawiony w opowieściach Ksawerego Pruszyńskiego	Bolesław Hadaczek	15/751
901	Poprawność językowo-stylistyczna "Jantara".	Remisław Wójcik	15/250
902	Hrabal - Gombrowicz dwa typy rzeczywistości polifonicznej. Próba hermeneutyczna.	Cielik Krzysztof	27/330
903	Polemika z etosem dworaka szlacheckiego w wybranych utworach literatury polskiej	Cielik Krzysztof	27/95
904	Charakterystyka porównawcza powieści "Noce i dnie" Marii Dąbrowskiej i "Życie Arseniewa" Iwana Bunina.	Cielik Krzysztof	27/96
905	Słownictwo gier sportowych w polszczyźnie współczesnej	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	139/861
906	Świat z pozycji niewidomego na podstawie prozy Napoleona Mitraszewskiego	Andrzej Sulikowski	139/774
907	Proces dorastania nastolatków w powieściach Krystyny Siesickiej.	Władysława Homowa	9/508
908	/brak pracy/ Literackie portrety bohaterów w opowieściach Krystyny Siesickiej.	Hadaczek Bolesław	37/41
909	Gwara zawodowa muzyków jazzowych, rockowych i klezmerów.	Janina Węgiel	15/681
910	Poprawność i kultura ogłoszeń i zawiadomień prasowych "Gazety Lubuskiej" i "Głosu Szczecińskiego".	Janina Węgiel	15/377
911	Relacje tekst-rzeczywistość i tekst-tekst w "Marii" Antoniego Malczewskiego i w "Wacławie" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	9/130
912	Postać Matki Boskiej w poezji Jana Twardowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3825



913	/brak pracy/ Nazwy zwierząt domowych w języku mówionym mieszkańców woj. Zachodniopomorskiego.	Belchnerowska Aleksandra	27/27
914	"Wzrost i zły zycia" Zofii Nałkowskiej. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/487
915	Motywy teatralne i literackie w twórczości Jacka Malczewskiego	Leopold Grzegorek	15/3239
916	Baśnie Hansa Christiana Andersena w odbiorze uczniów kl. IV SP	Aniela Księżk-Szczepanikowa	15/3863
917	"Listy Nikodema" Jana Dobrzyckiego wobec tradycji apokryficznej	Draiszynieka	9/690
918	Mit Grecji w liryce C. K. Norwida.	Zofia Wójcicka	15/3747
919	Słownictwo i frazeologia w powieściach Ewy Nowackiej	Długosz Kazimierz	139/839
920	Tworzenie nazwisk żeńskich od przymiotnikowych i imiesłowowych nazwisk męskich.	Janina Węgier	15/640
921	Problem autentyczności egzystencji ludzkiej w prozie Ireneusza Iredyńskiego	Erazm Kuśma	15/3331
922	Indywidualizmy leksykalne i semantyczne w utworach poetyckich Adama Mickiewicza na tle polszczyzny ogólnej XIX i XX wieku (na materiale SJAM)	Mirosława Białokórska	215/966
923	Studium sowietyzmu w "Dzienniku pisanym nocą" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.	Bolesław Hadaczek	9/197
924	"Mała ojczyzna" w twórczości Tadeusza Konwickiego i Günтера Grassa	Krzysztof Cieplik	139/775
925	Religijny wymiar poezji Wacława Osajcy	Andrzej Sulikowski	215/933
926	Dramat Tadeusza Rózewicza "Na czworakach" w literacko - teatralnej analizie.	Leokadia Kaczyńska	27/662
927	Młodziowe cykle prozy Marty Fox	Inga Iwasiów	139/894
928	Sonet u "poetów kultury".	Erazm Kuśma	15/378
929	Motywy miernoci ukazane w literaturze polskiej przełomu XX/XXI wieku (na przykładzie Tequili Krzysztofa Vargi)	Marek Skwara	215/967
930	Słownictwo pamiętników Ignacego Domeyki	Rzepka Wojciech	15/3748
931	Niechęć do cywilizacji miejskiej w powieściach Elizy Orzeszkowej	Zofia Wójcicka	57/15
932	Słownictwo i frazeologia w publicystyce w okresie przemian w latach 1980-1981 /na podstawie "Jedności", "Solidarności" i "Polityki".	Kania Stanisław	15/3574
933	Motywy historyczne i obyczajowe w wybranych utworach Deotymy i Antoniny Domańskiej.	Władysława Homowa	27/663
934	Przestrzeń w "Placówce" Bolesława Prusa	Zofia Wójcicka	57/16
935	Język frazdek Jana Sztudyngera.	Remisław Wójcik	15/301
936	Polskie teorie zycia literackiego.	Erazm Kuśma	15/418
937	Folklor w poezji Kazimierza Iłkiewiczówny.	Bolesław Hadaczek	15/3894
938	Terminologia prawnicza obowiązująca w Królestwie Polskim w XIX wieku /w zakresie prawa cywilnego/.	Władysław Kupiszewski	15/3408
939	Język naukowy Aleksandra Brucknera	Władysław Kupiszewski	15/3240
940	Dydaktyka w powieściach biedermeierowskich Zygmunta Kaczkowskiego.	Zofia Wójcicka	15/3895
941	Odłaciśkie neologizmy słowotwórcze we współczesnej polszczyźnie.	Białokórska Mirosława	27/97
942	/brak pracy/ "Boża podszewka" Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz jako saga rodu Jurewiczów z Juryszek.	Hadaczek Bolesław	37/115
943	Ciało w wybranych utworach Juliusza Słowackiego	Danuta Dąbrowska	215/968
944	Terminologia bibliotekarska we współczesnej polszczyźnie /na materiale Słownika współczesnego języka polskiego/	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	139/1185
945	Sielanki nowe ruskie J.B.Zimorowica wobec konwencji gatunku.	Maria Adamczyk	15/682
946	Słownictwo socjolektalne w subkulturze młodocianych przestępców.	Kazimierz Długosz	9/198
947	Wyrazy z kwalifikatorem "małociekawość" w słowniku warszawskim	Białokórska Mirosława	15/3490
948	Rytm snu w twórczości Julii Hartwig	Inga Iwasiów	139/776
949	To samo i gra w poezji Ewy Sonnenberg	Inga Iwasiów	139/777
950	Model antypowieści dla młodzieży Joanny Kulmowej.	Bolesław Hadaczek	15/379
951	Spojrzenie na Rosję w XX wieku na podstawie "Wzgórza Błkitnego Snu" Igora Newerlego, "Imperium" Ryszarda Kapuścińskiego i "Wilczego notesu" Mariusza Wilka	Aleksander Wirpsza	57/80

952	Sylwicznie poezji Czesława Miłosza na przykładzie tomików: "Gdzie wschodzi słońce i kłody zapada" i "Hymn o perle".	Erazm Kuśma	15/3409
953	Kreacja w sztuce polsko-ukraińskiej w poezji Józefa Łobodowskiego /Złota Hramota, Pieśń o Ukrainie/	Bolesław Hadaczek	15/3946
954	Stół kulinaria w historii i literaturze polskiej	Inga Iwasiów	57/504
955	Kształtowanie się obrazu człowieka w średniowieczu	Danuta Dąbrowska	57/144
956	Słownictwo zawodowe pracowników Stoczni Szczecińskiej im. Adolfa Warskiego	Edward Homa	15/750
957	Imiona dzieci urodzonych w roku 1964 i 1994 w gm. Miastko w woj. Słupskim	Edward Homa	9/620
958	Nazwy osobowe w prozie i próbach teatralnych Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	Rzepka Wojciech	15/3491
959	Słownictwo i realia reklamy prasowej	Kazimierz Długosz	9/493
960	Językowa kreacja kamienia w polszczyźnie historycznej.	Białokórska Mirosława	9/200
961	Nazwy ubioru w języku współczesnej młodzieży na terenie Szczecina.	Janina Wągiel	15/507
962	Wcielenia "Ja" w prozie Haliny Połowińskiej	Inga Iwasiów	139/1210
963	O drodze doskonalenia Nauczycieli Bibliotekarzy w systemie Doskonalenia i Kształcenia Nauczycieli Bibliotekarzy w Szczecinie	Górski Adam	15/3947
964	Wielkość barw w poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.	Rzepka Wojciech	27/98
965	Przeżywanie czasu w "Bez dogmatu" Henryka Sienkiewicza	Zofia Wójcicka	57/17
966	Debiuty poetyckie w kręgu brulionu	Erazm Kuśma	139/778
967	Tradycja epikurejska w "Wielkiej rozkoszy" Hieronima Morsztyna	Dariusz Nieko	9/751
968	Wielka Emigracja w twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego.	Jerzy Jarowiecki	15/3532
969	Imiona dzieci urodzonych w gminie Manowo w latach 1963 i 1993	Edward Homa	9/588
970	Psychologia instynktu w "zamku kaniowskim" Seweryna Goszczyńskiego	Zofia Wójcicka	57/81
971	Motyw Kobiety samotnej "Cudzoziemce" Marii Kuncewiczowej i "Annie Kareninie" Lwa Tołstoja	Cielik Krzysztof	57/18
972	Analiza semantyczno-słotwórcza przymiotników uczniowskich ze szkół podstawowych i średnich Szczecina	Kazimierz Długosz	15/3790
973	Obraz łagru sowieckiego.	Bolesław Hadaczek	15/4003
974	Osobowe nazwy nosicieli cech w gwarach polskich a ich kontynuacja w polszczyźnie ogólnej XX w.	Białokórska Mirosława	27/703
975	Imiona mieszkańców dawnej dzielnicy żydowskiej kalisza z lat 1927 - 1930	Aleksandra Belchnerowska	57/19
976	Rzeczowniki w "Akademii Pana Kleksa" Jana Brzechwy - ich funkcje stylistyczne	Aleksandra Szczepanek	9/621
977	Poprawność językowa i stylistyczna prac pisemnych uczniów klas IV i V Szkoły Podstawowej nr 13 w Koszalinie.	Wójcik Remisław	27/704
978	Pastorałki Czyńskiego, Brylla, Harasymowicza. Studium języka i stylu.	Rzepka Wojciech	9/131
979	Tworzywo leksykalne "słówek" Tadeusza Boya-Żeleńskiego	Rzepka Wojciech	15/3492
980	Polska powieść przygodowa dla dzieci i młodzieży w latach 1971-1987.	Jerzy Jarowiecki	15/3442
981	Wzrostki ekspresji językowej w prozie Ireneusza Iredyńskiego.	Kania Stanisław	15/3896
982	Retoryka stosowana w polskim oratorstwie publicznym, na podstawie Przemówienia Władysława Gomułki	Marek Skwara	139/952
983	Antynomie wolności w twórczości Witolda Gombrowicza (na przykładzie "Dzienników", "Ferdynand" i "Lubu")	Erazm Kuśma	215/969
984	Postać Judasza w staropolskiej literaturze apokryficznej	Dariusz Nieko	9/717
985	Gwara aktorska /na podstawie powojennych pamiętników/	Kania Stanisław	15/3659
986	Błędy językowe uczniów klas szóstych szkoły podstawowej nr 3 w Koszalinie w roku szkolnym 1996/97	Edward Homa	9/718
987	Struktura powieści przygodowej dla młodzieży Mariana Brandysa - "Ladami Stasia i Nel" oraz "Z panem Biegankiem w Abisynii".	Bolesław Hadaczek	15/284
988	Leksykalno - semantyczne cechy języka reklamy na przykładzie tygodnika "Wprost"	Mirosława Białokórska	215/887
989	Słownictwo rzadkie "Listów" Adama Mickiewicza.	Rzepka Wojciech	15/3826

990	Słownictwo literaturoznawcze w Słowniku języka Adama Mickiewicza.	Białoskórska Mirosława	15/4004
991	Nazwy partnerów związku miłosnego oraz uczucia miłości we współczesnej polszczyźnie i ich historia.	Rzepka Wojciech	9/201
992	Słownictwo rzadkie polszczyzny XVI wieku w wietle "Słownika polszczyzny XVI wieku"	Rzepka Wojciech	15/3948
993	Rycerze Króla Artura Henryka Tomaszewskiego. Próba interpretacji	Piotr Urbanski	139/953
994	"wiat podzielony" o czarnych sezonach Michała Głowńskiego	L. Szarugi-Wirpszy	57/83
995	Anna wierszyska według Czesława Miłosza	Inga Iwasiów	139/1054
996	/brak pracy/ Polskie piemiennictwo renowieczne na tle epoki. Modele lekcji	Aniela Ksiek-Szczepanikowa	27/179
997	Dekonstrukcja podmiotowości w "Opowiadaniach" Brunona Schulza	Erazm Ku ma	15/3749
998	Miłość za drutami. W tek erotyczny w "Innym wiecie" Gustawa Herlinga - Grudzińskiego, w "Kręgu pierwszym" Aleksandra Sołenicyna i w "Stromej drodze" Eugenii Ginzburg.	Cielik Krzysztof	27/236
999	Semantyka nazw barw w utworach Juliana Przybosa	Kołodziejek Ewa	215/934
1000	Praca domowa z języka polskiego uczniów klas VI i VII szkoły podstawowej.	Marian Sinica	15/3625
1001	Czytelność literatury przedmiotowo-metodycznej z zakresu dydaktyki języka polskiego w ród nauczycieli polonistów	Marian Sinica	15/3493
1002	Postać głównej bohaterki (Maryki) w "Boiej podszewce" Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz.	Bolesław Hadaczek	9/202
1003	Pole leksykalno-słotowórcze wyrazu czarny w historii języka polskiego	Białoskórska Mirosława	139/1109
1004	Słownictwo historyczne w podręcznikach do historii szkoły podstawowej i szkoły reńiej.	Długosz Kazimierz	37/132
1005	Nazwiska mieszkańców Człuchowa w woj. słupskim (od A do F)	Edward Hama	9/719
1006	ów młodopolski w utworach Tadeusza Boya- eleńskiego.	Bolesław Hadaczek	9/132
1007	Leksyka i frazeologia potoczna w prasie współczesnej	Długosz Kazimierz	139/954
1008	Model powieści podró niczo-przygodowej Alfreda Szklarskiego	Bolesław Hadaczek	15/3332
1009	Język poezji dzieci.	Kazimierz Długosz	9/454
1010	Gwara studentów Akademii Rolniczej w Szczecinie w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3241
1011	Kto jest odbiorcą "Alicji w Krainie Czarów" Levisa Carrolla-dzieci czy dorośli?	Aniela Ksiek-Szczepanikowa	139/779
1012	Bohater-narrator chłopski w powieściach Wiesława Mylińskiego	Bolesław Hadaczek	15/3949
1013	Zrozumienie nadstruktur zdarzeń dramatycznych w dramatach Juliusza Słowackiego.	Lech Ludorowski	15/443
1014	klasowy jako forma pracy z tekstem literackim	Aleksandra Szczepanek	9/622
1015	Analiza semantyczno-strukturalna nazw polskich napojów alkoholowych.	Kazimierz Długosz	9/203
1016	Język utworów Ireny Dowgielewicz. Słotowórstwo, słownictwo, frazeologia.	Janina Wgier	15/756
1017	licencjat: Turpizm w twórczości Stanisława Grochowiaka. mgr: Spór o turpizm w poezji polskiej.	licencjat: Janusz Poński mgr: Erazm Ku ma	27/622
1018	Kobiety w twórczości Brunona Schulza	Andrzej Sulikowski	139/1110
1019	/brak pracy/ Motywy krzywdy społecznej w "Opowiadaniach" Stefana eromskiego.	Hadaczek Bolesław	37/116
1020	Językowy obraz waiata w twórczości dziecięcej i młodzie owej.		27/282
1021	Integracja słownictwa z zakresu nazw stopni pokrewie stwa i powinowadztwa rodzinnego w gwarach wsi Długie w powiecie stargardzkim.	Janina Wgier	15/285
1022	Słownictwo listów Stanisława Moniuszki	Mirosława Białoskórska	15/3494
1023	Język erotyki w twórczości popularnej Zbigniewa Nienackiego	Erazm Ku ma	15/3242
1024	Dziecięce narracje o latach pię dziesiątych. Analiza powieści: Krystyny Kofty /Wióry/, Waldemara Siemskiego /Niech ci odleci mara/, Pawła Huelle /Weiser Dawidek/	Aleksander Wirpsza	27/180
1025	Zasady i metody kształcenia sprawności językowej uczniów w klasach IV-VIII.	Edward Pola ski	15/3280
1026	Imiona dzieci urodzonych w Gryficach w latach 1970, 1975, 1985. 1990.	Edward Homa	15/3704
1027	Słownictwo z zakresu nazw potraw w ród mieszkańców arowa gmina Stargard Szczeciński	Edward Homa	15/852

1028	Terminologia plastyczna we współczesnym języku polskim	EI bieta Skorupska-Raczy ska	57/465
1029	Leksyka z zakresu architektury	Pajewska Ewa	215/888
1030	Komiks jako nowa propozycja lekturowa	Władysława Homa	15/3705
1031	Słownictwo i frazeologia alpinistów polskich /1979-1989/	Kania Stanisław	15/3575
1032	Harmonia mundi z dziejów pojęcia i problemu	Piotr Urbanski	139/955
1033	/brak pracy/ Jak uczyliśmy się ... "Przygody Tomka Sawyera" w ramach jednostki metodycznej	Aniela Ksieck-Szczepanikowa	27/181
1034	Współzależności technik literackich i filmowych w twórczości Tadeusza Konwickiego.	Erazm Kurma	15/488
1035	Przemiany techniki powieściowej Tadeusza Konwickiego.		15/223
1036	Tematyka piastowska w wierszach utworów Kornelii Dobkiewiczowej i Jadwigi Wilińskiej.	Władysława Homowa	27/664
1037	Psychologiczne wartości dramatów Stanisława Przybyszewskiego	Mirosław Lalak	9/661
1038	Język "Pamiętników chłopów" z 1933r.	Remisław Wójcik	15/615
1039	Problem sieroctwa w "Ani z Zielonego Wzgórza" Lucy Maud Montgomery	Aniela Ksieck-Szczepanikowa	139/780
1040	/brak pracy/ Język współczesnej poezji miłosnej.	Sulikowski Andrzej	37/43
1041	Neologizmy słowotwórcze i frazeologiczne w audycji "60 minut na godzinę"	Węgier Janina	15/902
1042	Gry i zabawy dydaktyczne w kształceniu językowym, literackim i kulturalnym uczniów szkoły podstawowej.	Marian Sinica	15/3626
1043	Językowo-kulturowa kreacja szmaragdu w polszczyźnie na przestrzeni wieków.	Białoskórska Mirosława	9/204
1044	Imiona i przezwiska mieszkańców gminy Zakrzewo	Stanisław Kania	15/3243
1045	Reklama jako skorumpowana poezja /komunikaty reklamowe w ujęciu językoznawczym/	Kazimierz Długosz	15/3950
1046	"wiat jest barwnym dźwiękiem"- o poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.	Bolesław Hadaczek	15/3706
1047	Funkcje i rola motywu labiryntu w konstrukcji wiatu przedstawionego w "Rękopisie znalezionym w Saragossie" Jana Potockiego.	Erazm Kurma	15/4005
1048	Gwara uczniów trzech szkół podstawowych w winowcu /SP nr 1, SP nr 4, SP nr 6/	Stanisław Kania	15/3576
1049	Dominanty prozaiki Edmunda Niziurskiego.	Bolesław Hadaczek	15/419
1050	Motywy anielskie w twórczości kapłanów - poetów	Piotr Michałowski	215/970
1051	/brak pracy/ Dwa modele powieści dla młodzieży- EI bieta Jackiewiczowa, Małgorzata Musierowicz.	Sulikowski Andrzej	37/8
1052	Problematyka powieści młodzieżowych EI biety Jackiewiczowej sposoby jej przekazywania.	Władysława Homa	27/731
1053	Model powieści o Panu Samochodzik Zbigniewa Nienackiego.	Bolesław Hadaczek	15/3410
1054	Postawy uczniów wobec lektury szkolnej i lekcji języka polskiego.	Wojciech Pasterniak	15/251
1055	Imiona dzieci urodzonych w latach 1960 i 1990 w Koszalinie	Jerzy Kurniar	9/662
1056	Charakterystyka leksykalno-słowotwórcza publicystyki Baudouina de Courtenay.	Władysław Kupiszewski	15/3443
1057	nazwy własne w wybranych baśniach i legendach Andersena.		27/237
1058	Nazwy miejskie- ich funkcjonowanie i poprawność w Koszalinie, Kołobrzegu i Białogrodzie.	Długosz Kazimierz	37/87
1059	Nazewnictwo miejskie w Koszalinie	Edward Hama	9/720
1060	/brak pracy/ Obraz wielkiego miasta w prozie Andrzeja Staszica i Magdaleny Tulli.		27/99
1061	Twórczość Manueli Gretkowskiej na tle prozy polskiej po 1989 roku	Danuta Dębrowska	57/145
1062	Dzieje i charakterystyka muzeum pocztów polskiego w gnieźnie	Adam Górski	57/20
1063	Umiejętności ortograficzne absolwentów szkół podstawowych.	Wojciech Pasterniak	15/252
1064	Język ogłoszeń reklamowych w prasie polskiej	Edward Homa	15/854
1065	Człowiek w ekstremalnych warunkach w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	Leszek Szaruga	57/21

1066	Lek i nadzieja. Twórczo Wandy Półtawskiej wobec literatury obozowej	Piotr Michałowski	139/1111
1067	Epistolografia Witolda Gombrowicza. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek.	9/205
1068	Motyw samobójstwa w wybranych utworach literatury europejskiej.	Cielik Krzysztof	27/331
1069	"Popioły" Stefana eromskiego w wietle krytyki literackiej i bada historyków literatury.	Jerzy Jarowiecki	15/3627
1070	Składnia i styl "Karafki La Fontaine'a" Melchiora Wa kowicza.	Remiś w Wójcik	15/572
1071	Widz i aktor w misterium pasyjnym	Mirosława Kozłowska	9/576
1072	/brak pracy/ Kobiety w twórczo ci Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Ku ma Erazm	37/42
1073	Polska poezja polityczna w okresie o wiecienia /brak zgody/	Marek Skwara	215/935
1074	Zastosowanie teorii aktów mowy do bada literackich	Erazm Ku ma	15/3495
1075	Imiona dzieci urodzonych w gminie Barwice w woj. koszali skim w latach 1966 i 1996	Edward Hama	9/691
1076	Frazeologizmy w reklamie polskiej.		27/376
1077	Słownictwo polemiczne w tekstach przemówie poselskich w latach 1994-1995	Kania Stanisław	27/182
1078	Struktura powie ci dla dziewcz t El biety Jackiewiczowej.	Bolesław Hadaczek	15/334
1079	/brak pracy/ Twórczo poetycka Bogusławy Latawiec. Próba przekroju.	Sulikowski Andrzej	27/28
1080	Romantyczny portret artysty w "Opowie ciach petersburskich" M. Gogola, "Jaszczurze" H. Balzaka.	Cielik Krzysztof	15/4006
1081	Nazewnictwo w wybranych utworach Stanisława Lema	Aleksandra Belchnerowska	57/22
1082	/brak pracy/ "Mała Ojczyzna" w utworach Melchiora Wa skowicza.	Hadaczek Bolesław	27/100
1083	Kobieta w twórczo ci Zofii Nałkowskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3791
1084	Przyroda w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej wobec postaw ekologicznych współczesnej edukacji.	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	9/206
1085	J zyk rodowiskowy studentów Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie	Janina Wegier	15/722
1086	Imiona dzieci urodzonych w Sławnie w województwie Słupskim w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/589
1087	wiat w j zyku piosenek Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego.	Kazimierz Długosz	9/207
1088	Wyobcowanie jako niezwywalny element biografii romantycznej.	Cielik Krzysztof	27/332
1089	Bł dy j zykowe uczniów kl. VI, VII, VIII Szkoły Podstawowej nr 2 w D bnie w województwie gorzowskim.	Edward Homa	15/3444
1090	Semantyka barw "Quo Vadis" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białoskórska	215/971
1091	Homo honestus w twórczo ci Mikołaja Reja.	Maria Adamczyk	15/783
1092	"Wszystko jest poezja" Edwarda Stachury. Próba interpretacji	Bolesław Hadaczek	15/3707
1093	Najbardziej ywotne formuły rzeczownikowe we współczesnym j zyku mieszkaców Pomorza Zachodniego.	Janina W gier	15/514
1094	J zykowe wykładniki perswazji na przykładzie wybranych tytułów prasy kobiecej	Długosz Kazimierz	139/1112
1095	Miło w uj ciu filozofii dialogu na przykładzie "Bez Dogmatu" i "Rodziny Połanieckich" Henryka Sienkiewicza.	Zofia Wójcicka	15/3897
1096	Ferdynurke Witolda Gombrowicza w wersji filmowej	Tadeusz Brzozowskiego	139/1075
1097	Motywy potworne i potworno w literaturze teministycznej na przykładzie twórczo ci O.Takarczuk i N. Goerka.	Erazm Ku ma	9/133
1098	Wizerunek kultury niemieckiej w "Wiadomościach Literackich" lat dwudziestych XX wieku	Krzysztof Cielik	139/781
1099	O strukturze dramatów T. Gajcego.	Bolesław Hadaczek	15/683
1100	Byt i nico w poezji Bolesława Le miana	Ewa Treling	9/564
1101	Symbolika "Vade-mecum" Cypriana Kamila Norwida.	Zofia Wójcicka	9/208
1102	Terminologia meteorologiczna we współczesnym j zyku polskim/ na materiale Słownika współczesnego j zyja polskiego B. Dunaja/	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/1186
1103	J zykowo-kulturowy obraz marmuru w polszczy nie na przestrzeni wieków.	Białoskórska Mirosława	9/209

1104	Nazwy osobowe należą do terminologii religijno-kosmologicznej XVI-wiecznej polszczyzny.	Rzepka Wojciech	15/3827
1105	Poezja Papuszy.	Janusz Poński	15/7599
1106	Współczesny polski dowcip erotyczny. Analiza semantyczna i strukturalna.	Kazimierz Długosz	15/3898
1107	Stylizacja w "Ludziach stamtąd" Marii Dąbrowskiej.	Remisław Wójcik	15/573
1108	Kalendarium życia i twórczości ks. Jana Twardowskiego	Andrzej Sulikowski	139/1113
1109	"Jestem baba" - w tekście kobiecości w poezji Anny Wierzyńskiej.	Bolesław Hadaczek	9/210
1110	Konkretyzacja utworów literackich przez uczniów klas szóstych szkoły podstawowej.	Wojciech Pasterniak	15/380
1111	Antymitologia Witolda Gombrowicza w twórczości młodości.	Erazm Kuśma	15/515
1112	Nazwy statków Polskiej Floty Morskiej i statków budowanych w stoczniach szczecińskich.	Janina Węgiel	15/509
1113	licencjat: Wybrane powieści dla dziewcząt I. Jurgielewiczowej N. Rolleczek i Kz Siesickiej. Zarys problematyki i sposoby jej przekazywania. mgr: Wybrane współczesne powieści obyczajowe dla młodzieży w odbiorze czytelnictwa.	licencjat i mgr: Władysława Homowa	27/623
1114	Osobliwości leksykalne w języku Adolfa Dygasińskiego	Tadeusz Lewaszkiewicz	15/3577
1115	Przezwiska mieszkańców wsi Wójcin w byłym powiecie pyrzyckim.	Janina Węgiel	15/420
1116	Słownictwo polityczne w wiadomościach dzieci i młodzieży.	Kazimierz Długosz	9/211
1117	Słownictwo środowiska narkomanów	Kazimierz Długosz	139/782
1118	Estetyka literacka Stefana Kisielewskiego.	Andrzej Sulikowski	9/212
1119	Leksyka staropolska wobec współczesnej polszczyzny (na materiale rzeczowników)	Rzepka Wojciech	15/3496
1120	Reminescencje malarskie w twórczości poetyckiej Tadeusza Kubiaka	Leopold Grzegorek	15/3244
1121	Recepcja liryki w szkole podstawowej w klasach VII - VIII	Mirosław Łolak	9/623
1122	Zagadnienie poprawności fleksji rzeczowników rodzaju męskiego w "Słownikach poprawnej polszczyzny" Witolda Doroszewskiego	Janina Węgiel	15/755
1123	Postać Marii Magdalena w powieści Manueli Gretkowskiej My z dziećmi emigranci	Dariusz Nieko	139/862
1124	Współczesni naładowcy Trenów Jana Kochanowskiego	Marek Skwara	139/1211
1125	Wisławy Szymborskiej poetyckie oglądanie świata /na podstawie tomiku "Chwila"/	Zbigniew Jarzabowski	139/1076
1126	Słownictwo religijne i kościelno - organizacyjne różnowierców w Polsce w wieku XVI (w ujęciu synchronicznym).	Rzepka Wojciech	15/3828
1127	Utopia i antyutopia w prozie i pismach estetyczno-filozoficznych Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Erazm Kuśma	15/684
1128	Postać nauczyciela w utworach Stefana Żeromskiego.	Bolesław Hadaczek	15/302
1129	Słownictwo i frazeologia w powieściach Krystyny Siesickiej	Kazimierz Długosz	139/840
1130	Proza historyczna dla dzieci i młodzieży w latach 1956-1980	Jerzy Jarowiecki	15/3245
1131	Językowo-kulturowy obraz niektórych zwierząt we współczesnym języku polskim.	Wojciech Rzepka	9/213
1132	Zapomniane powieści dla dzieci Marii Buyno-arctowej	Anela Księżk-Szczepanikowa	139/783
1133	Wzrost kobiecy i relacje między kobietami w "Emancypantkach" i "Lalce" Bolesława Prusa	Dąbrowska Danuta	215/972
1134	Czas poezji, czas poetyckich przypomnień - o tomiku Róży Zbigniewa Herberta	Zbigniew Jarzabowski	139/1239
1135	Narracje apokryficzne we współczesnej prozie polskiej	Erazm Kuśma	15/3951
1136	Autokreacja artysty w "Listach" i "Pamiętniku" Juliusza Słowackiego.	Dąbrowska Danuta	27/333
1137	"Tren" Bohdana Czeszki - interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/574
1138	Jerzy Kosiński: reżyser epickich fotografii	Inga Iwasiów	139/1114
1139	Słownictwo górnicze w słownikach historycznych i współczesnych języka polskiego /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/973
1140	Postać Stanisława Augusta Poniatowskiego i obraz Polski w relacjach cudzoziemskich pamiętnikarzy	Zofia Wójcicka	27/185

1141	Współczesne dzienniki kobiet	Inga Iwasiów	139/784
1142	Ekfrazja - "Szał" Władysława Podkowińskiego w recepcji poezji młodopolskiej, krytyce i dramacie.	Erazm Ku ma	9/134
1143	/brak pracy/ Humor opowiada Antoniego Czechowa na lekcjach literatury w gimnazjum.	Ksi ęk-Szczepanikowa Aniela	37/44
1144	Odbiór poezji w klasach V-VI.	Aniela Ksi ęk-Szczepanikowa	27/665
1145	Poetyka felietonu na przykładzie wybranych utworów Stefana Kisielewskiego	Krzysztof Cie lik	9/590
1146	Poprawno ść i kultura j ęzyka w "Kurierze Szczeci ńskim".	Janina W gier	15/554
1147	Wdra żanie systemowego modelu pracy nad dziełem literackim w zasadniczej szkole zawodowej.	Wojciech Pasterniak	15/381
1148	Semantyka barw w utworach poetyckich Haliny Po wiatowskiej	El bieta Skorupska-Raczy ska	215/871
1149	Poetycki zielnik Bronisławy Ostrowskiej, Maryli Wolskiej i Kazimierzy Zawistowskiej	Ireneusz Sikora	15/857
1150	Geniusz-z historii poj ęcia i problemu	Piotr Urba ski	139/785
1151	Idiolekty w "Emancypantkach" Bolesława Prusa.	Bia ńskórska Mirosława	27/666
1152	J ęzyk poezji Haliny Po wiatowskiej	Stanisław Kania	15/3333
1153	Nazwiska apelatywne mieszka ńców Gorzowa.	Aleksandra Belchnerowska	27/732
1154	Nazwy ulic i placów Szczecinka w województwie koszali ńskim /analiza semantyczno - strukturalna/.	Kania Stanisław	27/148
1155	B łądy j ęzykowe najcz ęściej spotykane w pracach pisemnych uczniów Szkoły Podstawowej w Daszewo w roku szkolnym 1991/1992.	Kania Stanisław	15/3786
1156	/brak pracy/ Galicja w powie ściach Ryszarda Sadaja( "Galicjada", "Kraina Nied wiedzia" ).	Hadaczek Bolesław	37/9
1157	Struktura dramatu poetyckiego Mirona Bia ńszewskiego.	Erazm Ku ma	15/306
1158	Rozwój leksykalny mojego dziecka w wieku od 1 roku 10 miesi ęcy do 3,5 lat.	Kania Stanisław	27/149
1159	Charakterystyka semantyczna i strukturalna nazwisk mieszka ńców Mi dzydrojów.	Edward Homa	15/3534
1160	Szesnastowieczne nazwy urz ędów i urz ędników ko ńcielnych oraz ich losy w polszczy źnie.	Bia ńskórska Mirosława	9/135
1161	Poetyka szkiców fizjologicznych Józefa Ignacego Kraszewskiego.	Zofia Wójcicka	15/656
1162	Imiona dzieci urodzonych w Koszalinie w latach 1966 i 1996	Edawrd Hama	9/692
1163	Nazwy zwierz ąt gospodarskich z terenu województwa koszali ńskiego	Długosz Kazimierz	57/127
1164	Dochodzenie do własnej instancji osobowo ści bohaterki "Pami ętnika Wa ńsławy" Elizy Orzeszkowej.	Zofia Wójcicka	9/215
1165	/brak pracy/ "Szatan z VII klasy" Makuszy ńskiego - projekty modeli lekcji w kl. VI	Aniela Ksi ęk-Szczepanikowa	27/183
1166	Charakterystyka j ęzykowa nazwisk mieszka ńców Bia ńogardu od A do nazwiska Kwolik	Edward Hama	9/693
1167	Obcy w opowiadaniach Aleksandra wi tochowskiego.	Wójcicka Zofia	37/88
1168	Problematyka malarska, teatralna i filmowa	Tadeusz Brzozowski	139/1240
1169	S łoownictwo ekspresywne i warto ściuj ące w najnowszej polszczy źnie	Mirosława Bia ńskórska	57/146
1170	Czego ucz ę, przed czym przestrzegaj ę i do czego zach ęca ę nie J.R.R Tolkiena?	Aniela Ksi ęk-Szczepanikowa	9/214
1171	S łoownictwo erudycyjne we współczesnej polszczy źnie ogólnej /na materialeSJPD/	Mirosława Bia ńskórska	139/956
1172	Neologizmy i wyrazy obce w opowiadaniach i powie ściach Edwarda		27/334
1173	S łoownictwo recesywne w prasie polskiej połowy XIX wieku.( Na materiale "Przyjaciela Ludu")	Bia ńskórska Mirosława	15/3829
1174	Nazwy miejscowe z sufiksem -ov i -in na Pomorzu Szczeci ńskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3952
1175	Stabilno ść wiata w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej	Zofia Wójcicka	57/23
1176	/brak pracy/ Modele lekcji diagnozuj ących odbiór literatury w klasach IV-VI	Aniela Ksi ęk-Szczepanikowa	27/184
1177	Bunt w poezji Rafała Wojaczka.	Bolesław Hadaczek	15/3830
1178	Interpretacja tomu wspomnie ń "Kred ę na tablicy".	Bolesław Hadaczek	15/286

1179	Motyw zarazy jako sposób budowania metafory totalitaryzmu w pisarstwie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	Aleksander Wirpsza	57/82
1180	/brak pracy/ Słownictwo i frazeologia narkomanów.	Aleksandra Belchnerowska	27/206
1181	W kręgu Szutki i narodu -o poezji Andrzeja Trzebińskiego	Zbigniew Jarzobowski	139/1241
1182	Stylizacja języka w "Ptasim gościu" Haliny Auderskiej.	Remisław Wójcik	15/555
1183	/brak pracy/Makbet Williama Szekspira w odbiorze ekranowego czytelnika.	Księżka-Szczepanikowa Aniela	27/101
1184	Polska współczesna "poezja przekłata".	Erazm Kuśma	15/3899
1185	"Białe małżeństwo" Tadeusza Rózewicza w adaptacjach teatralnych i filmowych	Tadeusz Brzozowski	9/721
1186	Stylizacja aechaiczna w dramacie Marii Dąbrowskiej "Geniusz sierocy".	Remisław Wójcik	15/642
1187	Język poetycki Czesława Kuriaty	Tomasz Konieczny	15/3334
1188	/brak pracy/ Twórczość księdza Jana Twardowskiego wobec odbiorcy dziecięcego.	Kuśma Erazm	27/102
1189	Słownictwo ekspresywne w prozie Krystyny Siesickiej.	Kania Stanisław	27/637
1190	Język inskrypcji nagrobnych z cmentarzy warszawskich	Kazimierz Długosz	139/1055
1191	Bez-Silni i ich skulony wiat-o bohaterach Wojny polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną Doroty Maślowskiej	Zbigniew Jarzobowski	139/1242
1192	Motyw snu w liryce Młodej Polski na podstawie twórczości Leśmiana, Micińskiego, Staffa i Tetmajera	Ireneusz Sikora	15/855
1193	wiat przedstawiony w dylogii powieściowej Tadeusza Dołęgi-Mostowicza: Doktor Murek zredukowany, Drugie życie doktora Murka	Bolesław Hadaczek	15/3864
1194	"Wariacje pocztowe" Kazimierza Brandysa jako powieść epistolarna.	Erazm Kuśma	15/253
1195	Poezja Kazimierza Furmana. Próba monografii	Jerzy Madejski	9/531
1196	Język mówiony pracowników Stoczni Szczecińskiej.	Janina Węgiel	15/616
1197	Toast za życie-o wierszach Joanny Kulmowej z "Psalmu Toastu"	Zbigniew Jarzobowski	139/731
1198	"Ja" codzienne w poezji Joanny Kulmowej	Inga Iwasiów	139/1036
1199	Kobieta w reklamie telewizyjnej - analiza retoryczna.	Marek Skwara	57/84
1200	Nazwy wodne w dorzeczach Myśli, Rurzyca, Tywy, Pniewy, Słubi, Kurzyca, Płoni.	Janina Węgiel	15/335
1201	Liryka miłosna Małgorzaty Hillar. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/513
1202	Składnia i styl "Placówki" Bolesława Prusa.	Remisław Wójcik	15/444
1203	Eschatologia w poezji Janusza Stanisława Pasierba	Piotr Urbanski	139/786
1204	Słownictwo kulinarne dawniej i dziś.	Kazimierz Długosz	9/216
1205	/brak pracy/ Wpływ kształcenia początkowego na odbiór tekstów literackich przez uczniów klas V i VI	Aniela Księżka-Szczepanikowa	27/191
1206	Socjolekt łowiecki na tle polszczyzny współczesnej	Białoskórska Mirosława	57/147
1207	Słownictwo kwalifikowane jako lekceważące i pogardliwe we współczesnej polszczyźnie potocznej( na materiale "słownik polszczyzny potocznej" J.Anusiewicza)	Białoskórska Mirosława	37/10
1208	Postać człowieka zlagrowanego	Andrzej Sulikowski	139/1011
1209	Powieść w odcinkach drukowana w "Głosie Szczecińskim" i "Kurierze Szczecińskim" w latach 1947-1950.	Erazm Kuśma	15/423
1210	Słownictwo i frazeologia gwary uczniowskiej (na przykładzie trzech szkół podstawowych w winoujciu)	Kania Stanisław	15/3579
1211	Zmiany ilościowe i jakościowe w słownictwie średniowiecza i renesansu.	Rzepka Wojciech	15/3900
1212	Motywy cierpienia w utworach Aleksandra Wata	Bolesław Hadaczek	15/3953
1213	Edukacja polskiego społeczeństwa w Kronikach Bolesława Prusa("Niwa" 1874-1876)	Zofia Wójcik	57/24
1214	Leksykon wojskowy i batalistyczny "Popiołów" Stefana Jęromskiego. Studium profesjolektu wojskowego przełomu XVIII i XIX wieku.	Rzepka Wojciech	15/3901
1215	Fragmenty "Pana Tadeusza" na lekcjach literatury w szkole podstawowej jako przygotowanie do odbioru poezji romantycznej.	Aniela Księżka-Szczepanikowa	27/667
1216	Integracja słownictwa z zakresu rolnictwa we wsi Ługowina, powiat Łobez.	Remisław Wójcik	15/303



1217	Prawda Historyczna a legenda o Zawiszy Czarnym w literaturze polskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3536
1218	Król Stanisław August Poniatowski w powieściach historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego	Jerzy Jarowiecki	15/3535
1219	Bohater w opowiadaniach psychologizacyjnych Jarosława Iwaszkiewicza	Cielak Robert	215/869
1220	/brak pracy/ Film na lekcjach języka polskiego w klasach V-VIII szkoły podstawowej.	Aniela Księżk - Szczepanikowa	27/150
1221	Słownictwo pracowników Teatru Polskiego w Szczecinie	Edward Homa	15/754
1222	Proza fantastyczno-naukowa w Polsce po II wojnie światowej /próba rekonesansu/	Jerzy Jarowiecki	15/3708
1223	Kształtowanie nawyków ortograficznych uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej	Marian Sinica	15/3737
1224	/brak pracy/ Nazwy własne sklepów odzieżowych w Szczecinie i województwie Zachodniopomorskim.	Belchnerowska Aleksandra	27/29
1225	Leksyka i frazeologia gwary marynarskiej w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3246
1226	Bohaterowie, których "przerósł wiat" - o opowiadaniach Marka Nowakowskiego z tomu "Nil"	Zbigniew Jarzembowski	215/911
1227	wiat zwierzęt w małych formach Adolfa Dygasińskiego	Zofia Wójcicka	57/128
1228	Interpretacja "Wspólnego pokoju" Zbigniewa Uniłowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/575
1229	Słownictwo astronomiczne w utworach Jana Kochanowskiego	Mirosława Białokórska	57/85
1230	wiat poetycki Marcina Wietlickiego	Aleksander Wirpsza	139/787
1231	Język wypominków i wpisów intencyjnych.		27/240
1232	Ewokacja wiata biblijnego w utworach Jana Kochanowskiego	Mirosława Białokórska	139/957
1233	Toponimia miasta Szczecinka	Belchnerowska Aleksandra	27/335
1234	Diabeł w staropolskich utworach apokaliptycznych Nowego Testamentu	Dariusz Nieko	9/722
1235	/brak pracy/ "Ciemno ci kryje ziemię" i "Bramy raju" Jerzego Andrzejewskiego- próba interpretacji.	Hadaczek Bolesław	37/117
1236	Reinterpretacja "Popiołu i diamentu" Jerzego Andrzejewskiego	Jerzy Jarowiecki	15/3709
1237	Poetyka radiowego reportażu literackiego.	Bolesław Hadaczek	15/336
1238	Poetyka "Listów z fiołkiem" Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	Bolesław Hadaczek	15/3660
1239	Postać Mazepy i jej wizerunek w literaturze światowej.	Cielik Krzysztof	37/89
1240	Twórczość dramaturgiczna i inscenizacyjna Tadeusza Słobodzianka	Tadeusz Brzozowski	9/723
1241	Nazwy roślin w gwarze wsi Obromino w województwie szczecińskim	Mirosława Białokórska	15/3335
1242	Imiona dzieci urodzonych w latach 1955 i 1985 w Koszalinie	Jerzy Kubiński	9/663
1243	Słownictwo i frazeologia mieszkańców Czaplina posługujących się dialektem północnokresowym.	Kazimierz Długosz	15/4007
1244	Przejawy świadomości dekadentycznej w liryce Kazimierza Przerwy-Tetmajera.	Ireneusz Sikora	15/3281
1245	/brak pracy/ wiat ziemski u Stefana Jeromskiego	Sulikowski Andrzej	37/90
1246	Odmienna gatunkowa powieści Joanny Chmielewskiej.	Władysława Homowa	9/509
1247	Nazwy ulic i dzielnic Szczecina.	Remisław Wójcik	15/304
1248	Poprawność językowo-stylistyczna "Głosu Szczecińskiego".	Remisław Wójcik	15/531
1249	Język poetycki Zbigniewa Herberta.	Bolesław Hadaczek	15/3282
1250	Ouo vadis w świetle analiz i interpretacji Juliana Krzyżanowskiego	Zofia Wójcicka	15/3661
1251	Język felietonów we współczesnej prasie kobiecej na początku XXI wieku	Pajewska Ewa	215/974
1252	Model powieści dla młodzieży Edmunda Niziurskiego.	Bolesław Hadaczek	15/489
1253	Schematy fabularne w "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza.	Erazm Kubiński	15/466
1254	/brak pracy/ Fenomen ludzkiego ciała w powieściopisarstwie Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Sulikowski Andrzej	27/30
1255	Słownictwo i frazeologia publikatorów w leksykografii polskiej przełomu XX i XXI wieku	Mirosława Białokórska	215/889
1256	Dominanty strukturalne opowiadań Marka Nowakowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/254

1257	Nazwiska mieszka ców Bobolic i Porostu (na podstawie nagrobków tamtejszych cmentarzy) /brak zgody/	Edward Breza	215/912
1258	Fenomen psychologiczny macierzy sktwa w cyklu opowiada "Z ró nych sfer" Elizy Orzeszkowej.	Zofia Wojcicka	27/207
1259	Polska Ludowa w "Popiele i diamencie" Jerzego Andrzejewskiego i w utworach Czesława Miłosza	Krzysztof Cie lik	139/841
1260	Słownictwo i frazeologia mieszka ców Barlinka i okolic	Kazimierz Długosz	139/1212
1261	Powie historyczna dla dzieci i młodzie y w latach 1971-1987.	Jerzy Jarowiecki	15/3533
1262	Słownictwo i frazeologia uczniów na podstawie wypowiedzi pisemnych i ustnych	Długosz Kazimierz	139/842
1263	Motyw morza w twórczo ci Wincentego Pola	Zofia Wójcicka	15/3580
1264	Dramat i styl ekspresjonistyczny w tetrze polskim - na podstawie "Snu" Felicji Kruszewskiej	Mirosława Kozłowska	9/565
1265	Imiona dzieci urodzonych w Kołobrzegu w latach 1968 i 1998	Bo ena Frankowska-Kozak	9/752
1266	/brak pracy/ Rola motywu drzewa w twórczo ci wybranych poetów współczesnych.	Sulikowski Andrzej	27/31
1267	Ból istnienia w twórczosci Wojciecha Wyganowskiego	Aleksander Wirpsza	139/788
1268	Bunt młodzie y przeciw zastanej rzeczywisto ci na podstawie wybranych powie ci Natalii Rolleczek.	Władysława Homowa	9/510
1269	/brak pracy/ Obraz litwy w wierszach Kazimierzy Iłakowiczówny.	Hadaczek Bolesław	37/45
1270	Charakterystyka leksykalno - słowotwórcza pami tnika Juliana Horoszkiewicza "Notatki z ycia".	Władysław Kupiszewski	15/3411
1271	Intertekstualno i gra z konwencj literack w odbiorze uczniów szkoły podstawowej	Inga Iwasiów	215/936
1272	Matka Królów, Pani Z. oraz inne kreacje postaci kobiecych w twórczo ci Kazmierz Brandysa	Inga Iwasiów	139/1213
1273	Weiser Dawidek Pawła Huelle wobec fabuły ewangelicznej	Dariusz nie ko	139/863
1274	J zykowa kreacja kobiety i m czyzny w powie ci Katarzyny Grocholi "Nigdy w yciu"	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/1187
1275	120 przygód Koziołka Matołka Kornela makuszy skiego jako prototyp polskiego komiksu	Tadeusz Brzozowski	139/1164
1276	Staropolska literatura demonologiczna na usługach satyry - "Post pek prawa czartowskiego..." i "Sejm piekielny".	Maria Adamczyk	15/643
1277	Gwara rodowiskowa studentów Szczecina.	Janina W gier	15/794
1278	Dawny i niedawny obraz katorgi we "Wspomnieniach z domu umarłych" Fiodora Dostojewskiego i "Innym wiecie" Gustawa Herlinga - Grudzi skiego.	Cie lik Krzysztof	27/241
1279	Propozycje do nowej interpretacji "R kopisu znalezionego w Saragossie" Jana Potockiego.	Zofia Wójcicka	15/512
1280	/brak pracy/ Mozaikowa koncepcja " Teatryku Zielona G " K. I. Gałczy skiego.	Sulikowski Andrzej	27/32
1281	Nazwy lokali gastronomicznych w Warszawie( Analiza semantyczno-strukturalna).	Długosz Kazimierz	37/46
1282	Imiona dzieci urodzonych w roku 1964 i 1994 w Pło sku w województwie ciechanowskim	Edward Hama	9/624
1283	/brak pracy/ Ewolucja podmiotu lirycznego w twórczo ci Marcina wietlickiego.	Sulikowski Andrzej	37/118
1284	Poezja Marcina wietlickiego wobec postmodernizmu	Jerzy Madejski	9/532
1285	Słownictwo mieszka ców wsi Wierzchowo Złocienieckie.	Janina W gier	15/382
1286	Słownictwo nie po wiadczone cytatami w "Słowniku j zyka polskiego" S.B. Lindego.	Białokórska Mirosława	15/4008
1287	Obcy i obco w "Lalce" Prusa i wybranych powie ciach Fiodora Dostojewskiego	Danuta D browska	215/975
1288	Kompetencja pragmatyczna w zakresie strenczenia u uczniów klasy ósmej	Aleksandra Szczepanek	9/625
1289	Szesnastowieczne biblizmy leksykalne ich rodowód i dalsze dzieje w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	15/3750
1290	S łownictwo współczesnej mody.	Stanisław Kania	15/3902

1291	Stylizacja językowa w powieści Marii Kuncewiczowej "Leśniak" na przykładzie leksyki i słowotwórstwa	Mirosława Białokórska	15/3336
1292	Językowa kreacja dziecka w wybranych polskich nowelach pozytywistycznych	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	139/864
1293	"Urlop bosmanmata Jana Kłobucha" Stefana Flukowskiego jako utwór awangardowy.	Erazm Kuśma	15/508
1294	licencjat: wiat obozowy w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego. mgr: Rzeczywistość obozowa w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego i "Innym wiecie" G. Herlinga-Grudzińskiego.	licencjat: Janusz Pośniak mgr: Erazm Kuśma	27/624
1295	Postacie w "Opowiadaniach 1990-1993" Sławomira Mroka	Bolesław Hadaczek	15/3954
1296	Spontaniczne nazwy toponimiczne byłego powiatu mylińskiego.	Belchnerowska Aleksandra	9/136
1297	Imiona dzieci urodzonych w 1968 r. i 1998 r. w gminie Wierzchowo Drawskie	Bożena Frankowska-Kozak	9/753
1298	Analiza językowa pism urzędowych kierowanych przez studentów do dziekanatu	Kazimierz Długosz	57/129
1299	Słownictwo Adama Mickiewicza wobec zasobu leksykalnego Słownika wileńskiego.	Białokórska Mirosława	15/3831
1300	Kształtowanie przestrzeni w "Faraonie" Bolesława Prusa	Zofia Wójcicka	27/208
1301	Góry w wietle semiozy romantycznej.	Zofia Wójcicka	15/4009
1302	"Dziennik 1954" Leopolda Tyrmanda. Interpretacja teoretycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/3832
1303	Cechy charakterystyczne języka dzieci niedosłyszących.	Janina Węgiel	15/510
1304	/brak pracy/ Powieść dziecka w twórczości Marii Dąbrowskiej.	Kuśma Erazm	37/11
1305	Język repatriantów z kresów południowo-wschodnich.	Janina Węgiel	15/337
1306	Elementy języka naukowego w "Lalce" i "Emancypantkach" Bolesława Prusa	Wojciech Rzepka	15/3662
1307	Czas i przestrzeń w "Kamiennych tablicach" Wojciecha Kłukowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/467
1308	Językowy obraz miasta w wybranych utworach Marka Nowakowskiego, Marka Hłaski, Tadeusza Konwickiego i Andrzeja Stasiuka	Kazimierz Długosz	139/1214
1309	Kształtowanie przestrzeni artystycznej w poezji Stanisława Młodego.	Erazm Kuśma	15/422
1310	Ewolucja relacji osobowych w poezji Mirona Białoszewskiego.	Erazm Kuśma	15/641
1311	Błędy językowe uczniów klas V i VII Szkoły Podstawowej nr 1 w Złotowie w województwie piłskim	Jerzy Kuźniar	9/664
1312	Oblicza rzeczy czyli materia i duch w prozie Brunona Schulza	Danuta Dąbrowska	139/1056
1313	Mitologia dzieciństwa w prozie Brunona Schulza	Urszula Chęcińska	57/466
1314	Kształt mitemu w poezji Haliny Połwiatowskiej	Bolesław Hadaczek	15/856
1315	Kobieta w teatrze. O poezji Wisławy Szymborskiej	Bolesław Hadaczek	15/3792
1316	"Disneyland" Stanisława Dygata - interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/468
1317	Kulturowe słownictwo młodzieży w polszczyźnie nie historycznej	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	57/467
1318	Przybyszewska i wykluczenie	Inga Iwasiów	139/1012
1319	wiat ziemiństwa kresowego w powieściach Marii Rodziewiczówny	Bolesław Hadaczek	15/3581
1320	Między scenariuszem a filmem - "Czerwony" Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza	Tadeusz Brzozowski	215/913
1321	Pole leksykalno-słowotwórcze wyrazu "biały" w historii języka polskiego	Mirosława Białokórska	139/958
1322	Włodzimierz Spasowicz wobec dramatów Stanisława Wyspiańskiego	Jerzy Konieczny	15/3337
1323	Warsztat samodzielnej pracy ucznia i jego funkcje w nauczaniu języka polskiego w szkole podstawowej.	Władysława Homa	27/638
1324	Nazwy rzeczne w dorzeczu Regi.	Janina Węgiel	15/338
1325	Frazeologia, leksyka i onomastyka w prozie Jerzego Pilcha	Belchnerowska Aleksandra	139/1165
1326	Wniosek sądowy jako gatunek stylu urzędowego /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/890
1327	Kognitywizmy współczesnej polszczyzny? Próba strukturalizacji i konceptualizacji/	Rzepka Wojciech	27/103
1328	Błędy językowe w pracach pisemnych uczniów klas IV - VI Szkoły Podstawowej w Kłodowie w województwie bydgoskim	Edward Hama	9/694

1329	/brak pracy/" Szatan z siódmej klasy" Kornela Makuszyckiego rozpisany na modele lekcji eksponujące komunizm.	Księżka-Szczepanikowa Aniela	37/47
1330	Typy nazw zawodów i specjalności przemysłowych na przykładzie woj. gorzowskiego.	Aleksandra Belchnerowska	15/7601
1331	Współczesne nazwiska mieszkańców Jacinek w gminie Polanów	Tadeusz Brzozowski	139/732
1332	Funkcja barwy w polskiej poezji awangardowej lat 1917-1925.	Erazm Kuźma	15/305
1333	Wrzesień 1939 roku w poezji polskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3793
1334	Intertekstualizm w powieściach biedermeierowskich Józefa Korzeniowskiego.	Zofia Wójcicka	15/3903
1335	Pejzaż górski w poezji romantyków rosyjskich - A. Puszkina, M. Lermontowa oraz neoromantyków polskich J. Kasprówicza i K. Przerwy - Tetmajera	Cielik Krzysztof	27/33
1336	Słownictwo szewskie w słowniku warszawskim	Mirosława Białokórska	139/789
1337	Leksyka i frazeologia teatralna we wspomnieniach wybitnych aktorów.	Długosz Kazimierz	57/86
1338	Postać Marii Stuart w dramatach Fryderyka Schillera i Juliusza Słowackiego.	Cielik Krzysztof	15/4010
1339	Kobieta fatalna w literaturze romantycznej i neoromantycznej.	Cielik Krzysztof	27/285
1340	"Całe życie Sabiny" Heleny Boguszewskiej. Interpretacja	Bolesław Hadaczek	15/511
1341	Językowe środki ekspresji w prozie Marka Nowakowskiego.	Remiś Wójcik	15/795
1342	Poetyka grupy regionalnej "Wołyń".	Bolesław Hadaczek	9/217
1343	Urbanonimia Stargardu Szczecińskiego	Belchnerowska Aleksandra	27/242
1344	Satanizm Stanisława Przybyszewskiego	Danuta Dąbrowska	139/1115
1345	Sposoby perswazji w poezji polskiej w latach 1949-1955	Bolesław Hadaczek	15/3710
1346	/brak pracy/ Opowiadania i prozy krótkie ks. Mieczysława Malińskiego.	Sulikowski Andrzej	37/119
1347	Podmiot liryczny wierszy Zygmunta Krasińskiego jako reprezentanta osobowości romantycznej.	Zofia Wójcik	15/3751
1348	Dowcip językowy w utworach dla dzieci Ludwika Jerzego Kerna.	Kania Stanisław	15/3904
1349	Kobięcy erotyzm w dobie nowoczesnych środków informacji i komunikacji	Tadeusz Brzozowski	9/724
1350	Błędy językowe i ortograficzne popełniane przez uczniów klas VI-VIII w środowisku szkół kostryńskich.	Marian Sinica	15/3628
1351	Poezja i dramat Ernesta Brylla.	Erazm Kuźma	15/227
1352	Twórczość Fiodora Dostojewskiego w zwierciadle polskiej literatury krytycznej i historyzoficznej.	Cielik Krzysztof	27/34
1353	Obraz rodziny w twórczości Gabrieli Zapolskiej	Danuta Dąbrowska	139/1117
1354	Eliza Orzeszkowa wobec modernizmu w świetle publicystyki pisarki	Jerzy Konieczny	15/3338
1355	Postać jawnogrzesznicy: Maria Magdalena, Sonia Marmieladowa, Ewa Pobratymka	Zawiszewska Agata	215/937
1356	Mit w konstrukcji losu. Twórczość Włodzimierza Odojowskiego	Inga Iwasiów	139/1010
1357	Czytelność powieści historycznej w środowisku młodzieży szkół średnich w Szczecinie	Jerzy Jarowiecki	15/3537
1358	Problem androgynizmu w wybranych rapsodach Stanisława Przybyszewskiego w świetle dialektyki samo-wiadomości Georga Wolhelma Friedricha Hegla	Erazm Kuźma	15/3664
1359	Słownictwo informatyczne we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/484
1360	Jednoaktówki Józefa Korzeniowskiego.	Zofia Wójcicka	15/3752
1361	Błędy językowe w pracach uczniów klas VII-VIII Szkoły Podstawowej nr 4 w Kołobrzegu	Jerzy Kuźniar	9/665
1362	Słownictwo architektoniczne w polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/485
1363	Nazwy części domu jako komponenty zwików frazeologicznych	Kazimierz Długosz	139/1215
1364	Z problemów psychologizmu w prozie miodzywojennej.	Bolesław Hadaczek	15/516
1365	Motywy filozofii buddyjskiej w poezji Kazimierza Przerwy - Tetmajera.	Bolesław Hadaczek	15/3905
1366	Leksyka wybranych utworów Władysława Machejka wobec norm współczesnej polszczyzny	Rzepka Wojciech	15/3663
1367	/brak pracy/ Recepcja poezji Haliny Połwiatowskiej.	Kuźma Erazm	37/48

1368	Nazwy firm i instytucji handlowych oraz zakładów	Edward Hama	9/626
1369	Język najstarszego pokolenia wsi Łabowo w gminie Nowogard	Janina Węgier	15/753
1370	Postać diabła w wybranych utworach literatury demonologicznej /na przykładzie "Demona Socratisa" Łukasza Górnickiego i "Sejmu piekielnego"/	Zofia Wójcicka	15/3665
1371	Gwara rodowiskowa pracowników Radisson SAS w Szczecinie	Kazimierz Długosz	139/1116
1372	Polsko-łacińskie w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza		27/379
1373	Funkcjonowanie elementów baśniowych w powieści "Władca Pierścieni" J.R.R. Tolkiena.	Janusz Poniak	15/838
1374	Wiat poetyki Zbigniewa Herberta.	Bolesław Hadaczek	15/421
1375	Językowe środki perswazji w ogłoszeniach matrymonialnych i towarzyskich.	Kazimierz Długosz	15/4011
1376	Poezja pokolenia wojennego-Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Gajcego, Tadeusza Rózewicza-wobec wydarzeń historycznych	Aleksander Wirpsza	139/790
1377	"Lekcje Kupidynowe" Kaspra Twardowskiego wobec tradycji czarnoleskiej	Dariusz Nieko	9/754
1378	"Betlejem Ostrobramski. Misterium" Tadeusza Łopalewskiego - próba interpretacji	Kozłowska Mirosława	9/566
1379	Kreacja wiat w Pieśniach Jana Kochanowskiego	Marek Skwara	139/895
1380	Współczesne chrematonimy młodsze na wybranych przykładach z Górz Wielkopolskiego.	Aleksandra Belchnerowska	15/3906
1381	"Inny wiat. Zapiski sowieckie" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3711
1382	Kobiety w Kole Sprawy Bożej	Danuta Dąbrowska	57/25
1383	Semantyka przestrzeni w prozie Andrzeja Stasiuka.	Erazm Kuśma	9/218
1384	Nazwy chorób w popularnym piśmiennictwie medycznym drugiej połowy XIX wieku.	Białoskórska Mirosława	15/3833
1385	Wpływ czytelników na działalność Filii nr 24 Miejskiej Biblioteki Publicznej na Osiedlu Akademickim w Szczecinie	Górski Adam	15/3955
1386	Powieści biograficzne Wiktora Woroszyńskiego.	Cielik Krzysztof	27/36
1387	Przestrzeń miasta w "Nowelach warszawskich" Bolesława Prusa	Zofia Wójcicka	15/3666
1388	Jerzego Andrzejewskiego apokryf powieści	Erazm Kuśma	15/3667
1389	Wybrane dramaty Stanisława Wyspiańskiego na tle tradycji antycznej.	Cielik Krzysztof	9/219
1390	Konstrukcja postaci z opowiadań Marka Nowakowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/644
1391	Osobliwości leksykalne w mowie dzieci w wieku przedszkolnym /nazwy czynności i przedmiotów/.	Belchnerowska Aleksandra	27/209
1392	Integracja języka mieszkańców wsi Czarne na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Janina Węgier	15/532
1393	Starość kobiet w prozie Krystyny Kościuszko	Inga Iwaszewska	139/896
1394	Motywy i tematy karuzeli we współczesnej liryce i prozie polskiej (na wybranych przykładach)	Janusz Poniak	9/482
1395	Motywy rozbójnictwa w literaturze romantycznej polskiej i obcej.	Cielik Krzysztof	27/287
1396	Błędy językowe uczniów klas VII i VIII Szkoły Podstawowej nr 3 w Dębnie w województwie gorzowskim.	Edward Homa	15/3629
1397	Komizm słowny w "Nocach i dniach" Marii Dąbrowskiej.	Remiślaw Wójcik	15/839
1398	Analiza semantyczna i strukturalna nazw ulic w Białogardzie.	Edward Homa	15/3445
1399	"Brak pracy" Młodzi i fascynacje Stanisława Wyspiańskiego sztuk gotyku.	Marek Skwara	27/151
1400	Prawda i legenda o cyganerii warszawskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3252
1401	"Kolumbowie. Rocznik 20" Romana Bratnego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/576
1402	"Szatan z VII klasy" Kornela Makuszyńskiego w odbiorze uczniów klasy VI.	Władysława Homa	27/639
1403	"Wiersze na odczytanie". O elegijności w poezji twórczości Czesława Miłosza, Tadeusza Rózewicza i Jarosława Marka Rymkiewicza	Erazm Kuśma	215/976
1404	Błędy językowe i stylistyczne w pracach pisemnych uczniów klas VII i VIII SP nr 2 w Sulicinie	Remiślaw Wójcik	15/3712
1405	Bohater młodości w wybranych utworach Kornela Makuszyńskiego.	Władysława Hama	27/733

1406	Analiza Analiza semantyczno-słowotwórcza przezwisk uczniów szkoły podstawowej nr 12 w Stargardzie Szczecińskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3956
1407	Dziecko w wiecie dorosłych w wybranych utworach Jana Korczaka	Władysława Homowa	9/455
1408	Wymierająca leksyka staropolska (na materiale rzeczowników)	Rzepka Wojciech	15/3497
1409	Portret Katarzyny w "cyklu podolskim" Włodzimierza Odojewskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3834
1410	Urbonimia wybranych miejscowości powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego	Aleksandra Belchnerowska	139/1013
1411	O języku "Opowieści beskidzkich" Kazimierzy Sekuły.	Kazimierz Długosz	9/456
1412	Językowy obraz wsi XIX-wiecznej w "Placówce" B.Prusa na przykładzie słownictwa i frazeologii.	Białoskórska Mirosława	37/12
1413	Osobliwość leksykalna i frazeologiczna w prozie Edwarda Stachury	Stanisław Kania	15/3247
1414	Horyzont Księgi w poezji Róewicza	Aleksander Wirpsza	57/26
1415	Słownictwo charakterystyki postaci na podstawie prac uczniów z wybranych szkół.	Kazimierz Długosz	9/137
1416	Toponimia gminy Kalisz Pomorski	Kazimierz Długosz	15/3794
1417	Derywaty od zapożyczeń łacińskich we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białoskórska	215/872
1418	Destrukcyjność podmiotu mówiącego w powieści dwudziestowiecznej, na przykładzie "Ja" Anny Bojarskiej.	Erazm Kućma	9/138
1419	Toponimia gminy Kamień Pomorski w woj. Szczecińskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3713
1420	Konotacje semantyczne leksemu gwiazda w języku ogólnym i kulturze duchowej	Mirosława Białoskórska	139/897
1421	/brak pracy/ Historyjka obrazkowa a edukacja literacka w młodszych klasach szkoły podstawowej.	Aniela Księżk-Szczepanikowa	27/152
1422	Psychoanalityczne widzenie kobiety w twórczości Poli Gojawczyckiej	Inga Iwasiów	215/938
1423	Postać alkoholika w prozie Jana Pawła Krasnodębskiego i Marka Hłaski	Bolesław Hadaczek	15/3668
1424	Ballada Jana Kasprowicza na tle ewolucji gatunku	Erazm Kućma	9/483
1425	Technika postaciowania w „Panu Tadeuszu” i „Eugeniuszu Onieginie”	Cielik Krzysztof	27/243
1426	Zygmunt Krasiński jako poeta ruin - "Nie - boska komedia" i "Irydion".	Dąbrowska Danuta	27/104
1427	Portrety dzieci w młodości w wybranych powieściach związanych z drugą wojną światową.	Władysława Homowa	27/668
1428	Analiza semantyczno - statystyczna nazw zwierząt występujących w podręcznikach szkolnych.	Długosz Kazimierz	37/91
1429	Liryka paidialna Tadeusza Kubiaka.	Bolesław Hadaczek	15/617
1430	Język bywalców dyskotek i klubów młodzieżowych	Długosz Kazimierz	139/843
1431	Postacie kobiet w twórczości Leopolda Tyrmanda (Typologia)	Erazm Kućma	57/87
1432	Cierpienie w poezji Haliny Powiatowskiej	Piotr Michałowski	139/1014
1433	Imiona dzieci urodzonych w województwie koszalińskim w gminie Polanów w latach 1964 i 1994	Edward Hama	9/627
1434	Słownictwo i frazeologia w twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Stanisław Kania	15/3582
1435	socjolekty i profesjolekty w "Ludziach bezdomnych" Stefana Erasmowskiego	Mirosława Białoskórska	15/3583
1436	Poprawność i kultura języka korespondencji Urzędu Gminy w Baniu	Janina Węgiel	15/752
1437	Sposoby wyrażania miłości, przyjaźni i sympatii we współczesnym języku polskim.		27/381
1438	Słownictwo mieszkańców wsi Jarosławsko.	Janina Węgiel	15/383
1439	Życie jako tworzenie. Próba biografii twórczej Romany Kaszczyk	Inga Iwasiów	139/898
1440	Pole leksykalno-słowotwórcze wyrazu niebieski w historii języka polskiego	Mirosława Białoskórska	139/1118
1441	Słownictwo i frazeologia gwary piłkarskiej	Kania Stanisław	15/3957
1442	"Wielopole, Wielopole" Tadeusza Kantora jako egzemplifikacja Teatru mierni.	Mirosława Kozłowska	9/511
1443	Przezwiśka uczniów i nauczycieli w szkołach Chojny.	Węgiel Janina	15/903
1444	Wiat młody w twórczości Elizy Orzeszkowej /brak zgody/	Danuta Dąbrowska	215/977
1445	/brak pracy/ Poetycka i teatralna wyobraźnia Tadeusza Kantora.	Sulikowski Andrzej	37/92

1446	To samo i "inno". Poetyka polskiej prozy gejowskiej XX wieku	Erazm Ku ma	139/959
1447	Graffiti - analiza lingwistyczna. Wybrane zagadnienia.	Wojciech Rzepka	15/3958
1448	Miło w poezji Władysława Broniewskiego	Janusz Po niak	9/484
1449	Naturalizm w małych formach narracyjnych Władysława Reymonta.	Wójcicka Zofia	37/93
1450	Problemy adaptacji filmowej dramatu - na podstawie "Wiele hałasu o nic" Willama Szekspira.	Mirosława Kozłowska	9/512
1451	rodki dydaktyczne w nauczaniu i uczeniu si ortografii w klasach V-VIII.	Wojciech Pasterniak	15/255
1452	Dominanty strukturalne opowiada Stanisława Lema.	Bolesław Hadaczek	15/533
1453	To samo narracyjna w twórczo ci Jacka Podsiadły	Piotr Michałowski	139/1119
1454	Integracja j zyka mieszka ców wsi Ognica na przykładzie wybranych działów słownictwa	Mirosława Białokórska	15/3339
1455	Erotyka w opowiadaniach Marka Hłaski	Bolesław Hadaczek	15/3669
1456	Pejza romantyczny w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.	Zofia Wójcicka	15/3753
1457	Zwi zki między literack komunikacj zewn trztekstow a wewn trztekstow .	Ku ma Erazm	15/901
1458	Dawno i odwieczno w wybranych utworach prozy powojennej nurtu wiejskiego.	Cie lik Krzysztof	27/289
1459	Przeobra enia	Aleksander Wirpsza	57/88
1460	Leksyka w narracji "Ptasiego go ci ca"	Mirosława Białokórska	15/3340
1461	Stylizacja leksykalna w "Kłopotach Oszmia czuka" Leona Wołeyki.	Białokórska Mirosława	15/4012
1462	Dezintegracja osobowo ci bohatera w "Dziadach" Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcicka	15/3907
1463	Nadzieje i rozczarowania-bohater wobec wyzw a epoki w wierszach El biety Juszcak z tomu "Alergie"	Zbigniew Jarz bowski	139/733
1464	Wyzwalanie twórczo ci dziecięcej w procesie kształcenia na przykładzie pracy nad "Ani z Zielonego Wagórza" Lucy Maud Mondgomery	Aleksandra Szczepanek	9/628
1465	/brak pracy/ Bolesław Prus o problemie kobiet w "Kronikach".	Ku ma Erazm	37/13
1466	Odwołanie arturia skie w polskiej i obcej literaturze fantasy.	Cie lik Krzysztof	27/105
1467	/brak pracy/ Problem rodziny w " Nocach i Dniach" Marii D browskiej.	Ku ma Erazm	37/14
1468	Jednostka wobec społecze stwa w dramaturgii Henryka Ibsena i Gabrieli Zapolskiej	Krzysztof Cie lik	139/1166
1469	Bohaterki małych form literackich Elizy Orzeszkowej wobec miło ci i seksu.	Zofia Wójcicka	9/139
1470	Zapozyczenia z ojczystej literatury o wiecienia i realizmu dziewiętnastowiecznego w polskim socrealizmie	Krzysztof Cie lik	139/1167
1471	mała ojczyzna w "przestrzeniach codzienno ci" - do wiadczanie wiata i Historii przez bohatera "Opowiada na czas przeprowadzki" Pawła Huellego	Zbigniew Jarz bowski	215/914
1472	wiat przedstawiony w małych formach literackich. Ró ne odmiany komizmu	Marek Skwara	57/486
1473	/brak pracy/ Kobiety w powie ciach Witkacego.	D browska Danuta	27/106
1474	Problem negacji i nico ci we współczesnej poezji na wybranych przykładach /Szara strefa Tadeusza Ró ewicza, Chila Wisławy Szymborskiej, Odwrócone wiatło Tymoteusza Karpowicza	Erazm Ku ma	139/960
1475	Stopie znajomo ci wyrazów obcych w ró nych rodowiskach winouj cia.	Janina W gier	15/384
1476	Miło w kanonie lektur szkoły podstawowej	Mirosław Lalak	9/666
1477	Toponimia gminy Dolice.	Belchnerowska Aleksandra	27/244
1478	J zyk współczesnej młodzie y na przykładzie subkultury Hip Hopu	Kazimierz Długosz	139/791
1479	Przełom wiatopogl dowy w pami tnikach Kajetana Ko miana	Danuta D browska	139/1015
1480	Nazwiska mieszka ców gminy Tychowo w woj.. Koszali skim	Aleksandra Belchnerowska	15/3714
1481	J zyk najstarszego pokolenia mieszka ców Lipian	Janina W gier	15/757
1482	Wpływ komunikatów reklamowych na kształcenie j zykowe uczniów.	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/153
1483	Słownictwo i frazeologia gwary studentów Instytutu Kultury Fizycznej Uniwersytetu Szczeci skiego w latach 1986-1988	Stanisław Kania	15/3341
1484	Zoonimia gminy Bobolice	Bo ena Frankowska-Kozak	9/755

1485	Słownictwo i frazeologia związane z architekturą w trzecie współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białoskórska	139/1037
1486	Język "Kazania Marcina Lutra" w tłumaczeniu Michała Potana z XVII wieku.	Janina Węgiel	15/517
1487	Człowiek wobec Boga i śmierci w poezji Agnieszki Osieckiej	Andrzej Sulikowski	139/961
1488	Nowe słownictwo sportowe	Kazimierz Długosz	57/148
1489	Stylizacja Biblijna w "Teraz na ciebie zagłada" Andrzejewskiego	Remiśław Wójcik	15/723
1490	Charakterystyka Biblioteki Instytutu Filologii Polskiej i Słowiańskiej na tle czytelnictwa Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego.	Adam Górski	9/220
1491	Język najstarszych mieszkańców wsi Swobnica w gminie Banie.	Janina Węgiel	15/490
1492	Dowcip językowy w wybranych utworach satyrycznych Adolfa Nowaczyńskiego	Remiśław Wójcik	15/724
1493	Toponimia miasta i gminy Widwin	Aleksandra Belchnerowska	15/3584
1494	Słownictwo i frazeologia młodego pokolenia Polaków w Wilnie w latach 1990-1992	Kania Stanisław	15/3670
1495	Dydaktyka języka polskiego a dydaktyka ogólna, językoznawstwo i glottodydaktyka.	Edward Polański	15/3283
1496	Bóg, człowiek i świat w twórczości Doroty Terakowskiej	Andrzej Sulikowski	139/962
1497	Norwidowska lektura Biblii	Danuta Dąbrowska	15/3865
1498	Pole leksykalne hiperonimu "męczarna" we współczesnej polszczyźnie.	Rzepka Wojciech	9/140
1499	Słownictwo i frazeologia uczniów klas V - VIII.		27/290
1500	Mecenat kulturalny Kościoła Katolickiego w Szczecinie w latach 1980-1989.	Erazm Kuśma	15/3754
1501	Psychologiczne portrety bohaterów powieści Krystyny Siesickiej i Małgorzaty Musierowicz.	Władysława Homowa	27/669
1502	Nazwiska mieszkańców dzielnicy Szczecina Pomorzany	Edward Homa	15/858
1503	"Gardzka i pogardzona" - alienacja w twórczości Marii Komornickiej.	Krzysztof Cieplik	27/37
1504	Nazwy zwierząt domowych w gminie Radowo Małe.	Janina Węgiel	15/424
1505	Nazwiska mieszkańców w Drawsku Pomorskim.	Belchnerowska Aleksandra	27/336
1506	Imiona dzieci w Gminie Witnica w latach 1970 i 1990.	Edward Homa	15/3630
1507	Błędy językowe w pracach pisemnych uczniów klas VII i VIII Zbiorczej Szkoły Gminnej w Chojnie.	Remiśław Wójcik	15/534
1508	Frazeologia gwary uczniowskiej /na przykładzie Szkoły Podstawowej nr 5 w Koszlinie/	Kania Stanisław	15/3795
1509	Metody lekcyjne eksponujące wartości w baśni Marii Konopnickiej - O krasnoludkach i sierotce Marysi	Księżka-Szczepanikowa Aniela	15/3866
1510	Egzotyzm i jego funkcje w wybranej literaturze szkolnej klas V - VIII	Krzysztof Cieplik	9/591
1511	Semiotyczna wizualność poezji Cypriana Kamila Norwida w latach 1855 - 1883.	Wójcicka Zofia	27/38
1512	Styl pisarski Witolda Gombrowicza w "Pamiętniku z okresu dojrzewania".	Erazm Kuśma	15/385
1513	Świat poetycki Joanny Kulmowej.	Bolesław Hadaczek	15/657
1514	Charakterystyka semantyczna i strukturalna nazwisk gminy Lubiszyn w województwie gorzowskim.	Edward Homa	15/3284
1515	Szczecin w twórczości Artura Daniela Liskowackiego	Leszek Szaruga	57/89
1516	Świat przedstawiony w tekstach zespołu Myslovitz	Danuta Dąbrowska	139/792
1517	"Pamiętnik z Powstania Warszawskiego" Mirona Białoszewskiego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/386
1518	Drama jako metoda pracy z tekstem literackim na lekcjach języka polskiego	Bożena Tacher	139/921
1519	Flecti non flangi: kobieta w prozie wojennej.	Inga Iwasiów	139/1120
1520	Struktura wybranych powieści dla młodzieży Mariana Bielickiego.	Bolesław Hadaczek	15/387
1521	Konstrukcja "Zakład tego dworu" Walerego Łozińskiego.	Zofia Wójcicka	15/577
1522	Poetyka aforyzmu Karola Irzykowskiego	Erazm Kuśma	15/3672



1523	Tajemnice dzieci cych oczarowa w procesie odbioru "Chłopców z Placu Broni" F. Molnara.	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/107
1524	Toponimia gminy Złotów.	Aleksandra Belchnerowska	15/3412
1525	Dramaturgia Romana Brandstaettera	Andrzej Sulikowski	139/963
1526	Słownictwo techniczne ko ca XX w.	Białoskórska Mirosława	27/39
1527	Bł dy j zykowe i stylistyczne w pracach egzaminacyjnych z j zyka polskiego kandydatów do Liceum Ogólnokształc ego w Choszcznie.	Wójcik Remisław	27/154
1528	Badanie słownictwa z zakresu nazw cech fizycznych i psychicznych człowieka w ród mieszka ców Kostrzyna.	Janina W gier	15/658
1529	Symbolika w "Dziadach" Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcicka	9/221
1530	Przewiska mieszka ców wsi Letnin.	Janina W gier	15/578
1531	Słownictwo z zakresu hodowli zwierz tdomowych we wsi Letnin powiatu pyrzyckiego.	Remisław Wójcik	15/313
1532	Gwara uczniowska w Zespole Szkół Podstawowych nr 3 w Szczecinie	Stanisław Kania	15/859
1533	Nazwy ulic w Gorzowie Wlkopolskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3715
1534	J zykowy obraz m czyzny w epoce redniowiecza /w aspekcie fizycznym i psychicznym/	Rzepka Wojciech	15/4013
1535	Motyw walk narodowo ciowych w twatrach podr czników klas V - VIII	Krzysztof Cie lik	9/592
1536	Szkoła i nauczyciel w literaturze drugiej połowy XIX wieku	Danuta D browska	139/1195
1537	"Kosmos" Witolda Gombrowicza. Próba nowej interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3671
1538	Rodzina wyrazowa od prasłowia skiego *dobrze i jej dzieje w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	9/222
1539	Komiks a dzieci ce poznawanie gatunków powie ciowych	Tadeusz Brzozowski	139/1016
1540	Humor w twórczo ci Jana Twardowskiego	Janusz Po niak	9/485
1541	Motyw miasta w poezji Adama Zagajewskiego	Leszek Szaruga	139/793
1542	Wizerunek prostytutki u Balzaka, Zoli i eromskiego. Na przykładzie powie ci: Blaski i n dze ycia kurtyzany, Nana oraz Dzieje grzechu	Marta Skwara	139/1121
1543	/brak pracy/ Piosenka autorska Roberta Kosprzyckiego.	Sulikowski Andrzej	27/40
1544	Słownictwo gwarowe z zakresu wierze i obrz dów w miejscowo ci Sianów, woj. koszali skie	Edward Hama	9/695
1545	Ba jako utwór kształtuj cych postawy etyczne uczniów.	Władysława Homa	27/640
1546	Badania słownictwa z zakresu nazw ro lin w ród uczniów Technikum Rolniczego, studentów Akademii Rolniczej i rolników na terenie województwa szczeci skiego	Janina W gier	15/758
1547	Nazwy psów w Karlinie	Tadeusz Brzozowski	139/734
1548	Obraz kobiety w opowiadaniach Marka Hłaski na podstawie Ósmego dnia tygodnia i Następnego do raj	Tadeusz Brzozowski	139/735
1549	Topos w drowca w "Moich podró ach" Ignacego Domeyki.	Zofia Wójcicka	15/3908
1550	Konwencje "Konrada Wallenroda" Adama Mickiewicza w utworach Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	9/141
1551	Portrety m czyzn we wczesnej prozie Kazimierza Brandysa	Inga Iwasiów	215/891
1552	Terminologia chemiczna w polszczy nie współczesnej	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/865
1553	Nazwiska mieszka ców gminy wieszyno (na podstawie nagrobków cmentarnych tamtejszego ko cioła parafialnego)	Edward Breza	215/915
1554	Twórczo Elizy Orzeszkowej na tle XIX-wiecznej dyskusji o kwestii kobiecej	Danuta D browska	139/844
1555	Narratorzy ery pohistorycznej w prozie reporta owej Wojciecha Tochmana	Inga Iwasiów	215/978
1556	Imiona dzieci w gminie Złotów woj. pilskie urodzonych w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/593
1557	Struktura postaci wybranych dramatów Jerzego Szaniawskiego.	Jerzy Speina	15/256
1558	Toponimia gminy Czaplnek.	Aleksandra Belchnerowska	15/3413
1559	Słownictwo i frazeologia studentów wy szych uczelni szczeci skich.	Kazimierz Długosz	57/90
1560	Postacie bohaterów w dramatach Stanisława Przybyszewskiego /Dla szcz cia, Złote runo, nieg/	Bolesław Hadaczek	15/3716
1561	Zabawy ze słowami kl. 6	Aleksandra Szczepanek	9/629

1562	Nazewnictwo literackie "Krzyaków" Henryka Sienkiewicza.	Belchnerowska Aleksandra	27/706
1563	Kicz w literaturze.	Erazm Ku ma	15/685
1564	Leksykalne wyznaczniki emocjonalności w opowiadaniach Marka Nowakowskiego	Kazimierz Długosz	139/899
1565	Analiza semantyczno - strukturalna przeżyc studentów WSI w Koszalinie /z lat 1988-1993/.	Kazimierz Długosz	15/3755
1566	Postacie matek w prozie Marii Konopnickiej i Elizy Orzeszkowej	Danuta D browska	57/149
1567	Wizerunek matki w nowelistyce Marii Konopnickiej	Inga Iwasiów	57/505
1568	Zjawisko "Harlequin" w polskiej literaturze popularnej.	Erazm Ku ma	15/3756
1569	Motyw miasta - labiryntu w literaturze współczesnej	Piotr Michałowski	215/979
1570	Postać nauczyciela w utworach Leona Kruczkowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/307
1571	Portret kobiet w poezji Adama Mickiewicza	Danuta D browska	57/130
1572	Rzeczowniki wartościowe we współczesnej polszczyźnie /na podstawie słownika współczesnego języka polskiego pod red. B. Dunaja/	Mirosława Białokórska	139/874
1573	Motywy zdrowej wywnośności w poezji barokowej	Dariusz nie ko	9/756
1574	Derywaty od eponimów we współczesnej polszczyźnie. Zjawiska leksykalno-semantyczne	Mirosława Białokórska	139/1038
1575	Terminologia rolnicza w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej	El bieta Skorupska-Raczy ska	215/876
1576	Poprawność i kultura języka "Tygodnika Morskiego".	Remisław Wójcik	15/308
1577	Praca nauczyciela polonisty w Zbiorczej Szkole Gminnej.	Wojciech Pasterniak	15/258
1578	Portret kobiety w twórczości Klementyny z Tańskich Hoffmanowej na podstawie Dziennika Franciszki Krasińskiej oraz traktatu O powinnościach kobiet	Bożena Tacher	139/922
1579	Koncepcja Boga w twórczości Jacka Podsiadły	Piotr Michałowski	215/980
1580	Składnia w wybranych komediach Franciszko Bohomolca, Adama Kazimierza Czartoryskiego, Ignacego Krasickiego i Franciszka Zabłockiego.	Janina Wógiel	15/257
1581	Archaizacja językowa w zakresie leksyki w "Wychowaniu kamienia" Wacława Berenta	Mirosława Białokórska	15/3342
1582	Organizacja warstwy brzmieniowej w "Kreskach i futurskach" oraz "Kwadratach" S. Młodego	dr Erazm Ku ma	15/309
1583	Gwara rodowiskowa więźniów aresztu ledczego w Choszczynie.	Janina Wógiel	15/469
1584	Aluzja literacka w "Don Juanie poznajskim" R. Berwińskiego.	Zofia Wójcicka	15/518
1585	Imiona dzieci w Chojnicach urodzonych w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/725
1586	Relacja ojciec-syn w Opowiadaniach Brunona Schulza i Liście do Ojca Franza Kafki	Krzysztof Cieplik	139/1168
1587	Motywy kwiatowe w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Mirosław Lalak	9/667
1588	Wiat przedstawiony w wybranych powieściach dla młodzieży Jerzego Broszkiewicza.	Bolesław Hadaczek	15/579
1589	Młodopolski Kraków w adaptacjach filmowych Andrzeja Wajdy - "Z biegiem lat, z biegiem dni"	Mirosława Kozłowska	9/567
1590	Problem ironii romantycznej w jednoaktówkach Norwida.	Zofia Wójcicka	15/557
1591	Transformacje wiatu przedstawionego w utworach Andrzeja Sapkowskiego	Aleksander Wirpsza	57/91
1592	Wzorce osobowe w twórczości Doroty Terakowskiej	Inga Iwasiów	139/1057
1593	Terminologia pedagogiczna we współczesnym języku polskim	El bieta Skorupska-Raczy ska	57/468
1594	Toponimia gminy Trzcianka	Belchnerowska Aleksandra	27/246
1595	Dlaczego i w jaki sposób wprowadziłabym na lekcje literatury w kl. VIII "Miasto mojej matki" J. K...	Aniela Księżk-Szczepanikowa	9/223
1596	Motyw ognia i wody w poezji Józefa Czechowicza.	Erazm Ku ma	15/311
1597	Językowe aspekty funkcjonowania subkultury kibiców piłkarskich.	Rzepka Wojciech	27/108
1598	Próba monografii Polskiego Radia Szczecin.	Adam Górski	9/142
1599	Semantyka barw w poezji Bolesława Leśmiana.	Białokórska Mirosława	27/109
1600	Słowo a obraz w twórczości Brunona Schulza	Marek Skwara	139/964

1601	Kl twa Stanisława Wyspia skiego w perspektywie tytułu ofiarniczego	Inga Iwasiów	139/1039
1602	Nazwy zwierz t domowych w j zyku mówionym uczniów Szkoły Podstawowej Nr 2 w Drawsku Pomorskim.	Frankowska - Kozak Bo ena	27/511
1603	Weiser Dawidek. Narracja i tajemnica	Piotr Michałowski	139/965
1604	Niebo i jego pole leksykalno - słowotwórcze w historii j zyka polskiego.	Rzepka Wojciech	27/41
1605	Paradygmatyzm jako gest semantyczny w twórczo ci Cypriana Norwida	Erazm Ku ma	15/725
1606	Bł dy j zykowe uczniów Szkoły Podstawowej im.Janusza Korczaka w Chojnie	Edward Homa	15/759
1607	Przyroda w pó nej twórczo ci Jana Kasprowicza.	Erazm Ku ma	15/797
1608	Semantyczne i strukturalne typy nazw ulic i placów Szczecina.	Janina W gier	15/339
1609	/brak pracy/ Struktura "absolutnej amnezji" Izabeli Filipiak.	Ku ma Erazm	27/42
1610	Model rodziny kreowany we współczesnej reklamie-sposoby przekształcania tradycyjnego wzorca	Marek Skwara	139/794
1611	Wizerunek kobiety w listach Zygmunta Krasi skiego do Delfiny Potockiej	Danuta D browska	57/27
1612	wiczenia frazeologiczne w klasach IV-VI szkoły podstawowej.	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	9/224
1613	Autokreacja poety romantycznego /na podstawie listów Zygmunta Krasi skiego do Delfiny Potockiej/	Danuta D browska	15/3867
1614	Modnisie i parafianki w literaturze O wicenia.	Alojzy Sajkowski	15/259
1615	S dy Adama Mickiewicza o polskiej literaturze współczesnej w wykładach paryskich.	Zofia Wójcicka	15/660
1616	W tki autobiograficzne w dramaturgii Karola Wojtyły	Andrzej Sulikowski	139/1169
1617	Anglicyzmy w polszczy nie XX wieku. Rzeczowniki ( na podstawie "Słownika współczesnego j zyka polskiego" pod. red. B. Dunaja )	Mirosława Białokórska	57/506
1618	"Na tropach Sm tka" Melchiora Wa kowicza. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/618
1619	Nazwy broni w j zyku polskim ( na podstawie "Słownika j zyka polskiego" pod red. M. Szymczaka )	Mirosława Białokórska	57/507
1620	Integracja j zyka najstarszych mieszka ców wsi Nowe Objezierze w gminie Mory .	W gier Janina	15/907
1621	Wile ska "Krwawa d unglu" w dylogii "Droga donik d" i "Nie trzeba gło no mówi " Józefa Mackiewicza.	Hadaczek Bolesław	27/382
1622	Mit domu rodzinnego w utworach Marii Kuncewiczowej	Bolesław Hadaczek	15/3738
1623	Struktura powie ci "W sło cu" Juliana Kawalca.	Bolesław Hadaczek	15/661
1624	Moda imiennicza w parafii Strzelce Karajewskie na podztaiwie ksi gi chrztów	Kazimierz Długosz	9/486
1625	/brak pracy/ Metody kształcenia sprawności językowej uczniów klas VI i VII.	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/155
1626	Inspirowanie twórczej aktywno ci dziecka przez poezj Joanny Kulmowej	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	15/3959
1627	J zyk nagrobków na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie.	Janina W gier	15/425
1628	Słownictwo gwarowe z zakresu wierze i obr dów w gminie Miastko w woj. Słupskie	Edward Hama	9/630
1629	Analiza strukturalno - semantyczna nazwisk odimiennych w pow. słupskim.	Belchnerowska Aleksandra	27/43
1630	Cierpienie w poezji polskiego baroku	Marek Skwara	139/1170
1631	Powie sensacyjno-przygodowa w latach 1956-1981 roawój i tematyka /rozwój i tematyka/	Jerzy Jarowiecki	15/3248
1632	"Mała ojczyzna" - elementy regionalizmu w podr cznikach i lektórah klas V - VIII	Krzysztof Cie lik	9/594
1633	Posta "zb dnego człowieka" na wybranych przykładach literatury francuskiej i rosyjskiej pierwszej połowy XIX wieku.	Krzysztof Cie lik	27/670
1634	Staropolskie dziedzictwo leksykalne w najcz stszy m słownictwie współczesnym.	Rzepka Wojciech	15/4014
1635	Urbanonimia Stargardu Szczeci skiego (ulice, place, aleje, osiedla i parki)	Aleksandra Belchnerowska	215/939
1636	Działalno pedagogiczna i literacka Janusza Korczaka.	Władysława Homowa	27/671
1637	Model powie ci dla młodzie y Krystyny Salaburskiej.	Bolesław Hadaczek	15/470

1638	J zyk poezji Jana Twardowskiego.	Stanisław Kania	15/840
1639	Trudny wiek dorastania na podstawie wybranych powie ci Hanny O ogowskiej.	Władysława Homowa	27/672
1640	"Powie ci dla dziewcząt" Ewy Nowackiej. Problematyka i sposoby jej przekazywania.	Władysława Homa	15/3718
1641	Monolog wewn trzny w prozie Jerzego Andrzejewskiego.	Erazm Ku ma	15/388
1642	Gwara studentów Wy szej Szkoły Morskiej w Szczecinie w latach 1988-1989.	Stanisław Kania	15/3414
1643	Kobiety w dramatach Witolda Gombrowicza	Andrzej Sulikowski	139/845
1644	J zykowo - kulturowa kreacja korala w polszczy nie na przestrzeni wieków.	Białokórska Mirosława	9/225
1645	Kształt leksykalny wiata przedstawionego " W pustyni i w puszczy".	Białokórska Mirosława	27/673
1646	Bł dy j zykowe uczniów klas V-VIII Szkoły Podstawowej nr 53 im. Fryderyka Chopina w Szczecinie.	Edward Homa	15/3631
1647	Funkcja mitu w prozie Wacława Berenta.	Erazm Ku ma	15/426
1648	Zapo yczenia ruskie z polszczy nie pocz tku XX wieku /na materiale "Słownika Warszawskiego"/	Białokórska Mirosława	9/143
1649	J zyk opisów przyrody w powie ci "W pustyni i w puszczy" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białokórska	139/875
1650	Model szkoły w utworach Waldemara Babinicza.	Bolesław Hadaczek	15/580
1651	Nie wierz ... Sacrum w poezji Tadeusza Ró ewicza	Danuta D browska	57/131
1652	Przezwiska mieszka ców wsi Gosty .	Janina W gier	15/659
1653	wiat przedstawiony w wybranych powie ciach dla młodzie y Edmunda Niziurskiego.	Bolesław Hadaczek	15/535
1654	Nazewnictwo ulic w Gryficach.	Janina W gier	15/519
1655	Słownictwo i frazeologia z zakresu fotografii w leksykografii polskiej XX i XXI wieku	Mirosława Białokórska	215/892
1656	Główne wyznaczniki angielskiej powie ci gotyckiej	Zofia Wójcicka	15/3673
1657	Imiona dzieci gminy Czarnków w województwie polskim w latach 1979 i 1989 roku	Edward Homa	15/3538
1658	Przestrze otwarta we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	215/981
1659	J zyk najstarszego pokolenia mieszka ców Kluczewa.	Janina W gier	15/619
1660	Słowo i obraz tworzywem komiksu.	Władysława Homowa	27/674
1661	"Arkadia domów dzieci stwa" w twórczo ci Czesława Miłosza.	Erazm Ku ma	27/675
1662	Słownictwo gwarowe z zakresu kultury duchowej mieszka ców wsi Ładzin w województwie szczeci skim.	Kania Stanisław	27/156
1663	Nazwiska niemieckiego pochodzenia w ród współczesnych nazwisk mieszka ców Szczecina i Stargardu Szczeci skiego	Aleksandra Belchnerowska	139/846
1664	Nazwy or a i form walki w "Krzy akach" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białokórska	139/1058
1665	nazwy wł sne w przeznaczonych dla dzieci utworach Ewy Szelburg - Zar biny.		15/4015
1666	J zykowa charakterystyka tekstów z zakresu współczesnej astrologii, na przykładzie miesi cznika "Wró ka"	Pajewska Ewa	215/982
1667	Imiona uczniów Gimnazjum nr 6 w Koszalinie i ich rodzin	Edward Breza	215/916
1668	Konstrukcja bohatera literackiego w utworach realizmu socjalistycznego.	Cie lik Krzysztof	27/337
1669	Indywidualizacja j zyka postaci w nocach i dniach Marii D browskiej	Mirosława Białokórska	57/92
1670	"Góry nad Czarnym Morzem" Wilhelma Macka jako jako przykład kryzysu form narracyjnych.	Erazm Ku ma	15/312
1671	Fantasy w literaturze dla dzieci i młodzie y	Bo ena Yacher	139/736
1672	J zyk reklam i ogłosze reklamowych w prasie szczeci skiej w latach 1993-1994.	Stanisław Kania	15/3909
1673	Pole nazw d wi ków w wiecie ro lin i zwierz t	Mirosława Białokórska	139/1122
1674	Neologizmy semantyczne i strukturalne jako tworzywo socjolektu marynarskiego.	Kazimierz Długosz	15/3910
1675	"Kuscielska bestia retoryki pijackiej". Retoryka w powie ciach Jerzego Pilcha	Marek Skwara	215/983

1676	Zwi zek poezji Adama Wa yka z malarstwem i filmem.	Erazm Ku ma	15/471
1677	J zykowy obraz wiata w tekstach utworów subkultury hip-hopowej.	Kazimierz Długosz	9/226
1678	Słownictwo i frazeologia uczniów Szkoły Podstawowej w Cedyni w latach 1989-1991	Kania Stanisław	15/3585
1679	Słownictwo i frazeologia militarno - batalistyczna w leksykografii polskiej przełomu XX i XXI wieku	Mirosława Białokórska	215/984
1680	J zykowy obraz anioła w poezji i prozie na podstawie poezji Konstantego Ildefonsa Gałczy skięgo oraz twórczości ksi dza Jana Twardowskiego	Długosz Kazimierz	139/795
1681	Próba słownika normatywnego nazw miejscowych w gminie Polanów w województwie koszli skim	Jerzy Ku niar	9/668
1682	Przewiska nauczycieli w szkołach stargardzkich.	Janina W gier	15/536
1683	Twórczo Leszka Kołakowskiego. "Klucz niebieski", "Rozmowy z diabłem".	Andrzej Sulikowski	9/144
1684	Model powie ci politycznej Tadeusza Brezy.	Bolesław Hadaczek	15/581
1685	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klasy V - VI szkoły podstawowej nr 17 w Koszalinie	Edward Hama	9/696
1686	Stereotyp j zykowy milicjanta i przest pcy w polskiej powie ci kryminalnej przed 1989 rokiem.	Długosz Kazimierz	27/44
1687	Nazewnictwo we współczesnych powie ciach młodzie owych.	Długosz Kazimierz	37/49
1688	Nazwiska mieszka ców Gryfic w województwie szczeci skim	Edward Homa	15/3539
1689	Płe i nacja w twórczo ci i legendzie Papuszy	Inga Iwasiów	139/1059
1690	J zyk poezji Tymoteusza Karpowicza	Kazimierz Długosz	9/568
1691	Zygmunta Kaczkowskiego "Olbrachtowi rycerze" jako polemika literacka z "Trylogi " Henryka Sienkiewicza	Jerzy Konieczny	15/3343
1692	Słownictwo, frazeologia i składnia w Listach Z. Krasi skięgo do Delfiny Potockiej.	Remisław Wójcik	15/582
1693	Posta nauczyciela polonisty w wybranych utworach powojennych.	Bolesław Hadaczek	15/310
1694	wiat poetycki Heleny Raszki.	Bolesław Hadaczek	15/620
1695	Organizacja i działalno c biblioteki szkolnej w SP nr 1 w Krzy u	Górski Adam	15/3960
1696	Na tej ziemi - poetycki hołd Janusza Karasia złożony rodzinnemu Pomorzu /na przykładzie tomiku "Wiersze znad Pars ty"/	Zbigniew Jarz bowski	139/1077
1697	/brak pracy/ Polskie haiku na tle tradycji.	Ku ma Erazm	27/110
1698	Ba no nikiem warto ci na lekcjach kształcenia literackiego w klasie IV.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	27/707
1699	Model powie ci dla dziewcz t Elzbiety ...	Bolesław Hadaczek	15/760
1700	Ba i ba niowo w twórczo ci Bolesława Le miana, na przykładzie "Klechd sezamowych" i "Przygód Sindbada eglarza"	Urszula Ch ci ska	57/469
1701	Czytelnictwo dzieci klas IV-VI w wietle nowych programów szkolnych	Bo ena Yacher	139/737
1702	Polskie pie ni pasyjne. redniowiecze i wiek XVI	Władysław Kupiszewski	15/3249
1703	Alegoria jako element wiata przedstawionęgo malarstwa redniowiecznego i literatury	Marek Skwara	139/966
1704	Psychologiczne wizerunki kobiet w nowelistyce Marii Konopnickiej w Marii D browskiej	Inga Iwasiów	215/940
1705	Nazwiska mieszka ców w Stargardzie Szczeci skim.	Belchnerowska Aleksandra	27/247
1706	Kategorie czasu i przestrzeni w staropolskich dramatach misteryjnych.	Maria Adamczyk	15/686
1707	Holocaust oczami dziecka	Marek Skwara	215/985
1708	Wizja piekła w "Poemacie Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle" Juliusza Słowackiego	Zofia Wójcicka	57/93
1709	Gwara rodowiskowa rybaków Spółdzielni Rybackiej i Przetwórstwa Rybnęgo Certa w winouj ciu	Janina W gier	15/761
1710	Motywy apokaliptyczne w twórczo ci Tadeusza Konwickiego	Erazm Ku ma	15/3586
1711	Analiza socjolingwistyczna gwary rodowiskowej studentów szczeci skich uczelni.	Kazimierz Długosz	15/3911
1712	/brak pracy/ Staro ytnę latynizmy i greczyzmy w j zyku polskim	Białokórska Mirosława	27/45
1713	Miło w twórczo ci poetyckiej Juliana Tuwima	Mirosław Lalak	9/669

1714	Charakterystyka słownictwa i frazeologii " Katechizmu Kościoła Katolickiego"	Długosz Kazimierz	37/15
1715	Gwara olnierska w garnizonie szczecińskim w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3250
1716	Gwara uczniowska w Liceach Ogólnokształcących nr 6 i 9 w Szczecinie w latach 1986-1988	Stanisław Kania	15/3344
1717	Językowy obraz świata dziecka w wieku przedszkolnym od 3 do 7 lat /na terenie województwa zachodniopomorskiego/	Aleksandra Belchnerowska	139/1017
1718	Słownictwo zawodowe pracowników szpitala w Szczecinie - Zdrojach.	Edward Homa	15/3632
1719	mgr: Baśnie i bajka-lektury klasy czwartej i piętej szkoły podstawowej. licencjat Wiersze Marii Konopnickiej o dzieciach i dla dzieci.	licencjat i mgr: Władysława Homowa	27/625
1720	Malarstwo i malarze w malarstwie i poezji Jana Kasprówicza	Marek Skwara	15/3739
1721	Świat dzieci i świat dorosłych w twórczości Janusza Korczaka	Inga Iwasiów	215/941
1722	Polska rzeczywistość powojenna na przykładzie wybranych dramatów Tadeusza Rózewicza i Sławomira Mrońskiego.	Cielik Krzysztof	37/120
1723	Dwie "Kartoteki" Tadeusza Rózewicza - wizje świata i teatru	Kozłowska Mirosława	9/569
1724	Integracja słownictwa z zakresu nazw stopni pokrewieństwa i powinowactwa rodzinnego w gwarach wsi Kołczewo powiatu kamieńskiego.	Janina Węgiel	15/287
1725	Inscenizacje na lekcjach języka polskiego w klasie IV szkoły podstawowej.	Władysława Homa	27/641
1726	Problematyka moralna i psychologiczna w wybranych utworach Janusza Domagalika.	Władysława Homa	27/734
1727	Twórczość kabaretowa Juliana Tuwima.	Włodzimierz Wójcik	15/3415
1728	Funkcje nazw własnych w podaniach, legendach i baśniach Pomorza Zachodniego	Aleksandra Belchnerowska	139/1018
1729	Formy obcości w prozie Marii Kuncewiczowej	Inga Iwasiów	139/1123
1730	Baśń literacka adresowana do młodego czytelnika.	Władysława Homowa	9/457
1731	Leksyka i frazeologia religijna w powieściach Jana Dobraczyńskiego	Kazimierz Długosz	139/1216
1732	Integracja języka mieszkańców Brzeska na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Janina Węgiel	15/537
1733	Motywy dzieciństwa w twórczości Jana Twardowskiego.	Bolesław Hadaczek.	9/227
1734	Mit biblijny w dramacie Ireneusza Iredyńskiego "Egnaj Judaszu"	Dariusz Nieko	9/697
1735	Integracja języka mieszkańców Grzdzic gmina Stargard Szczeciński.	Janina Węgiel	15/583
1736	Poszukiwanie tożsamości artystki. Poezja Ewy Sonnenberg	Inga Iwasiów	215/942
1737	Język i styl "Dzienników" Zofii Nałkowskiej z lat 1899 - 1905 i 1918 - 1929.	Wójcik Remisław	27/727
1738	Integracja języka mieszkańców Kluczewa i Witkowa.	Janina Węgiel	15/538
1739	nazewnictwo osobowe w trylogii Henryka Sienkiewicza	Aleksandra Belchnerowska	15/3590
1740	Koncepcje kształcenia literackiego w programach języka polskiego dla SP po roku 1945	Aniela Księżk-Szczepanikowa	15/3796
1741	Poprawność i kultura języka w zawiadomieniach, ogłoszeniach i innych tekstach publikowanych w budynkach szczecińskich wyższych uczelni.	Janina Węgiel	15/621
1742	Słownictwo i frazeologia w powieści młodzieńczej.	Długosz Kazimierz	37/50
1743	licencjat: Obraz dziecka upośledzonego w wybranych utworach literatury dla dzieci i młodzieży. mgr: Nowela na lekcjach języka polskiego w klasach IV - VI szkoły podstawowej. mgr:	licencjat i mgr: Władysława Homowa	27/626
1744	Saga ziemianina Andrzeja Stojowskiego	Bolesław Hadaczek	15/3587
1745	Słownictwo hybrydalne w różnych odmianach współczesnej polszczyzny.	Kazimierz Długosz	9/145
1746	Język najstarszego i najmłodszego pokolenia wsi Strzelewo w gminie Nowogard.	Janina Węgiel	15/584
1747	Osobliwość leksykalna w prozie Jarosława Iwaszkiewicza	Tadeusz Lewaszkiewicz	15/3588
1748	Język najstarszego pokolenia mieszkańców wsi Sadno.	Janina Węgiel	15/585
1749	/brak pracy/ Dlaczego uczniowie czytają powieści podróbniczo- przygodowe (problemy odbioru literatury przez 11-letków).	Księżk-Szczepanikowa Aniela	37/51
1750	Motywy podróży i przygody w malarstwie Tomka Wilmowskiego	Władysława Homowa	9/513

1751	Współpraca bibliotek publicznych z bibliotekami szkolnymi w Policach	Adam Górski	57/28
1752	Wizerunek pedagoga w "Emancypantkach" Bolesława Prusa oraz "Profesorze Unracie" Henryka Manna	Cielik Krzysztof	27/210
1753	Techniki narracyjne w powieściach Ryszarda Liskowskiego.	Erazm Kuśma	15/289
1754	Pierwiastek kobiecy w twórczości Marii Kuncewiczowej w okresie dwudziestolecia międzywojennego	Aleksander Wirpsza	139/796
1755	Słownictwo i frazeologia gwary uczniowskiej /na przykładzie materiałów językowych ze szkół podstawowych w Kołczynie i Krzeszycach z lat 1993-1994/	Kania Stanisław	27/642
1756	Nazwy hoteli w Polsce	Kazimierz Długosz	9/570
1757	Związki frazeologiczne oznaczające szczęście i nieszczęście.	Długosz Kazimierz	37/52
1758	Słownictwo cz. 1 "Pamiętników" Jana Chryzostoma Paska"	Wojciech Rzepka	15/3674
1759	Słownictwo kolejarskie we współczesnej polszczyźnie (na podstawie "Słownika współczesnego języka polskiego" pod red. B. Dunaja)	Mirosława Białokórska	57/508
1760	Profesjolekt kolejarzki na tle polszczyzny ogólnej	Mirosława Białokórska	57/150
1761	Polski romans sentymentalny na tle europejskiej powieści epistolarnej	Krzysztof Cielik	139/1171
1762	Związki Pana Tadeusza Adama Mickiewicza z Iliadą i Odyseją Homera oraz Eneidą Wergiliusza	Zofia Wójcicka	27/211
1763	Konstrukcja militis Christiani w literaturze staropolskiej.	Stefan Zabłocki	15/3757
1764	Erotyki Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.	Bolesław Hadaczek.	15/341
1765	Nazwy szczytów sklepów	Aleksandra Belchnerowska	57/29
1766	Język dramatów Gabrieli Zapolskiej.	Remiś w Wójcik	15/645
1767	Ukraina w twórczości Seweryna Goszczyńskiego, Henryka Sienkiewicza i Włodzimierza Odojewskiego	Inga Iwasiów	139/1040
1768	Kultura i poprawność języka studia "Bałtyk".	Janina Węgiel	15/427
1769	Język najstarszego pokolenia mieszkańców wsi Jankowo.	Janina Węgiel	15/586
1770	Nazwiska odimienne zmarłych spoczywających na cmentarzach Stargardu Szczecińskiego	Władysław Kupiszewski	15/3253
1771	Motywy zwierzęce w staropolskiej poezji ziemskiej	Dariusz Nieko	9/757
1772	Motyw serca w poezji Haliny Powiatowskiej.	Bolesław Hadaczek	9/228
1773	Różne przejawy egzystencji w poetyckim wierszu Jarosława Klejnockiego	Zbigniew Jarzembowski	139/923
1774	Więzy przyjaźni i miłości - na podstawie wybranych powieści Małgorzaty Musierowicz.	Władysława Homowa	9/514
1775	/brak pracy/ Miłość w pisarstwie ks. Janusza Stanisława Pasierba.	Sulikowski Andrzej	37/94
1776	Nazwy lokali rozrywkowych i rozrywkowo-usługowych w Kołobrzegu, Koszalinie, Poznaniu, Szczecinie, Toruniu i Wrocławiu.	Długosz Kazimierz	37/95
1777	Biblizmy w twórczości Adama Mickiewicza	Kazimierz Długosz	9/533
1778	Monografia zaonimów gminy Skwierzyna	Bożena Frankowska - Kozak	57/509
1779	Ujęcie eglugetopos, motyw, w tekście w poezji polskiej XVI i XVII wieku	Marek Skwara	139/847
1780	Kultura klęski w poezji powstania styczniowego	Danuta Dąbrowska	139/967
1781	Rola ilustracji w utworach dla dzieci i młodzieży, jej historia i relacje z tekstem	Bożena Yacher	139/738
1782	Słowo i obraz w kontekście twórczości Bronona Schulza	Inga Iwasiów	139/1041
1783	Proza Joanny Chmielewskiej dla młodego czytelnika na tle twórczości dla dorosłych. Wyznaczniki kompozycji i stylu.	Jarowiecki Jerzy	15/3797
1784	Polska proza fantastycznonaukowa dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1989	Jerzy Jarowiecki	15/3251
1785	Autointerpretacja w "Dzienniku" Witolda Gombrowicza.	Bolesław Hadaczek	9/229
1786	Elementy muzyczne w twórczości Stanisława Wyspiańskiego	Wojciech Piotrowski	9/631
1787	"Austria" - Powieść Juliana Strykowskiego a film Jerzego Kawalerowicza	Tadeusz Brzozowski	9/727
1788	Motyw miernoci we wczesnej twórczości Słowackiego	Danuta Dąbrowska	15/3868
1789	Historiozofia w "Operetce" W. Gombrowicza i "Krawcu" S. Mroka	Erazm Kuśma	15/727
1790	Wobec mitu-Prawiek i inne czasy Olgi Tokarczuk	Dariusz Nieko	139/866

1791	Portret psychologiczny narratora w prozie Krystyny Sakowicz	Inga Iwasiów	139/1217
1792	Wolno jako warto w propozycjach programowych kształcenia literackiego dla kl VII	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3869
1793	Ciało i staro w utworach dramatycznych Tadeusza Ró ewicza	Danuta D browska	139/1060
1794	Mentalno bohaterów w Dziurdziach Elizy Orzeszkowej	Zofia Wójcicka	57/94
1795	Reporta e Józefa Narkowicza	Zbigniew Jarz bowski	139/1078
1796	J zykowy obraz wiata w twórczo ci dla dzieci Wandy Chotomskiej.	Belchnerowska Aleksandra	27/46
1797	Obraz yda w twórczo ci Adolfa Rudnickiego	Jarowiecki Jerzy	15/3798
1798	wiat przedstawiony w tryptyku powie ciowym Natalii Rolleczek-Kormbel.	Bolesław Hadaczek	15/340
1799	Ró ewiczowskie odmiany elegii	Erazm Ku ma	57/95
1800	Jerzy Fickowski - twórca poezji dla dzieci i badacz kultury Romów	Bo ena Tacher	139/924
1801	Bariery w odbiorze tekstu literackiego w szkole w wietle bada empirycznych i ich przewy ci anie.	Marian Sinica	15/3633
1802	Oniryzm w powie ciach Tadeusza Konwickiego	Bolesław Hadaczek	15/728
1803	Nazwy przestrzeni zamkni tych w polszczy nie historycznej do ko ca XIX wieku	Mirosława Białoskórska	139/1124
1804	Nazwy geograficzne województwa szczeci skiego pochodz ce od bazy toponimicznej ro linnej.	Belchnerowska Aleksandra	15/4017
1805	Wyznaczniki j zykowo-stylistyczne w "Szczeni cych latach" M.Wa kowicza	Remisław Wójcik	15/762
1806	Nazwy polskich karczem	Belchnerowska Aleksandra	15/3961
1807	Ciało ludzkie /cechy, wyglad, rozwój, ruch, higiena, wypoczynek/. Leksykalne wyróżniki w polszczy nie	Mirosława Białoskórska	139/1196
1808	Historiozofia sagi o Jarlu Broniszu Władysława Jana Grabskiego	Jerzy Konieczny	15/3498
1809	Symbolika i rytuał ofiary na przykładzie wybranych utworów prozaicznych Tadeusza Nowaka	Erazm Ku ma	215/986
1810	/brak pracy/ Zjawisko epifanii w polskiej poezji współczesnej (wybrane przykłady).	Sulikowski Andrzej	37/96
1811	Epifonie w poezji Wisławy Szymborskiej	Mirosław Lalaka	9/728
1812	Liryczne pytania i odpowiedzi w tomiku pt: "Nie ma odpowiedzi" Julii Hartwig	Zbigniew Jarz bowski	139/925
1813	Gwara rodowiskowa uczniów szczeci skich szkół rednich.	Janina W gier	15/428
1814	"Cudzoziemka" Marii Kuncewiczowej. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/539
1815	Mi dzy słowem i obrazem. ( O współczesnych ilustrowanych wydaniach bajek Ignacego Krasickiego).	Marek Skwara	57/96
1816	wiat jako w drowanie. "Podró ludzie Ksi gi" Olgi Takarczuk - próba interpretacji	Mirosław Lalaka	9/726
1817	Zagadnienie obronno ci kraju w pismach Stanisława Orzechowskiego, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego.	Alojzy Sajkowski	15/260
1818	Groteska i jej funkcje w "wielkim wiecie Capowic" Jana Lama.	Zofia Wójcicka	15/520
1819	Egzotyka powie ci Henryka Sienkiewicza "W pustyni i w puszczy" z punktu widzenia ucznia szkoły podstawowej.	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	27/676
1820	Słownictwo określaj ce działalono człowieka jako istoty społecznej /pogl dy, przynale no , zamiłowania i zainteresowania, posiadanie, uczestniczenie w czym/	Mirosława Białoskórska	139/900
1821	Postaci starców w utworach Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego	Jerzy Jarowiecki	15/3254
1822	Liryka refleksyjna Urszuli Kozioł. Interpretacja historyczno - literacka.	dr B. Hadaczek	15/906
1823	Typy reporta u Franciszka Gila.	Ku ma Erazm	15/904
1824	Problematyka budowania kobiecej to samo ci w powie ci Gra yny Plebanek "Dziewczyny z Portofino"	Zbigniew Jarz bowski	215/917
1825	Nazwiska rolników z powiatu białogardzkiego, którzy w latach 1949 - 1950 zrzekli si swoich gospodarstw	Edward Breza	215/918
1826	Model powie ci politycznej Jerzego Putramenta po 1956 r.	Erazm Ku ma	15/389
1827	Analiza składniowo-stylistyczna "Ksi ki moich wspomnie " Jarosława Iwazkiewicza.	Remisław Wójcik	15/558



1828	Postać "siłaczki" w powieściach "Orka na łące" Jana Wiktora i "Grypa szaleje w Naprawiu" Jana Kurka.	Bolesław Hadaczek	15/288
1829	Podmiot w twórczości Rafała Wojaczki	Inga Iwasiów	139/1061
1830	Humor i dowcip językowy w "Alfabcie wspomnień" Antoniego Słonimskiego	Remisław Wójcik	15/726
1831	Przebieg sporu wokół "Trylogii" Henryka Sienkiewicza w okresie Młodej Polski	Jerzy Konieczny	15/3499
1832	Charakterystyka i funkcja nazw własnych w wybranych utworach Adolfa Dygasieckiego	Aleksandra Belchnerowska	15/3589
1833	Gwara marynarska w latach 1990-1991	Kania Stanisław	15/3675
1834	Problem ironii w poematach krytycznych Cleantha Brooksa.	Erazm Kuśma	15/3758
1835	Funkcje i relacje postaci w "Trylogii saskiej" Kraszewskiego /Hrabina Cosel, Bruhl, Z siedmioletniej wojny/		15/3591
1836	Motywy religijne w poezji Anny Kamieckiej	Bolesław Hadaczek	15/3719
1837	Mit i jego przejawy w wybranych utworach prozatorskich Tadeusza Nowaka. Próba analizy strukturalnej.	Erazm Kuśma	15/429
1838	Gwara środowiskowa studentów Wydziału Szkoły Pedagogicznej.	Janina Węgiel	15/342
1839	Interpretacja opowiadania Adolfa Rudnickiego.	Bolesław Hadaczek	15/587
1840	Opozycja "Pan-Sługa" w wybranych utworach Adama Mickiewicza i Aleksandra Puszkina. Studium porównawcze	Krzysztof Cieplik	139/848
1841	Interpretacja "Wierszy i poematów" Stanisława Nędzy - Kubiśca.	dr Bolesław Hadaczek	15/905
1842	Relacje osobowe i ich funkcje w nowelach "amerykańskich" Sienkiewicza.	Erazm Kuśma	15/445
1843	Doświadczanie życia przez bohaterów nowel warszawskich Bolesława Prusa.	Wójcicka Zofia	37/121
1844	Brak pracy/ Język Polski jako język obcy. Modele lekcji fonetycznych w szkole niemieckiej.	Aniela Księżk - Szczepanikowa	27/160
1845	Metaforyka erotyczna w młodości twórczości Anatola Sterna	Tadeusz Brzozowski	139/1079
1846	Bohater literacki serii "Portrety" i "Ważne sprawy dziewcząt i chłopców".	Władysława Homa	27/735
1847	Wielkość ludowa i wielkość dworska w wybranych utworach pozytywizmu	Danuta Dąbrowska	57/151
1848	Leksykalno - semantyczne cechy języka reklamy na przykładzie "Gazety Lubuskiej"	Mirosława Białokórska	215/893
1849	Rozmowy artekseasa i Ewendra S.H. Lubomirskiego. Przyczynek do dziejów polskiego neostoicyzmu	Zabłocki Stefan	15/3962
1850	Kobieta we współczesnym państwie polskim	Piotr Urbański	139/1125
1851	"Bohater" Tadeusza Konwickiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3912
1852	Wiersz poetycki Ewy Lipskiej.	Bolesław Hadaczek	15/622
1853	Język w utworach dla dzieci i młodzieży Joanny Kulmowej.	Remisław Wójcik	15/390
1854	Dwa typy komiksu: adaptacja utworu literackiego i dzieło oryginalne	Erazm Kuśma	15/3500
1855	Historia i historiozofia w powieści Józefa Mackiewicza "Lewa wolna"	Janusz Poński	9/534
1856	Postać Dymitra Samozwójca w wybranych dziełach literackich	Krzysztof Cieplik	27/212
1857	Analiza porównawcza imion chrześcijańskich w gminie Rów w latach 1938 - 1988	Kazimierz Długosz	9/535
1858	Gwara myśliwska we współczesnej beletrystyce polskiej	Kania Stanisław	15/3592
1859	Telewizyjna adaptacja "Lalki" 1981 - nieobroniona oraz "Błądy w wypracowaniach uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 i Szkoły Podstawowej nr 5 w Stargardzie" 1982.	Zofia Wójcicka 1981; Janina Węgiel 1982	15/662
1860	Językowa kreacja Aleksandry Billewiczówny w "Potopie" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białokórska	215/894
1861	Terminologia psychologiczna w polszczyźnie współczesnej	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	57/470
1862	"Ostatnie notatki" Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej na tle literatury dokumentu osobistego	Jerzy Madejski	9/536
1863	Edukacja teatralna młodzieży szkół średnich.	Wojciech Pasterniak	15/391
1864	Słownictwo pracowników Szczecińskich Zakładów Papierniczych "Skolwin" w latach 1988-1989.	Stanisław Kania	15/3416

1865	T sknota, melancholia i rozpacz w twórczo ci polskich poetów - Sybiraków na przykładzie wybranych utworów Karola Bali skiego, Gustawa Zieli skiego i Gustawa Ehrenberga.	Zofia Wójcicka	27/157
1866	Ba niowo-mityczna wizja wiata w poezji Jarosława Marka Rymkiewicza	Zbigniew Jarz bowski	139/926
1867	Imiona dzieci urodzonych w latach 1967 - 1997 w Koszalinie	Bo ena Frankowska-Kozak	9/758
1868	Rzeczownikowe latynizmy i greczyzmy w zasobie leksykalnym polszczyzny XVI wieku / próba charakterystyki/.	Rzepka Wojciech	15/3835
1869	Zoonimia gminy Dobrze	Bo ena Frankowska-Kozak	9/759
1870	Turpizm w poezji Stanisława Grochowiaka	Bolesław Hadaczek	15/729
1871	"Teatr Niekonsekwencji" Tadeusza Ró ewicza - próba interpretacji.	Kozłowska Mirosława	9/515
1872	J zykowy obraz współczesnego człowieka w twórczości Joanny Chmielewskiej	Kazimierz Długosz	139/1218
1873	Problemy aktywacji uczniów w procesie nauczania u uczenia si literatury.	Wojciech Pasterniak	15/261
1874	Kompetencja pragmatyczna w zakresie opowiadania uczniów klasy ósmej szkoły podstawowej	Aleksandra Szczepanek	9/632
1875	Nazwy osobowe i ich funkcje semantyczne w komediach Aleksandra Fredry	Aleksandra Belchnerowska	15/3593
1876	"Srebrne Orły" Teodora Parnickiego. Próba odczytania w wietle pisarstwa naukowego	Jarowiecki Jerzy	15/3799
1877	Bł dy j zykowo - stylistyczne w pracach kandydatów na kierunki humanistyczne w Uniwersytecie Szczec skim w roku akademickim 1989/1990.	Wójcik Remisław	15/3594
1878	Imiona, nazwiska mieszka ców Rzepina w latach 1945-1955	Wojciech Rzepka	15/3676
1879	"Król Maciu Pierwszy" Janusza Korczaka na lekcjach kształcenia literackiego w klasie IV szkoły podstawowej.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	9/231
1880	Interpretacja literacka w wietle pogl dów Umberto Eco	Erazm Ku ma	215/987
1881	Autobiografizm w twórczo ci Marka Hłaski.	Andrzej Sulikowski	9/146
1882	Koncepcja wspólnoty ludzkiej w powie ciach Małgorzaty Musierowicz	Andrzej Sulikowski	139/1126
1883	Rzeczowniki abstrakcyjne w prasie polskiej z lat 1985-1992	Białoskórska Mirosława	139/876
1884	Bohater-narrator w powie ciach Stanisława Dygata	Bolesław Hadaczek	27/190
1885	J zyk modlitw do matki Boskiej.		27/294
1886	Kreacja Galicji Wschodniej w powie ciach Andrzeja Ku niewicza	Bolesław Hadaczek	15/3595
1887	Motyw spirytyzmu i okultyzmu w "Wampirze" Władysława Stanisława Reymonta.	Bolesław Hadaczek.	15/3837
1888	Integracja j zyka mieszka ców wsi Drawsko w województwie pilskim	Edward Homa	15/3540
1889	Indywidualizmy leksykalne i semantyczne w twórczo ci Jana Kochanowskiego na tle polszczyzny XVI i XX wieku	Mirosława Białoskórska	215/988
1890	J zykowy obraz chleba w przysłowia i poezji polskiej.		27/295
1891	Bohater wierszy Adama Zagajewskiego z tomu "Pragnienie"	Zbigniew Jarz bowski	139/927
1892	List-metody lekcyjne kształc ce formy pisemnej wypowiedzi prywatnej	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3800
1893	Neologizmy leksykalne w polszczy nie ogólnej II połowy XX wieku/litery O - /.	Białoskórska Mirosława	27/48
1894	Powie ci autobiograficzne Magdaleny Samozwaniec /Maria i Magdalena, Zalotnica niebieska/	Bolesław Hadaczek	15/3596
1895	Interpretacja poematu Tadeusza Ró ewicza pt. "Regio".	Erazm Ku ma	15/232
1896	Poetyka wierszy Tadeusza Ró ewicza z tomu "Niepokój".	Bolesław Hadaczek	15/447
1897	Struktura opowiada Edwarda Stachury.	Bolesław Hadaczek	15/623
1898	Leksyka z zakresu ycia towarzyskiego i politycznego magnaterii w powiesci J.I.Kraszewskiego "Hrabina Cosel"	Mirosława Białoskórska	139/1127
1899	Inicjacja w powie ciach St. I. Witkiewicza	Danuta D browska	57/30
1900	Barokowa wyobra nia w " Ksi dzu Marku" i " nie srebrnym Salomei" Juliusza Słowackiego.	Wójcicka Zofia	37/54
1901	Estetyka grozy w powie ci poetyckiej "Szkoły Ukrai skiej"	Zofia Wójcicka	15/3720

1902	"Pokolenie Marka Swidy" Andrzeja Struga jako powieć polityczna.	Jerzy Speina	15/446
1903	Język opisów w "Dolinie Issy" Czesława Miłosza	Remisław Wójcik	15/730
1904	"Bigosu smak przedziwny" czyli niezwykła podróż do wiaty staropolskiej sztuki kulinarnej (analiza kontekstualna tekstów literackich)	Marek Skwara	57/98
1905	Interpretacja Biblii w Pasji Mela Gibsona	Tadeusz Brzozowski	139/1243
1906	Kobieta pracująca, a kobieta gospodyni na podstawie literatury współczesnej	Inga Iwasiów	57/510
1907	Problem obyczajowości w dramatach Gabrieli Zapolskiej	Danuta Dąbrowska	57/152
1908	"Jezioro bodeńskie" Stanisława Dygata. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/540
1909	Agata Nowak Widnokrąg a Prawiek-dwa wiaty, dwa mity	Inga Iwasiów	139/1042
1910	Motyw dziecka i dzieciństwa w polskiej literaturze XVII wieku - "mały dorosły"?	Marek Skwara	57/97
1911	Semantyczna i strukturalna klasyfikacja nazw ulic w Darłowie	Edward Hama	9/595
1912	Przydatność dydaktyczna czasopisma "Ojczyzna - Polszczyzna" w szkole podstawowej.	Aniela Księżk-Szczepanikowa	27/677
1913	Stereotypy w wiadomościach historycznych i współczesnych	Długosz Kazimierz	37/53
1914	Koś w przysłowiać polskich.	Kazimierz Długosz	9/516
1915	Bohaterki dziewczęce wybranych powieści M. Musierewiczowej.	Władysława Homowa	9/458
1916	Motyw lotu w liryce genezyjskiej Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3759
1917	Językowo-kulturowy stereotyp kobiety i mężczyzny w rodowisku wiejskim dawniej i dziś.	Kazimierz Długosz	9/230
1918	Zrozumie rzeczywistość, zrozumie siebie - o bohaterach opowiada Andrzej Szczypiorski z tomu "Amerykańska whisky"	Zbigniew Jarzembowski	215/919
1919	Autobiografizm w pismach prozą Czesława Miłosza.	Andrzej Sulikowski	9/147
1920	Ekspresjonizm w "Hymnach" Józefa Wittlina	Bolesław Hadaczek	15/3870
1921	Najnowsze frazeologizmy w polszczyźnie ogólnej końca XX wieku.	Białoskórska Mirosława	27/49
1922	Rynek literacki na przykładzie kariery pisarskiej Manuei Gretkowskiej	Inga Iwasiów	57/153
1923	Ewokacja antyku we współczesnym języku polskim.	Rzepka Wojciech	27/296
1924	Słownictwo zawodowe pracowników Zakładów Chemicznych "Police"	Edward Homa	15/763
1925	Recepcja powieści Alfreda Szklarskiego /w świetle badań czytelniczych i krytyki literackiej/	Jerzy Jarowiecki	15/3801
1926	Iniona dzieci gminy Trzebiatów w województwie szczecińskim urodzonych w latach 1960 i 1983.	Edward Homa	15/3634
1927	Meandry miasta w prozie Magdaleny Tulli	Inga Iwasiów	57/511
1928	"Wesele hrabiego Orgaza" a dekonstrukcjonizm.	Erazm Kućma	15/3990
1929	Stan zachowania gwary dawnych kresów północno-wschodnich w rodzinach mieszkańców okolic Stargardu Szczecińskiego.	Janina Węgiel	15/392
1930	Imiona dzieci w gminie Jastrowie w woj. pilskim urodzonych w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/729
1931	Obraz szlachty polskiej w "Kollokacji" i "Spekulancie" Józefa Korzeniowskiego	Jerzy Jarowiecki	15/3255
1932	Osobliwości leksykalne i frazeologiczne w poezji Ernesta Brylla.	Stanisław Kania	15/3913
1933	Stylizacja gwarowa w twórczości Augustyna Necla.	Długosz Kazimierz	37/97
1934	Słownictwo kaszubskie w twórczości Augustyna Necla	Edward Homa	9/730
1935	Przez wiska mieszkańców wsi Nawodna.	Janina Węgiel	15/343
1936	Komizm językowy w dramatach Witkiewicza na przykładzie neologizmów i neofrazeologizmów	Wójcik Remisław	27/189
1937	/brak pracy/ Słownictwo i frazeologia gwary marynarzy Pomorza w latach 1993-1994.	Stanisław Kania	27/158
1938	Gwara ludzi morza na przykładzie pracowników Polskiej Żeglugi Morskiej i twórczości pisarzy marynistów.	Janina Węgiel	15/570
1939	Słownictwo bardzo rzadkie w języku Adama Mickiewicza.	Rzepka Wojciech	15/3914
1940	Dramat i teatr we współczesnej szkole.	Władysława Homa	27/643

1941	Wybrane mity i ich funkcjonowanie w literaturze objętej programem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.	Władysława Homowa	27/678
1942	Polskie przysłowia o kobiecie	Kazimierz Długosz	15/3963
1943	Udział "7-mego Głosu Tygodnia" w życiu literackim Pomorza Zachodniego.	Erazm Kuśma	15/344
1944	Językowy obraz drzew w twórczości Stefana Jeromskiego.	Rzepka Wojciech	27/50
1945	Charakterystyka współczesnego słownictwa fachowego mechaników samochodowych	Kazimierz Długosz	57/31
1946	Wzrosty postaci biblijnych w hagiograficznym zbiorze Piotra Skargi.	Maria Adamczyk	15/687
1947	Model powieści indiańskiej na podstawie twórczości Nory Szczepańskiej.	Bolesław Hadaczek	15/314
1948	Polityka i prywatność w Dzienniku 1954 Leopolda Tyrmanda	Inga Iwasiów	57/154
1949	Imiona dzieci urodzonych w latach 1964 i 1994 w gminie Mielno w woj. Koszalińskie	Edward Hama	9/633
1950	Filomatyzm w życiu i twórczości Adama Mickiewicza	Zofia Wójcicka	15/3760
1951	Polska piosenka rockowa lat 80 na podstawie twórczości Grzegorza Ciechowskiego	Piotr Urbanski	139/968
1952	Toponimia gminy Ryczywół.	Aleksandra Belchnerowska	9/148
1953	Janusz Korczak o godności dziecka w "Królu Maciusiu Pierwszym"	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/797
1954	Recepcja literatury amerykańskiej w Polsce w latach 1971-1981 na podstawie "Literatury na wietrze"	Krzysztof Cieplik	139/798
1955	Motywy alkoholu w literaturze barokowej	Dariusz Nieko	9/760
1956	Słownictwo teologiczne we współczesnym języku ogólnym	Elbieta Skorupska-Raczyńska	57/471
1957	Język najstarszego pokolenia mieszkańców wsi Mielno w gminie Wągorzyno.	Janina Węgiel	15/491
1958	Brak pracy/ Pansemiotyzm w "Prelekcjach paryskich" Adama Mickiewicza.	Dąbrowska Danuta	27/111
1959	Rola nauczyciela polonisty jako rzecznika prasowego nowej szkoły w kreowaniu szkolnego modelu organizacji public relations	Wiesława Chojnacka	139/739
1960	Struktura "Szewców" Witkacego	Bolesław Hadaczek	15/765
1961	Staropolskie dziedzictwo leksykalne w słownictwie czystym współczesnej polszczyzny pisanej /reczowniki/.	Rzepka Wojciech	15/3761
1962	Słownictwo zawodowe pracowników Zakładu Gazowniczego w Szczecinie	Edward Homa	15/764
1963	"Studium przedmiotu" Zbigniewa Herberta. Interpretacja.	Bolesław Hadaczek	15/624
1964	Najnowsze zapożyczenia angielskie w polszczyźnie przełomu XX/XXI wieku (na materiale Uniwersalnego słownika języka polskiego pod red. Stanisława Dubisza, Wielkiego słownika wyrazów obcych pod red. Mirosława Bałki, Słownika wyrazów obcych pod red. Elbiety)	Mirosława Białoskórska	215/989
1965	Słownictwo prawne w polszczyźnie połowy XIX wieku.	Białoskórska Mirosława	15/3836
1966	Motyw podróży w twórczości poetyckiej Antoniego Słonimskiego.	Włodzimierz Wójcik	15/3417
1967	Wpływ języka angielskiego na słownictwo współczesnej polszczyzny i na powstawanie nowych nazw własnych.	Długosz Kazimierz	15/3915
1968	Życie uczuciowe bohaterów "Rodziny Brochwiczów" Elizy Orzeszkowej w świetle psychologii uczuć Władysława Witwickiego	Zofia Wójcicka	27/213
1969	Interpretacja "Polskiej jesieni" Jana Józefa Szczepańskiego.	Bolesław Hadaczek	15/784
1970	Portrety psychologiczne w prozie Zofii Nałkowskiej	Andrzej Sulikowski	139/1019
1971	Biody językowe w "Gościu Pomorskim" w II półroczu 1993 roku	Edward Hama	9/596
1972	Model nauczyciela wiejskiego (młody) na podstawie wybranych utworów powojennych.	Bolesław Hadaczek	15/315
1973	Językowa kreacja wybranych postaci baśniowych na przykładzie opowieści "O krasnoludkach i sierotce Marysi" Marii Konopnickiej	Mirosława Białoskórska	139/1043
1974	Retoryka w Piśmie wiernym (na przykładzie mów Apostoła Pawła)	Marek Skwara	215/990
1975	Słownictwo Mieszkańców wsi Kiełpino.	Janina Węgiel	15/393
1976	Samobójstwo w literaturze na przykładzie "Biesów" Fiodora Dostojewskiego, "Fałszerzy" Ande'a Gidea i "Niecierpliwych" Zofii Nałkowskiej	Marta Skwara	139/1128
1977	Robinsonada Arkadego Fiedlera.	Władysława Homowa	9/517

1978	"Il regno doloroso' Stanisława Przybyszewskiego jako powie ekspresjonistyczna	Erazm Ku ma	215/991
1979	"WEZWANIE" Próba monografii. Bibliografia zawarto ci	Wirpsza Aleksander	57/32
1980	Batalistyka w utworach Wojciecha ukrowskiego.	Erazm Ku ma	15/448
1981	Wschód w prozie Stanisława Marii Sali skiego.	Erazm Ku ma	15/625
1982	wiat wyobra ni malarskiej w "Listach z podró y do Ameryki" Henryka Sienkiewicza.	Lech Ludorowski	15/541
1983	Kultura i poprawno j zyka "Przegl du Sportowego".	Remisław Wójcik	15/394
1984	Stylizacja na j zyk mówiony w powie ci Wiesława Mysliwskiego "Kamie na kamieniu"	Remisław Wójcik	15/3721
1985	Bursztyn w j zyku i kulturze polskiej.	Białoskórska Mirosława	9/232
1986	O narratorze i sztuce narracji w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.	Lech Ludorowski	15/262
1987	Bł dy j zykowe w "Dzienniku Szczeci skim".	Białoskórska Mirosława	15/3762
1988	Charakterystyka semantyczna i strukturalna nazwisk mieszka ców ródnie cia w Szczecinie.	Edward Homa	15/3446
1989	"To samo niepewna" - o wierszach Lecha Marka jakóba z tomu "Ból i pełnia"	Zbigniew Jarz bowski	139/740
1990	Komizm j zykowy w "T dy i ow dy" Wa kowicza	Wójcik Remisław	27/186
1991	Przetwarzanie rzeczywisto ci w twórczosci Stanisława Lema	Aleksander Wirpsza	139/799
1992	Antropomorfizacja zwierz t w literaturze XIX i XX wieku	Danuta D browska	139/849
1993	/brak pracy/ Nazwy osobowe w wybranych ba niach, podaniach i legendach ró nych regionów Polski.	Długosz Kazimierz	37/16
1994	Imiona dzieci urodzonych w roku 1963 i 1993 w gminie B dzino w województwie koszali skim	Edward Homa	9/634
1995	Komédie Moliera w "jezuickich" Adaptacjach Franciszka Bohomolca	Piotr Urba ski	139/1129
1996	Koncepcje Junga w prozie Olgi Tokarczuk	Danuta D browska	139/969
1997	Prace pisemne uczniów klasy VII jako materiał ukierunkowuj cy wiczenia j zykowo-stylistyczne	Aleksandra Szczepanek	9/635
1998	Posta marszałka Piłsudskiego w twórczo ci Kazimierzy Iłakiewiczówny	Bolesław Hadaczek	15/3541
1999	Twórczo powie ciowa Jerzego Pilcha, ze szczególnym uwzględnieniem Bezpownotnie utraconej leworeczno ci	Andrzej Sulikowski	139/850
2000	Składnia "Dzienników czasu wojny" Zofii Nałkowskiej.	Remisław Wójcik	15/472
2001	Konkurs Głosu Szczeci skiego młodzi miło nikami Melpomeny jako próba przygotowania wiadomego odbiorcy widowiska teatralnego.	Erazm Ku ma	15/3285
2002	Toponimia gminy Połczyn Zdrój	Belchnerowska Aleksandra	15/3964
2003	wiat prze y i dozna bohaterów wybranych powie ci K. Makuszy skiego.	Władysława Homowa	9/459
2004	J zykowe wyznaczniki komizmu w opowiadaniach Sławomira Mro ka.	Remisław Wójcik	15/841
2005	Osobliwo ci przek łdu Stanisława bara czaka dzieł Szekspira.		27/709
2006	Słownictwo i frazeologia polskich zestaw ców i wi niów łagrów /na podstawie wspomnie i pamitników z lat 1945 - 1991/	Kania Stanisław	15/3677
2007	/brak pracy/ Kreacja postaci Chrystusa w tetralogiii powie ciowej "Jezus z Nazarethu" Romana Brandstaettera.	Hadaczek Bolesław	37/122
2008	System wychowawczy janusza Korczaka w wietle zało e współczesnej pedagogiki	Marian Sinica	15/3501
2009	"Tr dowata" i "Panicz" Heleny Mniszek - kicz czy stereotyp stylistyczny?	Wójcik Remisław	27/159
2010	Zapo yczenia niemieckie w historii j zyka polskiego (na materiale najnowszych słowników wyrazów obcych A-M)	Mirosława Białoskórska	215/992
2011	Wyspa kata: samotno wobec historii	Aleksander Wirpsza	139/1130
2012	Badania słownictwa z zakresu nazw sprz tów domowych w ród mieszka ców Głazowa.	Janina W gier	15/663
2013	Obraz kobiety w twórczo ci Jerzego Kosi skiego	Danuta D browska	215/873
2014	Terminologia chirurgiczna we współczesnym j zyku polskim	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/867
2015	Słownictwo zawodowe piel gniarek szpitalnych we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	139/1219

2016	Liryka osobista w powojennej twórczości Władysława Broniewskiego.	Bolesław Hadaczek	15/345
2017	Wobec społeczno-kulturowych stereotypów - o bohaterach powieści "Tabu" Kingi Dunin	Zbigniew Jarzowski	215/920
2018	Kontakty językowe ukraińsko - polskie mieszkańców wsi Gwieździn w województwie śląskim.	Kania Stanisław	15/3418
2019	Narracja w powieściach Józefa Łozińskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3287
2020	Nowa leksyka "Prywatnego leksykonu współczesnej polszczyzny".	Kazimierz Długosz	9/149
2021	Początki teatralnej teorii dramatu w Polsce w latach 1918-1939.	Erazm Kuśma	15/430
2022	Struktura "Gwiazdy Piółku" Władysława Lecha Terleckiego.	Bolesław Hadaczek	15/664
2023	/brak pracy/ Nazwiska mieszkańców Kołobrzegu	Stanisław Kania	27/187
2024	Model kobiety (kobiecości) w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.	Bolesław Hadaczek	15/521
2025	mięś w poezji polskiego oświecenia	Marek Skwara	139/1172
2026	Utopia negatywna we współczesnej literaturze polskiej na przykładach powieści: Janusz Andrzej Zajdel "Paradyzja", Bogdan Madej "Pienkne kalalie albo dojrzewanie miłości", Włodzimierz Kowalewski "Bóg zapłac"	Erazm Kuśma	215/993
2027	Topos pana i służki w literaturze europejskiej.	Cielik Krzysztof	37/98
2028	Sytuacja i rola kobiety w literaturze XIX-wiecznego realizmu na przykładzie "Lalki" Prusa i "Idioty" Dostojewskiego.	Cielik Krzysztof	9/233
2029	Bohater zwierzęcy w twórczości Adolfa Dygasińskiego	Andrzej Sulikowski	139/1020
2030	Stylizacja i indywidualizacja języka w twórczości Adolfa Momota.	Janina Węgiel	15/588
2031	Poprawność i kultura języka audycji telewizyjnych z cyklu "Kronika Pomorza Zachodniego".	Janina Węgiel	15/431
2032	Elementy poetyki powieści kryminalnej w prozie Witolda Gombrowicza	Erazm Kuśma	15/3678
2033	Nazwy sklepów i hurtowni w województwie gorzowskim w latach 1993-1995.	Stanisław Kania	27/644
2034	/brak pracy/ Obraz emigranta w "Dziedzicach" Jana Lechonia.	Dąbrowska Danuta	27/112
2035	Magiczny wiat w "Diabłach" Tadeusza Nowaka.	Bolesław Hadaczek	15/3286
2036	Stylizacje legendowe w poezji C.K. Norwida	Zofia Wójcicka	15/3965
2037	Fikcja literacka w "Listopadzie" Henryka Rzewuskiego.	Zofia Wójcicka	15/3916
2038	Frazeologia potoczna wulgarna i środowiskowa w "Popularnym słowniku frazeologicznym" Katarzyny Głowińskiej i w "Słowniku frazeologicznym współczesnej polszczyzny" Stanisława Bęby	Długosz Kazimierz	139/970
2039	Kulturowe wizerunki dziewictwa w tradycji i twórczości kobiet w XX wieku	Inga Iwasiów	139/1131
2040	-Postać Judasza w wybranych utworach literatury XX wieku.	Erazm Kuśma	15/3763
2041	Człowiek i relacje interpersonalne w twórczości Edwarda Stachury	Danuta Dąbrowska	57/132
2042	Nazewnictwo zwierząt w złocie	Aleksandra Belchnerowska	57/33
2043	Funkcjonowanie terminologii religijnej w wiadomościach wiernych.		27/252
2044	Gwara ludzi morza w utworach marynarzy szczecińskich E. Daszkowskiego, J. Pachlowskiego, i E. Wasilewskiego.	dr hab. Janina Węgiel	15/908
2045	Ethos kultury chłopskiej w twórczości Wiesława Mylińskiego na przykładzie powieści "Kamień na kamieniu"	Janusz Poński	15/3345
2046	Słownictwo z kwalifikatorem "rzadko używane" w słowniku warszawskim	Mirosława Białokórska	15/3502
2047	Obraz łagru syberyjskiego /na podstawie wybranych utworów literackich/.	Bolesław Hadaczek	15/3838
2048	Przewartościowanie pojęcia "małej ojczyzny" w prozie polskiej po 1989 roku (na przykładzie twórczości Andrzeja Stasiuka)	Aleksander Wirpsza	57/99
2049	Melancholia we fragmentach genewskich Zygmunta Krasińskiego	Danuta Dąbrowska	139/971
2050	Imiona dzieci w gminie Sianów w woj. koszalińskim w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/731
2051	"Kordian" Juliusza Słowackiego w telewizyjnej inscenizacji Jana Englerta	Danuta Dąbrowska	139/972
2052	Komunikacja, podróże, przemieszczanie się - najnowsze zjawiska leksykalno-słotwórcze XX-XXI wieku	Mirosława Białokórska	215/874
2053	Językowy obraz Papieża Jana Pawła II we współczesnej polszczyźnie.	Kazimierz Długosz	57/100
2054	"Czerwone tarcze" Jarosława Iwaszkiewicza wobec tradycji Powieści historycznej.	Erazm Kuśma	15/432

2055	Posta Niemca w twórczości Andrzeja Ku niewicza.	Cielik Krzysztof	37/99
2056	Od pejzaży zewnątrz do pejzaży wewnątrz. O znaczeniu elementów impresjonistycznych w młodopolskiej poezji L. Stafa	Tadeusz Brzozowski	9/732
2057	Twórczość Macieja Gutthatera - Dobrockiego.	Dąbrowska Danuta	27/113
2058	W poszukiwaniu tożsamości. O prozie i publicystyce kulturalnej Piotra Szwecy	Inga Iwaszów	139/1044
2059	Analiza językowo-stylistyczna wybranych powieści Krysi Siesickiej.	Remiślaw Wójcik	15/626
2060	Choroba duszy w "Obłędzie" Jerzego Krzysztonia.	Andrzej Sulikowski	9/234
2061	Socjolekty i idiolekty w utworze Stefana Jeromskiego "Przedwiośnie"	Rzepka Wojciech	15/3503
2062	"Kadłubkowe wymysły" - po wiekach.	Jan Malicki	15/3447
2063	Charakterystyka gwary wsi Pniewo w województwie szczecińskim	Białoskórska Mirosława	15/3347
2064	Mit Tristana i Izoldy w "Tristanie 1946" Marii Kuncewiczowej	Janusz Poński	15/3346
2065	Perswazja w homiliach i przemówieniach Jana Pawła II	Danuta Dąbrowska	215/895
2066	Funkcje motywu samotności w wybranych opowiadaniach Josepha Conrada-Korzeniowskiego i w "Ludziach bezdomnych" Stefana Jeromskiego	Krzysztof Cielik	139/1173
2067	Semantyka przestrzeni w "Małej apokalipsie" Tadeusza Konwickiego.	Erazm Kuśma	9/150
2068	Nazwy ubiorów na podstawie Słownika wileńskiego i współczesnych czasopism o modzie.		15/4019
2069	Nazwy zwierząt gospodarskich w gminie Lipka i Zakrzewo w byłym województwie piłskim.	Długosz Kazimierz	37/55
2070	Demonizm kobiety w powieściach Witkacego	Aleksander Wirpsza	139/1021
2071	Fabula i literatura psychoanalityczna na podstawie twórczości Wiesława Mylińskiego i Czesława Dziekanowskiego	Inga Iwaszów	139/1132
2072	"Brak pracy" / "Gdzie jesteś, Małgorzato?" M.L. Bielińskiego jako powieść rozwojowa.	Hadaczek Bolesław	37/56
2073	W poszukiwaniu własnego miejsca w życiu na podstawie trylogii Mariana Bieleckiego "Gdzie jesteś, Małgorzato?", "Małgorzata szuka siebie", "Małgorzaty droga powrotu".	Władysława Homowa	9/518
2074	Językowy obraz Bogurodzicy w średniowieczu polskim /sfera sacrum/.	Rzepka Wojciech	15/4020
2075	Analiza semantyczno-strukturalna przezwisk mieszkańców wybranych wsi z województwa koszalińskiego i szczecińskiego.	Kazimierz Długosz	15/3918
2076	Kobiece pragnienia i reakcje w "Emancypantkach" Bolesława Prusa	Zofia Wójcicka	57/34
2077	Semantyka i słowotwórczość nazw owadów polskich.	Rzepka Wojciech	15/4021
2078	Struktura wybranych opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza.	Bolesław Hadaczek	15/346
2079	Analiza ilościowa imiesłowów nieodmiennych w prozie polskiej.	Janina Węgiel	15/395
2080	Imiona dzieci w Koszalinie urodzonych w latach 1962 i 1992	Edward Hama	9/698
2081	Poleżliwi ci leksemu Bóg w polszczyźnie XVI wieku	Mirosława Białoskórska	57/133
2082	Język opowiadań i powieści Bronisława Słomki.	Janina Węgiel	15/263
2083	Nomina attributiva w polszczyźnie XVI wieku.	Rzepka Wojciech	15/3839
2084	Groteska w filmach Davida Lyncha	Marek Skwara	139/973
2085	Recepcja krytyczna prozy powieściowej Andrzeja Szczypiorskiego	Janusz Poński	9/487
2086	Problemy sztuki i artysty w "Pogance" Narcyzy Michowskiej.	Zofia Wójcicka	9/235
2087	Nazwy ulic w Szczecinku	Edward Hama	9/597
2088	Błędy językowe i stylistyczne w pracach pisemnych uczniów klas VII i VIII Szkoły Podstawowej nr 3 w Szczecinie.	Wójcik Remiślaw	27/711
2089	Poleksykalno - słowotwórcze wyrazów "podróże" i "w drówska" w języku utworów Adama Mickiewicza	Mirosława Białoskórska	57/101
2090	Motyw lasu w powieściach ludowych Elizy Orzeszkowej /Dziurdziowie, Niziny, Cham/	Zofia Wójcicka	27/214
2091	Słownictwo turystyczne w historii języka polskiego /na materiale słownika języka polskiego/	Mirosława Białoskórska	139/1220
2092	Terminologia turystyczna w polszczyźnie współczesnej	Elbieta Skorupska-Raczyńska	139/868

2093	Dziewiętnastowieczne epitafia powiatowe jako literacko-kulturowy dokument epoki	Aleksandra Belchnerowska	15/3597
2094	Osobowość bohatera w twórczości Edwarda Stachury	Piotr Michałowski	139/1022
2095	Wizerunek Napoleona w "Wojnie i pokoju" Lwa Tołstoja oraz "Popiołach" Stefana Jeromskiego	Krzysztof Cieliński	27/215
2096	Językowy obraz konia i wilka.		27/546
2097	Człowiek w poezji Karola Wojtyły	Erazm Kuśma	15/3966
2098	Próba kodyfikacji języka wizualnego na przykładzie fotografii czarno-białej	Wójcik Remisław	15/3598
2099	Krótkie formy narracyjne Izaaka Baszewisa Singera.	Andrzej Sulikowski	9/236
2100	Pierwiastki żydowskie w powieściach Isaaca Baszewisa Singera.	Andrzej Sulikowski	9/237
2101	"Utarczka krwawie wojny świętego Boga" jako pasyjna dramo-opera.	Maria Adamczyk	15/688
2102	Interpretacja wierszy Tadeusza Borowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/647
2103	Literatura kobieca w świecie komunikacji	Inga Iwasiów	57/155
2104	Narracja w prozie Marka Słyka	Kuśma Erazm	15/3256
2105	Mityczne dzieje polski w Balladynie i Lilli Wenedzie Juliusza Słowackiego	Danuta Dąbrowska	27/188
2106	Model powieści Magorzaty Musierowicz /z tzw. Cyklu Poznańskiego/	Bolesław Hadaczek	15/3679
2107	Poprawność językowa w "Głosie Pomorza" w IV kwartale 1996 roku	Edward Hama	9/699
2108	Składnia i styl Stefana Jeromskiego na podstawie "Dzienników".	Remisław Wójcik	15/473
2109	Elementy świata przedstawionego w "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza.	Zofia Wójcicka	15/665
2110	Analiza językowa "Pieśni o narodzeniu Pańskim" i "Pieśni Wielkanocnych" zawartych w Officjum albo powieści o codziennym chrześcijaninie Panu Bogu, Matce Na wiściszej i w tym Pańskim w pieniądzu i modłach pokornie oddana".	Remisław Wójcik	15/3722
2111	Literatura sensacyjno-przygodowa dla dzieci i młodzieży po 1956 roku	Jerzy Jarowiecki	15/3257
2112	Poeci renesansowi o stroju i modzie	Dariusz Niekono	9/761
2113	Erotyzm zmediatyzowany w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Tadeusz Brzozowski	139/928
2114	Wyznania i tabu w tekstach autobiograficznych współczesnych kobiet	Inga Iwasiów	139/1221
2115	Rozprawka jako szkolna forma wypowiedzi w klasach 7-8.	Edward Polański	15/3288
2116	Najnowsze zapożyczenia angielskie we współczesnej polszczyźnie. Rzeczowniki	Białoskórska Mirosława	27/114
2117	Bohaterki listów Stanisława Przybyszewskiego	Inga Iwasiów	57/512
2118	Wdrażanie systemowego modelu pracy nad lekturą w klasie siódmej szkoły podstawowej.	Wojciech Pasterniak	15/396
2119	Dominanty strukturalne opowiada Jerzego Andrzejewskiego.	Bolesław Hadaczek	15/492
2120	Odprawa posłów greckich Jana Kochanowskiego przykładem tragedii renesansowej	Marek Skwara	139/901
2121	Neologizmy leksykalne i frazeologiczne w powieściach fantastyczno-naukowych Janusza Andrzeja Zajdla	Białoskórska Mirosława	15/3504
2122	Poprawność i kultura języka pismu urzędowych na przykładzie korespondencji biurowej w Urzędzie Gminy w Kobylance.	Janina Węgiel	15/666
2123	Literacki obraz obozokoncentracyjnego w utworach Tadeusza Borowskiego	Bolesław Hadaczek	27/192
2124	Brak pracy/ Historiozofia w "Tangu" Sławomira Mrozka.	Kuśma Erazm	37/100
2125	Groteskowa wizja świata ukazana w "Zielonej Górze" Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i dramatach Sławomira Mrożka		9/636
2126	Błędy językowe w prasie technicznej.	Władysław Kupiszewski	15/3419
2127	Odkrycie siebie, odkrycie świata o poezji Janusza Gryza /na przykładzie tomiku Zakłacie/	Zbigniew Jarzembowski	139/1244
2128	Twórczość Ryszarda Kapuścińskiego wobec reportażu	Inga Iwasiów	57/156
2129	Kompozycja powieści Zbigniewa Nienackiego z cyklu "O przygodach pana Samochodzika".	Bolesław Hadaczek	15/433
2130	Nazwy stisunków międzyludzkich we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białoskórska	139/1197
2131	Afirmacja czy bunt- świat "wczesnych" bohaterów Marka Hłaski	Zbigniew Jarzembowski	139/929



2132	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klas V-VIII SP w Go ci cu w latach 1991-1992	Kania Stanisław	15/3802
2133	Słownictwo "Pami tnika" Ksi dza Faustyna Ciecierskiego /zesta ca na Syberii w ko cu XVIII w/.	Rzepka Wojciech	15/3840
2134	Szkoły duchowo ci w poezji ks. Jana Twardowskiego.	Andrzej Sulikowski	9/238
2135	Imiona dzieci urodzonych w latach 1960, 1975 i 1990 w gminie Mieszkowice i w gminie Chojna.	Edward Homa	15/3635
2136	Posta Judyty w "ksi dzu Marku" Juliusza Słowackiego	Zofia Wójcicka	57/102
2137	Szekspiryzm jako przejaw intertekstualno ci w "Balladynie" Juliusza Słowackiego	Zofia Wójcicka	27/216
2138	Analiza słownictwa listów pisanych do redakcji.		27/346
2139	Słownictwo i frazeologia Polaków zesłanych na Sybir w latach 1939-1955.	Kazimierz Długosz	9/151
2140	Obraz m czyzny w powieściach Cezarego Konrada K dera	Inga Iwasiów	139/800
2141	Nazwiska mieszka ców Trzebiatowa w woj. szczeci skim (od A do L)	Edward Hama	9/733
2142	Twórczo satyryczna Juliana Tuwima na podstawie "Jarmarku rymów".	Jerzy Speina	15/397
2143	Rewolucja 1905 roku w twórczo ci prozaików młodej polski.	Jerzy Speina	15/264
2144	Opis ycia, obyczajów i wierze mieszka ców krain polarnych na podstawie wybranych utworów Aliny i Czesława Centkiewiczów.	Władysława Homowa	9/519
2145	/brak pracy/ J zyk sonetów Leopolda Staffa- frazeologia i słownictwo.	Długosz Kazimierz	37/57
2146	Zwi zki frazeologiczne w "Dziennikach" Stefana eromskiego	Władysław Kupiszewski	15/3258
2147	Prasłowia ska rodzina wyrazów od leksemu bratrz  bratrz i jej dalszy rozwój w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	9/239
2148	wiatopodl d przedstawicieli cyganerii warszawskiej.	Zofia Wójcicka	15/842
2149	Choroba jako do wiadczenie egzystencjalne	Danuta D browska	139/801
2150	Stylizacja w "Bajkach robotów" Stanisława Lema.	Wójcik Remisław	15/3448
2151	Dziedzictwo szesnastowiecznej polszczyzny we współczesnym zasobie leksykalnym.	Rzepka Wojciech	15/3764
2152	Odst pstwa od normy j zykowej w "Głosie Koszali skim" w latach 2004 - 2005 /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/994
2153	Wspomnienia mówione. Analiza ksi ki Gra yny Strumiłł - Miłosz "Znad witezi w gł b Tajgi"	Jerzy Madejski	9/537
2154	Nazwy nowo powstałych firm na terenie województwa szczeci skiego i koszali skiego /materiał zebrany w latach 1989-1992/	Wojciech Rzepka	15/3680
2155	J zyk dzieci rodzin głuchoniemych w porównaniu z j zykiem dzieci z rodzin typowych.	Janina W gier	15/522
2156	Motyw w drówki w prozie Edwarda Stachury.	Erazm Ku ma	15/649
2157	licencjat: Erotyki Krzysztofa Kamila Baczy skiego. mgr: Liryka miłosna okresu wojny i okupacji na przykładzie twórczo ci: K.K. Baczy skiego, T. Gajcego, T. Borowskiego.	licencjat: Janusz Po niak mgr: Erazm Ku ma	27/627
2158	Znajomo słownictwa obcego u uczniów ko cz cych VIII klas szkoły podstawowej.	Janina W gier	15/474
2159	J zykowa kreacja trzech elementów kosmosu (ziemia- niebo- powietrze) we współczesnych utworach poetyckich Leopolda Staffa.	Białoskórska Mirosława	37/101
2160	/brak pracy/ Czy uczniowie klasy V-tej lubi Stasia i Nel? Literackie postacie dzieci w odbiorze dzieci cym.	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/161
2161	Pole leksykalno - derywacyjne lesemów "matka" i "ojciec" w historii j zyka polskiego.	Rzepka Wojciech	27/51
2162	J zykowa obraz wiata w "Słowniku gwar rodowisk dewiacyjnych" Klemensa St pniaka	Długosz Kazimierz	57/103
2163	Problematyka egzystencjalna w twórczo ci Rafała Wojaczka	Danuta D browska	139/974
2164	Leksyka i frazeologia motoryzacyjna we współczesnym j zyku polskim	Kazimierz Długosz	57/104
2165	Funkcja i znaczenie elementów muzycznych w literaturze na podstawie analizy "Opowiada muzycznych" Jarosława Iwaszkiewicza.	Erazm Ku ma	15/434
2166	Frazeologizmy w nagłówkach prasowych.		15/4022
2167	Słownictwo pozanormatywne we współczesnej polszczy nie. Regionalizmy.	Mirosława Białoskórska	57/134

2168	Refleksy sztuki w "Bez dogmatu" i "Rodzinie Połanieckich" Henryka Sienkiewicza.	Lech Ludorowski	15/265
2169	Malarze i malstwo w yciu i twórczo ci Adam Mickiewicza.	Beata Podle na	15/3420
2170	Mit grecki w poezji Zbigniew Herberta.	Erazm Ku ma	15/3421
2171	Rzeczywisto ogł dana poprzez pryzmat nami tno ci-o prozie Tomasza jastruna /na przykładzie tomu Gor cy lód. 29 powa nych i niepowa nych opowiada o miło ci i niemiło ci/	Zbigniew Jarz bowski	139/1245
2172	Słownictwo listów Gabrieli Zapolskiej	Mirosława Białokórska	15/3505
2173	Polityka kulturalna na łamach "Monitora"	Marek Skwara	57/487
2174	Monografia Monitora /wybór najwa niejszych zagadnie /	Marek Skwara	139/902
2175	Ideał władcy redniowiecznego w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kałubka	Skwara Marek	57/488
2176	Polska literatura parenetyczna XVI wieku	Marek Skwara	139/903
2177	/brak pracy/ Poszukiwania Absolutu w twórczo ci Edwarda Stachury.	Sulikowski Andrzej	27/52
2178	Słownictwo i frazeologia dziedzin sztuki-muzyki, malarstwa, rze by i teatru	Mirosława Białokórska	139/1198
2179	Drogi poszukiwania dialogu w "Lilli wenedzie" Juliusza Słowackiego	Zofia Wójcicka	57/105
2180	Umiej tno ci ortograficzne uczniów klas pi tych.	Janina W gier	15/542
2181	Toponimia Gminy Krajenka.	Aleksandra Belchnerowska	15/3422
2182	Frenzja bajroniczna i szekspirowska w przedmystycznej twórczo ci Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	9/240
2183	Przejawy ycia kulturalnego w obozie jenieckim Oflag II C Woldenberg	Jerzy Jarowiecki	15/3723
2184	/brak pracy/ System warto ci w krótkich formach prozaforskich Antonego Czechowa.	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/115
2185	Wizja "Straconych pokole " w literaturze po I wojnie wiatowej: Barbusse, Remarque, Dos Passos, Strug.	Krzysztof Cie lik	139/1174
2186	Poetyckie "Dotykanie wiata" w wierszach Mariusza grzebalskiego z tomu Drugie dotkni cie	Zbigniew Jarz bowski	139/741
2187	Imiona m skie i e skie miasta Szczecina.	Remisław Wójcik	15/589
2188	Interpretacja cyklu "Wspomnienia z rera niejszo ci" Kazimierza Brandysa.	dr B. Hadaczek	15/909
2189	Exemplum na podstawie wielkiego zwierciadła	Marek Skwara	139/1023
2190	Model opowie ci Krystyny Siesickiej.	Bolesław Hadaczek	15/493
2191	Dziecko w sytuacji zagro enia w literaturze od romantyzmu do wspóczesno ci	Inga Iwasiów	215/943
2192	Analiza chwytów perswazyjnych w powie ci Jerzego Andrzejewskiego "Wojna skuteczna, czyli opis bitew i potyczek z zadufkami".	Erazm Ku ma	15/3423
2193	Recepcja twórczo ci Ernesta Hemingwaya w Polsce od lat powojennych do roku 1968	Krzysztof Cie lik	139/802
2194	"Pestka" Anki Kowalskiej-anatomia uczu i narracji	Inga Iwasiów	139/1024
2195	Kategoria brzydoty jako czynnik organizuj cy wizj wiata redniowiecznego.	El bieta Nowakowska	15/523
2196	J zyk przemocy we wspóczesnej polszczy nie.	Kazimierz Długosz	9/241
2197	Humor w "Trylogii" powie ciowej Małgorzaty Musierowicz.	Bolesław Hadaczek	15/3841
2198	Gwara rodowiskowa szczeci skich kolejarzy.	Janina W gier	15/590
2199	Wizje wojny w "Senniku wspóczesnym" Tadeusza Konwickiego	Krzysztof Cie lik	9/637
2200	J zykowo-kulturowa kreacja kryształu w polszczy nie na przestrzeni wieków.	Białokórska Mirosława	9/242
2201	W tek sowiecki w twórczo ci Aleksandra Wata.	Bolesław Hadaczek	15/3989
2202	Wspóczesne polskie słownictwo parlamentarne w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	Rzepka Wojciech	15/3765
2203	Nazwiska w najstarszej ksi dze miejskiej Szczecina.	Belchnerowska Aleksandra	9/152
2204	Zarys historii i działalno teatralna klubu "13 Muz"	Janusz Po niak	15/3348
2205	J zyk mówiony najstarszego pokolenia we wsi Jarszewo w województwie szczeci skim	Edward Homa	15/766
2206	Poetyka sformułowana Zofii Nałkowskiej - na podstawie jej "Dzienników".	Bolesław Hadaczek	9/153

2207	Obraz wiatu w poezji Krystyny Miłobadzkiej	Aleksander Wirpsza	57/35
2208	"Nowe Ateny" B. Chmielowskiego. Encyklopedia czasów saskich.	Maria Adamczyk	15/689
2209	Rozwój kompetencji czytania z uwzględnieniem trudności wynikających z dysleksji	Bożena Tacher	139/930
2210	Gatunkowe i mentalnościowe granice Zofii Nałkowskiej /brak zgody/	Inga Iwasiów	215/944
2211	Przemiany symboliki religijnej w poezji Tadeusza Rózewicza	Erazm Kuśma	215/995
2212	Słownictwo i frazeologia w powieściach Joanny Chmielewskiej.		27/385
2213	Imiona dzieci urodzonych w Człuchowie w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/598
2214	Drama. Jej istota i funkcja w edukacji polonistycznej szkoły podstawowej.	Leokadia Kaczyńska	27/679
2215	Józef Piłsudski jako pisarz	Andrzej Sulikowski	57/135
2216	Nazwiska mieszkańców powojennego Koszalina /na podstawie nagrobków Cmentarza Komunalnego, sektory R XVII i R XXX/	Edward Breza	139/1246
2217	Staropolskie słownictwo z zakresu kultury pisma i książki.	Rzepka Wojciech	9/243
2218	Aforyzmy w twórczości Aleksandra Hercena, Heinricha Heinego i Stefana Kiesielewskiego.	Cielik Krzysztof	37/124
2219	Błędy językowe uczniów w klasach IV - VI szkoły podstawowej w Okorzkach w woj. piłskim w roku szkolnym 1996/97	Edward Hama	9/734
2220	Opis jako szkolna forma wypowiedzi uczniów klas 4-8.	Edward Polański	15/3289
2221	Plebejski bohater zbiorowy w "Germinalu" Zola i "Ziemi obiecanej" Reymonta.	Cielik Krzysztof	27/254
2222	Schematy fabularne w wybranych powieściach wojennych Wojciecha ukrowskiego.	Erazm Kuśma	15/449
2223	Etyka codziennoci Kornela Filipowicza	Inga Iwasiów	139/1025
2224	Językowy obraz wad i zalet człowieka średniowiecznego w świetle słownika staropolskiego.	Rzepka Wojciech	15/3917
2225	Postać człowieka umęczonego w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	Bolesław Hadaczek	15/3967
2226	Próba monografii Teatru "Kana"	Erazm Kuśma	15/3842
2227	Składnia i styl powieści Marii Rodziewiczówny.	Remisław Wójcik	15/543
2228	Narracja w powieściach Tadeusza Konwickiego /"Zwierzoczekoupiór", "Kronika wypadków miłosnych", "Nic albo nic", "Mała apokalipsa"/	Bolesław Hadaczek	15/3681
2229	Romantyczne konstrukcje sobowótowe	Danuta Dąbrowska	215/996
2230	Wtęki amerykańskie w twórczości Janusza Głowackiego	Inga Iwasiów	215/896
2231	Barokowa poezja miłosna i wanitatywna na przykładzie wierszy Jana Andrzeja Morsztyna	Marek Skwara	139/1222
2232	Estetyka w obrazkach normandzkich Marii Konopnickiej	Zofia Wójcik	57/36
2233	Imiona dzieci urodzonych w roku 1968 i 1998 w gminie Szamocin województwo piłskie	Bożena Frankowska-Kozak	9/762
2234	O języku tekstów informacyjnych. Na podstawie "Kroniki"-programu informacyjnego Telewizji Szczecin	Kazimierz Długosz	139/975
2235	Historia trzech rodzin wyrazowych z zakresu semantyki wiatła w języku polskim/ z podstawowymi morfemami "wit-", "jasn-", "wiat - II wiet-"/	Rzepka Wojciech	27/53
2236	Romantyczna koncepcja miłości w "Mazepie" Juliusza Słowackiego.	Wójcicka Zofia	37/123
2237	Motywy wanitatywne w malarstwie Zdzisława Beksińskiego	Marek Skwara	57/106
2238	Językowy obraz chleba w przysłowiaach polskich	Kazimierz Długosz	9/538
2239	Język Włodzimierza Perzyskiego	Remisław Wójcik	15/731
2240	Charakterystyka ilościowa i kategoriałna wypowiedzi sportowej.	Remisław Wójcik	15/648
2241	Antyarkadyjska wizja wsi i chłopca w literaturze Młodej Polski.	Cielik Krzysztof	9/244
2242	Toponimia Ziemi Chojeńskiej	Aleksandra Belchnerowska	215/945
2243	Współczesny felieton prasowy na przykładzie J. Pilcha z Polityki, J. Podsiadły z Tygodnika Powszechnego, M. Ogórka z Gazety Wyborczej w	Erazm Kuśma	139/976
2244	Leksyka i frazeologia w wybranych powieściach Czesława Miłosza. "Dolina Issy", "Zdobycie władzy" /brak zgody/	Aleksandra Belchnerowska	215/946

2245	Bajki Niemiryca i Trembickiego. Studium porównawcze.	Alojzy Sajkowski	15/266
2246	Tolkien, czyli tam i z powrotem. Podróż do Krainy mitów i baśni.	Władysława Homowa	9/460
2247	Wewnętrzny tekstowy odbiór w powieściach biedermeierowskich Józefa Ignacego Kraszewskiego.	Zofia Wójcicka	15/3919
2248	Stopień zachowania gwar lubelskich we wsi Błotno w województwie szczecińskim.	Janina Węgiel	15/494
2249	Pogranicze polsko-białoruskie w dramatach Tadeusza Słobodzianka.	Bolesław Hadaczek	9/154
2250	Rusycyzmy i orientalizmy w socjolekcie zesłańców syberyjskich w okresie zaborów.	Rzepka Wojciech	9/245
2251	Psychologizm w prozie Adolfa Rudnickiego.	Bolesław Hadaczek	15/3290
2252	Wycieczki polonistyczne w szkole średniej.	Wojciech Pasterniak	15/267
2253	Składnia i styl listów Henryka Sienkiewicza na przykładzie korespondencji z Mieczysławem Godlewskim.	Remisław Wójcik	15/627
2254	Powstanie styczniowe w twórczości Władysława Lecha Terleckiego	Danuta Dąbrowska	57/37
2255	Językowa kreacja rubinu w polszczyźnie historycznej.	Mirosława Białokórska	9/246
2256	Składnia powieści Tadeusza Nowaka "Ajak królem, a jak katem będziesz".	Remisław Wójcik	15/268
2257	Twórczość literacka w getcie warszawskim na tle życia kulturalno-artystycznego i umysłowego	Aleksander Wirpsza	27/193
2258	Rzeczywistość wiezienna w leksyce i subkulturze przestępczej.	Kazimierz Długosz	9/155
2259	Przewiska funkcjonujące w środowisku wojskowym węgania i okolic	Aleksandra Belchnerowska	57/38
2260	Problematyka społecznej aktywizacji dziecka w powieści F.E.Hodgsona Burnett Tajemniczy ogród	Aniela Księżk-Szczepanikowa	139/803
2261	Wieś i dwórki ziemskie w twórczości Marii Dąbrowskiej i Elizy	Danuta Dąbrowska	139/1133
2262	Toponimia gminy Police.	Aleksandra Belchnerowska	15/3424
2263	Topos miernicy w poezji polskiej lat 1918-1944 /na wybranych przykładach/	Wojciech Piotrowski	9/638
2264	licencjat: Obraz rodziny w wybranych powieściach I. Jurgielewiczowej, J. Domagalika, E. Kobylińskiej - Marzejewskiej. mgr: Mity, podania, legendy na lekcjach języka polskiego w klasie pierwszej.	licencjat i mgr: Władysława Homowa	27/628
2265	Wpływ ukształtowania składni w wypowiedzeniu pojedynczym na kształt stylistyczny "Przedwiośnia" Stefana Erasmowskiego.	Remisław Wójcik	15/544
2266	Nazwy wytworów i wytwórców sztuki drukarskiej /na materiale słownika warszawskiego/	Mirosława Białokórska	139/804
2267	Przekaz wartości w "Małym Księciu" Antoine'a de Saint-Exupéry'ego.	Aniela Księżk-Szczepanikowa	9/247
2268	Rzeczywistość przedstawiona w wybranych "Opowiadaniach obozowych" z lat 1944-1948.	Bolesław Hadaczek	15/347
2269	"Nasza księgarnia" jej działalność wydawnicza w latach 1970-1987.	Jerzy Jarowiecki	15/3449
2270	Parodia i groteska w twórczości księdza Józefa Baki	Piotr Urbanski	139/1134
2271	Językowy obraz uczuć w frazeologizmach	Kazimierz Długosz	139/904
2272	Językowe kreacje obrazu kosmosu i żywiołów w poezji Marii Pawlikowskiej - Jasnorskiej.	Rzepka Wojciech	27/116
2273	Imiona i nazwiska mieszkańców parafii Stare Czarnowo na podstawie ksiąg chrztów z lat 1946-1995 w ujęciu etnolingwistycznym.	Kazimierz Długosz	15/3920
2274	/brak pracy/ "Piesek przydrożny" Czesława Miłosza jako realizacja dążenia do formy....	Kuśma Erazm	27/117
2275	"Wyciopisanie do miernicy" w twórczości Rafała Wojaczka.	Bolesław Hadaczek	15/3766
2276	Postać obcego w literaturze dla młodzieży	Inga Iwasów	139/1045
2277	wiat alkoholi współczesnych pubów i dyskotek w leksyce	Pajewska Ewa	215/997
2278	Twórczość poetki Ewy Lipskiej.	Włodzimierz Wójcik	15/3425
2279	Nazwiska mieszkańców Choszczyna.	Edward Homa	15/3636
2280	Wpływ komiksu na rozwój czytelnictwa młodzieży szkolnej.	Władysława Homa	27/645
2281	Sensoryczny charakter opisów literackich / w zakresie pozawzrokowej percepcji świata przedstawionego / na podstawie powieści Wiesława Mylińskiego - Kamień na kamieniu	Leopold Grzegorek	9/539

2282	Sytuacja w wtranych opowiadaniach Sławomira Mro ka	Danuta D browska	15/3871
2283	Interpretacja "Nieba w płomieniach" Jana Paradowskiego.	Bolesław Hasdaczek	15/628
2284	Bł dy j zykowe uczniów Szkoły Podstawowej nr 20 w Szczecinie	Edward Homa	15/768
2285	Osobliwo ci leksykalne w języku Melchiora Wa kowicza.	Tadeusz Lewaszkiewicz	15/3599
2286	Od wiata realnego do metafizyki w twórczo ci filmowej Krzysztofa Kie lowskiego	Piotr Michałowski	139/1135
2287	Literatura pisana przezkobieta-próba ustalenia topiki i poetyki	Erazm Ku ma	15/3968
2288	Człowiek i relacje międzyludzkie w twórczo ci Olgi Tokarczuk	Danuta D browska	139/1062
2289	J zyk najstarszego pokolenia wsi Ostrzyca w gminie Nowogard	Janina W gier	15/767
2290	Słownictwo mieszka ców wsi Kobylanka. Wierzenia i obrz dy.	Janina W gier	15/629
2291	Nazwy terenowe, l dowe i wodne w dorzeczu Niemicy, Stepnicy i Wołczenicy.	Aleksandra Belchnerowska	15/796
2292	Inspiracje biblijne w liryce krajowe polskiego romantyzmu.	Zofia Wójcicka	15/3601
2293	Człowiek a pa stwo w "Odprawie posłów greckich" Jana Kochanowskiego	Marek Skwara	57/489
2294	Wyznaczniki j zykowo – stylistyczne pie ni adwentowych i pie ni pasyjnych.	Wójcik Remisław	27/713
2295	Imiona dzieci urodzonych w gminie elechów w województwie siedleckim w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/599
2296	Współczesny polski socjolekt giełdowy i jego rodowód.	Wojciech Rzepka	9/156
2297	Wizja Boga w twórczo ci Jana Twardowskiego	Erazm Ku ma	15/3259
2298	Rozwój mowy dziecka w wieku od 2,5 do 3,5 roku ycia	Stanisław Kania	15/3260
2299	Leksyka i frazeologia je dzieciwa	Kazimierz Długosz	139/805
2300	Spór o "Kordiana i chama" Leona Kruczkowskiego.	Erazm Ku ma	27/680
2301	Dominanty strukturalne opowiada marynistycznych Jana Papugi.	Bolesław Hadaczek	15/348
2302	Leksykalny obraz wiata przedstawionego w " Historii ółtej ci emki" A.Doma skiej.	Białoskórska Mirosława	37/17
2303	Diabeł w przysłowioach polskich	Kazimierz Długosz	9/488
2304	Dwa oblicza pacyfizmu w literaturze okresu dzwudziestolecia mi dzywojennego.	Krzysztof Cie lik	27/681
2305	"Dolina Issy" Czesława Miłosza jako powie rozwojuowa. Wpływ zła i mierci na kształtowanie człowieka	Krzysztof Cie lik	9/600
2306	Kształt leksykalny w wybranych utworach Waclawa Sieroszewskiego.	Rzepka Wojciech	15/3767
2307	J zyk wypominków i wpisów intencyjnych do ksi g parafialnych		27/255
2308	/brak pracy/ Jak wprowadza onomastyk na lekcjach j zyka polskiego w gimnazjum?	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	37/102
2309	Imiona dzieci w gminie Człuchów urdzonych w latach 1966 i 1996	Edward Hama	9/700
2310	Mit redniowiecza w powie ciach historycznych J.I. Kraszewskiego.	Zofia Wójcicka	15/3921
2311	Podwójna optyka le nej walki w twórczo ci Tadeusz Ró ewicza i Melchiora Wa kowicza	Cie lak Robert	27/257
2312	Reminiscencje malarskie w twórczo ci krytyczno-eseistycznej Kazimierza Wyki	Leopold Grzegorek	15/3261
2313	Człowiek w twórczo ci poetyckiej ksi dza Jana Twardowskiego.	Włodzimierz Wójcik	15/3426
2314	"Potop" Henryka Sienkiewicza jako powie i film	Jerzy Konieczny	15/3506
2315	Funkcja polskiej tradycji literackiej w poezji Ernesta Brylla.	Erazm Ku ma	15/475
2316	Charakterystyka nazw własnych w ba niach Andersena.		27/256
2317	J zykowa kreacja kobiet w powie ci Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej	Mirosława Białoskórska	139/1136
2318	Kategorie realno-znaczeniowe nauka i rozrywka w kreowaniu współczesnego j zyka młodzie owego	Kazimierz Długosz	139/1137
2319	Epika w programie nauczania szkoły podstawowej i jej odbiów w klasie VI.	Władysława Homa	27/646
2320	J zykowe rodki ekspresji w powie ciach Korneta Makuszy skiego	Remisław Wójcik	27/194
2321	Etnolingwistyczna analiza gwary rodowiskowej w dkarzy.	Kazimierz Długosz	15/3922

2322	Polska i Europa w listach Norwida	Danuta D browska	139/1026
2323	Fleksja toponimów w zabytku z XVII wieku.	Janina W gier	15/690
2324	J zykowa kreacja przyrody o ywionej w twórczo i poetyckiej Bolesława Le miana.	Białokórska Mirosława	27/118
2325	Słownictwo eglarskie we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	57/513
2326	"Cardenio i Celinda" Gryphiusa-Tomaszewskiego. Próba interpretacji	Piotr Urba ski	139/806
2327	Przemoc w dramaturgii Ireneusza Irydy skiego.	Bolesław Hadaczek	15/3768
2328	Konwencja maski w "Aktorze" Norwida	Zofia Wojcicka	57/107
2329	Imiona, nazwiska i przezwiska w Pomierzynie, województwo koszali skie	Stanisław kania	15/3349
2330	Morze i Pomorze jako temat morskiej prozy historycznej Franciszka Fenikowskiego na podstawie powie ci "Długie morze".	Jerzy Konieczny	15/3600
2331	Konfesje rodzicielstwa w literaturze polskiej po 1918 roku	Inga Iwasiów	139/1138
2332	Przezwiska mieszka ców wsi Reptowo.	Janina W gier	15/559
2333	Kreacja artysty w poezji Cypriana Kamila Norwida	Danuta D browska	139/1063
2334	Obraz staro ci kobiet i m czyzn w poezji współczesnej	Inga Iwasiów	139/977
2335	Romantyczne w drówki w góry: Tatry Goszczy skiego i Alpy Słowackiego	Danuta D browska	215/998
2336	Zoonimia wiejska wybranego obszaru województwa lubuskiego	Aleksandra Belchnerowska	57/39
2337	Oniryzm w " nie srebrnym Salomei" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3769
2338	/brak pracy/ " Wielka liczba" Wisławy Szymborskiej. Próba interpretacji.	Hadaczek Bolesław	37/58
2339	Efekty wychowania systemowego nauczania i uczenia si literatury.	Wojciech Pasterniak	15/269
2340	Interpretacja wybranych sztuk scenicznych Ireneusza Iredy skiego.	Boleś w Hadaczek	15/591
2341	Słownictwo ekonomiczne we współczesnej polszczy nie ( A - D )	Mirosława Białokórska	57/490
2342	Dwudziestowieczne słownictwo ekonomiczne /na materiale słownika j zyka polskiego pod red. M. Szymczaka/	Mirosława Białokórska	139/905
2343	Interpretacja "Niesamowitych opowie ci " Stefana Grabi skiego.	Bolesław Hadaczek	15/592
2344	Spojrzenie na problem emancypacji w "Marcie" i "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej oraz w "Norze" Henryka Ibsena.	Cie lik Krzysztof	27/258
2345	Nauczyciel przyrody i naturalistyczny narrator jako podmiot tekstów Adolfa Dygesi skiego	Inga Iwasiów	57/514
2346	Twórczo Danuty Mostwin na tle do wiadczenia biograficznego emigracji powojennej	Inga Iwasiów	57/157
2347	Badanie wiedzy w zakresie nauki o j zyku polskim u uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej w Cedyni.	Edward Pola ski	15/3291
2348	"Wschodnie maskarady" w dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Erazm Ku ma	15/476
2349	Integracja j zykowa mieszka ców wsi Rurzyca w gminie Goleniów.	Janina W gier	15/691
2350	Konieczno nieustannego nazywania rzeczy po imieniu-o poezji Ludmiły janusewicz na przykładzie tomu "Rozmowa z Tob w czasie"	Zbigniew Jarz bowski	139/1080
2351	Regionalizm w pismach kulturalnych /"Prom", "Kresy", "Pogranicza"/	Inga Iwasiów	139/1064
2352	J zyk mówiony słuchaczy Studium Medycznego nr 2 w Szczecinie.	Remisław Wójcik	15/560
2353	Historycznoliteracka koncepcja nauczania literatury.	Marian Sinica	15/3602
2354	Mityzacja na przykładzie powiesci W.Mysliwskiego, T.Nowaka, E.Redli skiego.	Cie lik Krzysztof	37/103
2355	Imiona dzieci w Sławnie w woj. słupskim urodzonych w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/735
2356	"Twarz m czyzny" Marii Kuncewiczowej-swoisty pamietnik z okresu dojrzewania	Tadeusz Brzozowski	139/742
2357	Słownictwo i frazeologia piosenek zespołów rockowych Pomorza Zachodniego w latach 1993-1994.	Kania Stanisław	27/162
2358	Słownictwo i frazeologia listów prywatnych.		27/349
2359	Genezyjska koncepcja wiata w Samuelu Zborowskim Juliusza Słowackiego.	Wójcicka Zofia	27/54
2360	Charakterystyka j zykowa nazwisk mieszka ców Koszalina od litery A do nazwiska Barciuk	Edward Hama	9/701

2361	Dziennik Gombrowicza na tle zało e poetyki gatunku.	Cie lik Krzysztof	37/104
2362	"Smoczy j zor pami ci" /wokół powie ci: Gaj oliwny i Tristan 1946 Marii Kuncewiczowej/	Bolesław Hadaczek	15/3872
2363	Interpretacja utworu Stefana eromskiego "Echa le ne".	Erazm Ku ma	15/290
2364	Problem tolerancji narodowej i wyznaniowej w nowelach ydowskich Elizy Orzeszkowej.	Wójcicka Zofia	27/386
2365	Piotr Chmielowski wobec twórczo ci Stanisława Wyspia skiego	Jerzy Konieczny	15/3350
2366	Pole leksykalne nazw d wi ków we współczesnym j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	27/298
2367	Imiona dzieci urodzonych w gminie Postomino w latach 1964 i 1994	Edward Homa	9/639
2368	Motywacje w nadawaniu imion w latach 1958,1959,1960 oraz w latach 1980,1981,1982 w gminie Postomino w województwie słupskim i w gminie Osiek w województwie tarnobrzskim.	Belchnerowska Aleksandra	37/18
2369	Przemiany podmiotu lirycznego w poezji Rafała Wojaczka	Erazm Ku ma	57/108
2370	Autobiograficzny fenomen w tekstach laureatów Nagrody Nike	Inga Iwasiów	139/1223
2371	Narracja w powie ci Romana Brandstaettera Jezus z Nazaretu	Dariusz nie ko	139/869
2372	Ewokacja j zykowa Antyku w wybranych dziełach Jana Parandowskiego.	Rzepka Wojciech	27/348
2373	Epifoniczno prozy Kornela Filipowicza	Mirosław Lalaka	9/736
2374	J zykowy obraz kobiety i m czyzny w wybranych utworach literackich i w polszczy nie potocznej.	Długosz Kazimierz	37/59
2375	Charakterystyka słownictwa i frazeologii "Gazety Polskiej" i "Trybuny".	Kazmierz Długosz	9/520
2376	"Ludzki obyczaj ciekawy jest nadzwyczaj..." Interpretacja felietonów obyczajowo-społecznych Tadeusza Boya- ele skiego	Bolesław Hadaczek	15/3969
2377	Zale no dialogu odfabularnego układu zdarze w powie ciach Z. Miłkowskiego: Asa i Narzeczona Harambaszy	Zofia Wójcicka	15/3970
2378	/brak pracy/ Stereotyp Polski i Polaków w twórczo ci Witolda Gombrowicza	Ku ma Erazm	27/119
2379	Efekty wdra nia systemowego modelu pracy nad lektur szkoln we klasie I zasadniczej szkoły zawodowej.	Wojciech Pasterniak	15/270
2380	Gwara studentów Akademii Medycznej w Szczecinie w latach 1987-1989.	Stanisław Kania	15/3427
2381	J zyk najstarszego pokolenia mieszka ców wsi Kłósów.	Janina W gier	15/667
2382	Kresy jako "kraj lat dzieciennych" przedztawiony w "Szczeni cych Latach" Melchiora Wa kowicza "Dolinie Issy" Czesława Miłosza i "Strefach" Andrzeja Ku niewicza	Ewa Tierling	9/571
2383	Osobliwo ci j zyka powie ci Juliana Strykowskiego "Czarna Ró a"	Kania Stanisław	27/647
2384	Zapo yczenia angielskie w polskiej gwarze ołnierskiej w latach 1940-1945	Belchnerowska Aleksandra	27/217
2385	Obraz sejmów i sejmików w literaturze O wiecienia - na podstawie pami tników.	Alojzy Sajkowski	15/271
2386	Odr bno l ska cieszy skiego w wiecie małych ojczyzn literatury polskiej, w twórczo ci Jerzego Pilcha	Leszek Szaruga	57/40
2387	Tworzywo j zykowe poezji Stanisława Miodowicza /Wybrane zagadnienia/.	Rzepka Wojciech	27/120
2388	"Srebrne orły" Teodora Parnickiego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/545
2389	Słownictwo anatomiczne we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	57/491
2390	Słownictwo geograficzne zró nicowane w leksykografii polskiej przełomu XX i XXI wieku	Mirosława Białoskórska	215/897
2391	Spór o "Trylogi " w latach 1884-1889	Jerzy Konieczny	15/3507
2392	Stereotyp Niemca w przysłowiach i wiadomo ci współczesnych polaków	Kazimierz Długosz	9/540
2393	Imiona e skie i m skie w ksi dze urodze Urz du Stanu Cywilnego w Trzebiatowie w latach 1946-1977.	Remisław Wójcik	15/593
2394	Krzysztof Arciszewski jako bohater powie ci historycznych Jerzego Bohdana Rychli skiego	Jerzy Konieczny	15/3508
2395	Kategoria samotno ci w wybranych utworach Gabriela Garcii Marqueza.	Cie lik Krzysztof	15/4024
2396	Imiona i przezwiska uczniów w Gorzowie Wielkopolskim	Wojciech Rzepka	15/3682
2397	Imiona nadawane w Stepnicy w latach 1946-50, 1966-70 i 1986-1990	Aleksandra Belchnerowska	15/3971
2398	Nazewnictwo geograficzne uj cia Odry.	Belchnerowska Aleksandra	15/800

2399	"Je yjada" Małgorzaty Musierowicz jako cykl powie ci o dojrzewaniu. Analiza kompleksów	Piotr Michałowski	139/1139
2400	Literacka filozofia minimalistycznej formy u Olgi Tokarczuk	Inga Iwasiów	57/158
2401	Dydaktyka ortografii w klasach 4-8.	Edward Pola ski	15/3292
2402	Onomastyka w twórczo ci wybranych autorów literatury kresowej-Włodzimierz Odojewski	Kazimierz Długosz	139/851
2403	Badania słownictwa z zakreu nazw narz dzi i maszyn rolniczych w ród mieszka ców Dobrej Nowogardzkiej.	Janina W gier	15/668
2404	Polesie w powie ciach Józefa Weyssenhoffa /Soból i panna, Puszcza/	Bolesław Hadaczek	15/3972
2405	Integracja j zyka mieszka ców Pyrzyc na przykładzie wybranych działów słownictwa.	Janina W gier	15/546
2406	/brak pracy/ Twórczo Edwarda Stachury wobec wybranych wzorców romantycznych.	D browska Danuta	27/121
2407	Obraz trudnej młodzie y w wybranych powie ciach Ireny Jurgielewiczowej.	Władysława Homowa	27/682
2408	Toponimia Gminy Nowogard	Aleksandra Belchnerowska	139/1175
2409	Imiona dzieci w gminie Człuchów w latach 1965 i 1995	Jerzy Ku niar	9/670
2410	Stanisława Plewi ska - poetka ludowa	Inga Iwasiów	139/906
2411	Intertekstualno "Rzymu za Nerona" Kraszewskiego	Zofia Wójcicka	15/3973
2412	Piosenka studencka "Famy" w latach 1969-1977.	Erazm Ku ma	15/692
2413	/brak pracy/ Zainteresowania muzyczne Jarosława Iwaszkiewicza.	Sulikowski Andrzej	37/60
2414	Osobliwo ci leksykalne w j zyku Wacława Berenta.	Lewaszkiwicz Tadeusz	15/3603
2415	Rzeczowniki z przyrostkiem "-o " w leksykonie łąci sko - polskim Jana M czy skiego a ich losy w polszczy nie I połowy XX wieku.	Białoskórska Mirosława	27/122
2416	J zyk w reklamie prasowej, radiowej i telewizyjnej.	Kazimierz Długosz	15/3770
2417	/brak pracy/ Kobieco w tradycji i współczesno / propozycje lekcji o "Cudzoziemce" M. Kuncewiczowej/.	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/123
2418	"Jad c do Babadag" Andrzeja Stasiuka - wizja Europy rodkowo - Wschodniej	Inga Iwasiów	215/898
2419	Efekty wdra nia systemowego modelu pracy nad lektur szkoln w klasie V szkoły podstawowej.	Wojciech Pasterniak	15/272
2420	Nazwy geograficzne w dorzeczu Tywy i Rurzycy.	Aleksandra Belchnerowska	15/799
2421	Neologizmy słowotwórcze od zapo ycze niemieckich we współczesnej polszczy nie.	Białoskórska Mirosława	27/124
2422	O j zyku wybranych utworów Witolda Gombrowicza /Trans - Atlantyk, lub, lwona, ksi niczka Burgunda.	Kazimierz Długosz	9/461
2423	Gwara rodowiskowa pracowników słu by zdrowia	Janina W gier	15/435
2424	Wizerunek literatury rosyjskiej w "Wiadomo ciach literackich" lat dwudziestych XX wieku	Krzysztof Cie lik	139/978
2425	J zykowy obraz wiata w tekstach piosenek nurtu disco polo.	Kazimierz Długosz	9/157
2426	Bł dy j zykowe i stylistyczne w pracach pisemnych klas VII-VIII SP nr 1 w Strzelcach Kraje skich	Remisław Wójcik	15/3724
2427	Z problematyki bada zoamimicznych. Analiza semantyczno-strukturalna imion własnych psów.	Długosz Kazimierz	15/3923
2428	Charakterystyka biblioteki publicznej w dobrej	Górski Adam	57/41
2429	Niestereotypowy obraz macierzy stwa w "Przymierzu z dzieckiem" Marii Kuncewiczowej	Tadeusz Brzozowski	139/743
2430	Polska ksi ka w hitlerowskich obozach concenmtracyjnych i jenieckich	Jerzy Jarowiecki	15/3725
2431	Leksyka i frazeologia wybranych powie ci Edwarda Redli skiego	Kazimierz Długosz	139/907
2432	Wyobra nia erotyczna w twórczo ci Witkacego	Andrzej Sulikowski	139/979
2433	Kształcenie kultury zywego słowa uczniów na lekcjach j zyka polskiego w oparciu i interpretacje wybranych utworów poetyckich obowi zuj cych w klasie VI szkoły podstawowej	Wiesława Chojnacka	139/744
2434	Posta jawnogrzesznicy - zwi zki malarstwa i literatury około roku 1900	Marek Skwara	139/1140



2435	Geneza polskiej powieści o wieceniowej na przykładzie "Mikołaja Do wiadczy skiego przypadków"	Inga Iwasiów	57/515
2436	/brak pracy/ Dramaturgia "Pier cienia Wielkiej Damy" C.K.Norwida	Sulikowski Andrzej	37/19
2437	Postać narratora w "Pamiętnikach Soplicy" Henryka Rzewuskiego.	Zofia Wójcicka	15/3771
2438	Problematyka literacka w "Ziemi i Morzu".	Erazm Ku ma	15/349
2439	Lokalna tradycja imiennicza w ostatnim stuleciu /na przykładzie gminy sadki w województwie bydgoskim/	Rzepka Wojciech	15/3683
2440	Imiona dzieci urodzonych w roku 1967 i 1997 w Rybniku	Bo ena Frankowska-Kozak	9/763
2441	Gniew ywiołów w liryce i malarstwie XVII wieku. Motyw akwaticzny	Marek Skwara	57/109
2442	Pole leksykalno - semantyczne wody w polszczy nie ogólnej a w gwarach.	Białokórska Mirosława	27/125
2443	Charakterystyka zasobu leksykalnego uczniów klas trzecich Liceum Ogólnokształc ego im. Henryka Sienkiewicza w Kołobrzegu	Pajewska Ewa	215/999
2444	Urbanonimy Szczecina.	Kania Stanisław	15/3428
2445	Krajobrazy i codzienno w twórczo ci Ireny Dowgielewicz	Inga Iwasiów	139/1065
2446	J zykowy wiat fauny w utworach Adama Mickiewicza	Mirosława Białokórska	57/110
2447	Komponenty botaniczne we frazeologii paremiologii polskiej	El bieta Skorupska-Raczy ska	215/875
2448	Dwa mesjanizmy: Adam Mickiewicz i Juliusz Słowacki	Danuta D browska	57/159
2449	Toponimia Gminy Strzelce Kraje skie.	Aleksandra Belchnerowska	15/3429
2450	"Mały Ksi e"-ba otwarta na rzeczywistość	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	139/807
2451	Gwara złodziejska w latach 1985-1988 /na przykładzie zakładów karnych w województwach szczeci skim i koszali skim/	Stanisław Kania	15/3351
2452	/brak pracy/ I sk piastowski w powieściach Kornelii Dobkiewiczowskiej.	Sulikowski Andrzej	37/61
2453	Sprawy dziewcz t i chłopców w utworach Hanny O ogowskiej.	Władysława Homowa	9/521
2454	Komiks jako pro ba zbli enia do literatury w klasach IV-VI SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3803
2455	Słownictwo wi niów na terenie Zakładu Karnego w Czarnem	Tadeusz Brzozowski	139/745
2456	/brak pracy/ Warsztat pisarski Ireny Jurgielewiczowej	Sulikowski Andrzej	37/62
2457	Obraz trudniej młodzie y w utworach Ireny Jurgielewiczowej.	Władysława Homowa	9/522
2458	W drówka motywów w prozie Stanisława Dygata	Erazm Ku ma	15/732
2459	Poezja medytacyjna Karola Wojtyły	Andrzej Sulikowski	139/808
2460	Jacek Trznadel: "Ha ba domowa" jako przykład wywiadu - rzeki	Krzysztof Cie lik	9/601
2461	wiat zaginiony w prozie Piotra Szewca	Aleksander Wirpsza	57/111
2462	Poprawno i kultura j zyka prac pisemnych z literatury polskiej kandydatów do Wy szej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie w roku akademickim 1976/77.	Janina W gier	15/398
2463	Gwary kresowe w Słubicach w województwie gorzowskim	Edward Homa	15/769
2464	Semantyczne i strukturalne typy nazw ulic i placów Stargardu Szczeci skiego.	Janina W gier	15/350
2465	J zykowy obraz przyrody nieo ywionej /kosmosu/ w "Chłopach" Władysława Stanisława Reymonta.	Rzepka Wojciech	27/55
2466	Motyw brzydkiego kac tka a odbiór "Ani z Zielonego Wzgórza" L.M. Montgomery przez uczniów klasy szóstej.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	9/248
2467	Motyw Don Juana w wybranych dziełach literatury europejskiej.	Cie lik Krzysztof	27/683
2468	Krzysztof Konkolewski jako klasyk reporta u	Krzysztof Cie lik	9/602
2469	Henryk Sienkiewicz jako krytyk literacki. Rekonesans badawczy.	Lech Ludorowski	15/450
2470	Składnia powieści Marii D browskiej "Domowe progi".	Remisław Wójcik	15/273
2471	Postać literacka w polskiej powieści realizmu socjalistycznego.	Janusz Po niak	15/845
2472	Imiona dzieci urodzonych w gminie Sianów w województwie koszali skim w latach 1964 i 1994	Edward Homa	9/640
2473	Autobiografizm i autointerpretacje w wywiadach ksi dza Jana Twardowskiego.	Andrzej Sulikowski	9/158

2474	Zapoznania w listach polonii amerykańskiej na podstawie "Listów emigrantów z Brazylii i Stanów Zjednoczonych 1890-1891".	Białokórska Mirosława	15/3843
2475	"Bo y gniew" Józefa Ignacego Kraszewskiego wobec "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza. Rekonesans badawczy.	Lech Ludorowski	15/399
2476	Integracja słownictwa z zakresu nazw stopni pokrewieństwa i powinowactwa rodzinnego w gwarach wsi Pszczelnik powiatu myliborskiego.	Janina Węgiel	15/291
2477	Arkadyjski mit dziecioci w poezji Kazimierzy Iłakowiczówny i Józefa Czechowicza.	Władysława Homa	27/736
2478	Perswazyjnopowiedzi krytycznoliterackiej na przykładzie twórczości krytycznej Henryka Berezy.	Erazm Kuśma	15/3844
2479	Egzotyzymlleksykalne ewokujące wiat Dalekiego Wschodu w zasobie leksykalnym współczesnej polszczyzny i ich rodowód kulturowy oraz językowy.	Rzepka Wojciech	27/301
2480	Imiona dzieci urodzonych w latach 1946 i 1976 w gminie Czarne w województwie pomorskim	Bożena Frankowska-Kozak	9/764
2481	Stereotypy narodowe w polskiej i niemieckiej literaturze wspomnieniowej oraz w powieściach dotyczących Pomorza Zachodniego	Erazm Kuśma	139/980
2482	Prace pisemne uczniów klas IV jako materiał ukierunkowujący wyczenia językowo-stylistyczne	Aleksandra Szczepanek	9/641
2483	Urbanimia miast powiatu wałęckiego	Aleksandra Belchnerowska	215/947
2484	Językowy obraz tradycjichrześcijańskiej w przysłowjach.	Długosz Kazimierz	37/20
2485	/brak pracy/ Poezja na lekcjach kształcenia literackiego w klasie IV SP	Aniela Księżek-Szczepanikowa	27/198
2486	Plastyczny obraz Rzymu w "Quo vadis" H. Sienkiewicza	Zofia Wójcik	57/42
2487	Nazwy wytworów i wytwórców sztuki zdobniczej /w ujęciu Słownika warszawskiego/	Mirosława Białokórska	139/981
2488	/brak pracy/ Inspiracje religijne w twórczości Bronisława Przyłuskiego.	Hadaczek Bolesław	37/21
2489	/brak pracy/ Autoportret Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w wietle "dziennika pisanego noc"- próba rekonstrukcji.	Hadaczek Bolesław	37/63
2490	Topos kultury chrześcijańskiej w opowiadaniach Gustwa Herlinga /homo viator, via crucis/	Janusz Połmniak	9/462
2491	Zapozyczenia recesywne we współczesnej polszczyźnie /litera A - K/	Białokórska Mirosława	27/126
2492	Wzór rycerza-patrioty w "Moharcie" Wincentego Pola.	Zofia Wójcicka	9/159
2493	licencjat: Postaci "Tristana 1946" Marii Kuncewiczowej. mgr: Postaci literackie w prozie Marii Kuncewiczowej na przykładzie "Przymierza z dzieckiem", "Cudzoziemki"i "Tristana 1946".	licencjat: Janusz Połmniak mgr: Erazm Kuśma	27/629
2494	Językowy obraz kobiety i mężczyzny w niektórych socjolektach polskich.	Wojciech Rzepki	9/249
2495	Szaleństwo i szaleniec w dramatach Witkacego	Erazm Kuśma	15/3509
2496	/brak pracy/ Reinterpretacja Dekalogu w scenariuszach filmowych Krzysztofa Piesiewicza i Krzysztofa Kiełowskiego pt. "Dekalog".	Kuśma Erazm	27/56
2497	"Apokalipsa podolska w utworach Leopolda Buczkowskiego	Bolesław Hadaczek	15/351
2498	Słownictwo "Lalki" i "Emancypantek" Bolesława Prusa wobec normy współczesnej polszczyzny.	Wojciech Rzepka	9/163
2499	Obraz Związku Sowieckiego w przedwojennych reportażach E. E. Kischy, A. Stonimskiego, M. Wałkowskiej, A. Gide'a.	Cieplik Krzysztof	27/57
2500	/brak pracy/ Pole leksykalno - słowotwórcze nazw mężczyzny w polszczyźnie redniowiecznej i jego dalsze dzieje w języku polskim.	Rzepka Wojciech	27/58
2501	To nie są obce yciorysy-O poezji Mirosława Mieczysława Zalewskiego.	Zbigniew Jarzobowski	139/1081
2502	Wizerunek kultury francuskiej w "Wiadomościach literackich" w latach 1924-1930	Krzysztof Cieplik	139/809
2503	Gwara rodowiskowa rybaków przybrzeżnych z miejscowości Dziwnów w województwie szczecińskim.	Janina Węgiel	15/477
2504	wiatopogłdpacyfistyczny i formy jego wyrażania w wybranych dziełach literatury polskiej dwudziestolecia międzywojennego	Krzysztof Cieplik	139/810
2505	Dzieje i folklor Ukrainy w dumach Józefa Bohdana Zaleskiego.	Zofia Wójcicka	15/843
2506	Stopieźnajomości synonimów u uczniów klas VIII.	Remisław Wójcik	15/561
2507	Słownictwo komputerowe i cybernetyczne.		27/351

2508	Anemпатия boahterów prozy Tomasza Piłki - programowy brak emocji czy rzeczywisty zanik uczu ?	Piotr Michałowski	215/1000
2509	Struktura językowa dramatu Tadeusza Rózewicza.	Erazm Kuśma	15/400
2510	Frazeologizmy z komponentem społeczym w polszczyźnie ogólnej	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	139/1188
2511	Onomastyka literacka w twórczości dla dzieci Jana Brzechwy	Stanisław Kania	15/3804
2512	Terminologia polityczna we współczesnym języku polskim	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	57/472
2513	Syberia - przestrzeń i wymiar ludzkiego cierpienia (na przykładzie "Anhellego" Juliusza Słowackiego i "Ostatniego" Zygmunta Krasińskiego)	Zofia Wójcicka	15/3604
2514	Typy kobiece w komediach Aleksandra Fredry	Danuta Dąbrowska	215/1001
2515	Językowa kreacja zascianka w "Nad Niemnem" Elżbity Orzeszkowej	Mirosława Białokórska	139/1224
2516	Słownictwo specjalistyczne w podręcznikach historii do klas V,VI szkół podstawowych.	Białokórska Mirosława	37/125
2517	Imiona dzieci urodzonych w Trzciance w województwie piłskim w latach 1950 - 1980	Bożena Frankowska-Kozak	9/765
2518	Historyzmy we współczesnej Polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/136
2519	Nazwy wytworów i wytwórców szycia na materiale Słownika warszawskiego /hafciarz, kusnierz, rękawicznik/	Mirosława Białokórska	139/811
2520	Korespondencja Zygmunta Krasińskiego z Juliuszem Słowackim	Danuta Dąbrowska	139/982
2521	Autokreacja w diarystyce na przykładzie Dzienników Witolda Gombrowicza i Dziennika 1954 Leopolda Tyrmanda	Krzysztof Cieplik	139/1141
2522	Kornelia Dobkiewiczowa i Jadwiga Wylińska-autorki utworów historycznych dla młodych odbiorców	Władysława Homa	15/3726
2523	Wizerunek człowieka w poezji Karola Wojtyły	Zbigniew Jarzembowski	139/931
2524	Tadeusz Kościuszko w wietle współczesnych ródół pamiętnikarskich a powieści okresu pozytywizmu i młodej polski.	Alojzy Sajkowski	15/401
2525	Zaonimi gminy Deszczno	Bożena Frankowska - Kozak	57/516
2526	"Lekcje kupidynowe" Kaspra Twardowskiego jako przykład staropolskiej ars amandi	Dariusz Śnieko	9/766
2527	Językowa kreacja kobiety w powieści Komediantka W.S. Reymonta	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	139/1189
2528	/brak pracy/ Nauczyciel wobec uczniów w powieści Ferencza Molnara "Chłopcy z Placu Broni"	Aniela Księżk-Szczepanikowa	27/163
2529	Model miłości w liryce Haliny Powiatowskiej - interpretacja historycznoliteracka.	Erazm Kuśma	15/526
2530	Wtęki literackie w Dzienniczku Faustyny Kowalskiej	Andrzej Sulikowski	139/877
2531	Werbalne sposoby wyrażania agresji w powieści Doroty Masłowskiej "Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną"	Pajewska Ewa	215/899
2532	Dwór polski w "Połdozie" Zofii Kossak - Szczuckiej i "Burzy wschodu" Marii Dunin - Kozickiej	Ewa Tierling	9/572
2533	Frazeologia w twórczości wybranych autorek kresowych	Pajewska Ewa	215/900
2534	Osobliwość językowa w reklamie współczesnej prasy kobiecej	Pajewska Ewa	215/1002
2535	Język mówiony dzieci przedszkolnych.	Janina Węgiel	15/451
2536	Sceniczna struktura III cz. "Dziadów" Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcicka	15/844
2537	Władcy i problem władzy w wybranych dramatach Juliusza Słowackiego	Danuta Dąbrowska	139/852
2538	Mickiewicz wobec teatru i dramatu greckiego	Danuta Dąbrowska	139/983
2539	Romantyczny projekt antropologiczny w Prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza	Danuta Dąbrowska	139/1027
2540	Jacek Podsiadło - poeta ponowoczesności	Inga Iwasiów	57/160
2541	Miejsce Homera w systemie genezyjskim Juliusza Słowackiego	Danuta Dąbrowska	139/908
2542	Mesjanizm narodowy w twórczości Zygmunta Krasińskiego	Danuta Dąbrowska	139/984
2543	Poetyka "Zielonej Gęsi" K. I. Gałczyńskiego.	Erazm Kuśma	15/316
2544	Morfologia fabuły w utworach kryminalnych Joe Alexa.	Erazm Kuśma	15/436
2545	Julian Krzyżanowski i Zygmunt Szweykowski jako badawcze "Trylogii" Henryka Sienkiewicza	Zofia Wójcicka	15/3684

2546	Pi knie umiera i pi knie y -"Szare Szeregi" w powie ciach Aleksandra Kami skiego	Bolesław Hadaczek	15/3974
2547	/brak pracy/ G by i stereotypy.	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/127
2548	Erotyzm, seks i miło w prozie Manueli Gretkowskiej	Aleksander Wirpsza	57/112
2549	Tematyka góraska w romantycznych tekstach pozaliterackich kr gu literackiego.	Zofia Wójcicka	15/3772
2550	Słownictwo filozoficzne w polszczy nie współczesnej	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/870
2551	Bohaterowie pierwszej i ostatniej przygody "Pana Smochodzika"	Erazm Ku ma	9/489
2552	/brak pracy/ Erotyka w powie ciach Zbigniewa Nienackiego.	Ku ma Erazm	37/64
2553	/brak pracy/ Czasoprzestrze w powie cich Olgi Tokarczuk.	Ku ma Erazm	27/59
2554	J zykowo-kulturowy obraz piasku.	Białoskórska Mirosława	9/250
2555	"Tabu" Jacka Boche skiego w perspektywie interpretacji	Erazm Ku ma	139/985
2556	Słownictwo gwarowe z zakresu wierze i obrz dów w miejscowo ci Drzewiany, woj. koszali skie	Edward Hama	9/702
2557	Dramat i teatr w nauczaniu j zyka polskiego w szkole podstawowej.	Leokadia Kaczy ska	27/684
2558	Frazeologia w literaturze sowi rzalskiej.	Janina W gier	15/352
2559	Elementy filozofii buddyjskiej w utworach Hermanna Hessego i Iwana	Cie lik Krzysztof	27/260
2560	Uwarunkowania efektywno ci kształtowania polonistów w szkole redniej w wietle opinii uczniów i nauczycieli	Marian Sinica	15/3685
2561	Nazwiska mieszka ców powojennego Koszalina /na podstawie nagrobków Cmentarza Komunalnego sektora R-31/	Edward Breza	139/1247
2562	wiat przedstawiony w wybranych dramatach Bohdana Drozdowskiego.	dr Bolesław Hadaczek	15/913
2563	Posta Hamleta - interpretacje sceniczne	Mirosława Kozłowska	9/573
2564	-Słownictwo i frazeologia w negatywnym okre laniu przeciwnika politycznego	Kazimierz Długosz	57/113
2565	Imiona własne psów w Szczecinie w latach 1987-1990	Stanisław Kania	15/3510
2566	Wizerunek dworku szlacheckiego w "Małej trylogii" Henryka Sienkiewicza	Inga Iwasiów	57/517
2567	Poprawno i kultura j zyka dzuiałów sportowych "Głosu Szczeci skiego" i "Kurierza Szczeci skiego"	W gier Janina	15/910
2568	Motyw miło ci w prozie Antoniego Czechowa i Stefana eromskiego.	Cie lik Krzysztof	27/60
2569	Nazwy narz dzi i aparatury medycznej w gwarze rodowiskowej pracowników słu by zdrowia w Szczecinie.	Janina W gier	15/495
2570	Audycje literackie w szczeci skim radiu w latach 1946-1950.	Erazm Ku ma	15/353
2571	J zykowy obraz wiata w tekstach polskich piosenek rockowych	Kazimierz Długosz	57/114
2572	Składnia i styl pism publicystycznych na przykładzie "Kronik" Bolesława Prusa.	Remisław Wójcik	15/630
2573	Badanie Słownictwa z zakresu nazw sprz tów domowych i naczy kuchennych w ród mieszka ców Mieszkowic	Janina W gier	15/770
2574	Literatura fantastyczno - naukowa dla dzieci i młodzie y.	Władysława Homowa	27/685
2575	/brak pracy/ Kobieta - m czyzna - andropyn w twórczo ci Brunona Schultza.	Ku ma Erazm	27/61
2576	J zykowy obraz rzeczy ostatecznych w poezji.	Długosz Kazimierz	37/22
2577	Nazwy nowych firm i przedsi biorstw powstałych w latach 1989-1991 na terenie województw szczeci skiego i gorzowskiego.	Wojciech Rzepka	15/3686
2578	J zyk najstarszych mieszka ców wsi Bielkowo.	Janina W gier	15/594
2579	Słownictwo morskie w powie ciach Eugeniusza Andrzeja Daszkowskiego	Stanisław Kania	15/3262
2580	Metafora "Ogrodu koncentracyjnego" w kontek cie do wiadcze powojennej poezji polskiej	Aleksander Wirpsza	57/43
2581	Stanisław Brzozowski i Wacław Nałkowski wobec twórczo ci Henryka Sienkiewicza.	Jerzy Konieczny	15/3354
2582	J zykowa kreacja m czyzny w powie ci Noce i dnie Marii D browskiej	El bieta Skorupska-Raczy ska	139/1190
2583	Polityka w "Małych prozach" Sławomira Mro ka.	Bolesław Hadaczek	15/3845
2584	Britta Wuttke - próba monografii	Inga Iwasiów	215/948

2585	Proces historycznoliteracki w ujęciu Karola Irzykowskiego.	Erazm Ku ma	15/3687
2586	Charakterystyka sematyczna i strukturalna nazwisk mieszkańców Myliborza w województwie gorzowskim	Edward Homa	15/3542
2587	Językowy wiat flory w języku Adama Mickiewicza	Mirosława Białoskórska	57/115
2588	Językowe rodzki przedstawiania i komentowania wydarzeń politycznych	Długosz Kazimierz	139/812
2589	Realizm magiczny w twórczości Olgi Tokarczuk	Erazm Ku ma	215/1003
2590	Bolesław Lesmian jako krytyk literacki.	Janusz Po niak	9/463
2591	Biblioteki w środowisku wiejskim Redła	Adam Górski	57/44
2592	Motyw flory w liryce C.K. Norwida	Zofia Wójcicka	15/3975
2593	Miesięcznik społeczno-kulturalny "Spojrzenia" jako element kultury literackiej na Pomorzu Zachodnim.	Erazm Ku ma	15/354
2594	/brak pracy/ Ewolucja językowa wiata przyrody tatrzańskiej w "Na Skalnym Podhalu" i "Legendzie Tatr" Kazimierza Przerwy - Tetmajera.	Rzepka Wojciech	27/62
2595	Problematyka narratora i główne cechy sztuki opowiadania w "Trzech opowieściach" Jerzego Andrzejewskiego.	Lech Ludorowski	15/403
2596	Gwara środowiska przestępczego badana w Zakładzie Karnym w Nowogardzie i w literaturze.	W gier Janina	15/911
2597	Wkraczanie języka potocznego w sferę kontaktów oficjalnych /na podstawie prasy szczecińskiej z lat 1994-1995/	Kazimierz Długosz	15/3976
2598	Dynamika i dyscyplina - rzecz o wersyfikacji w poezji Stanisława Barańczaka	Erazm Ku ma	15/3511
2599	Czytelność literatury przez uczniów Zasadniczej Szkoły Budowlanej nr 2 w Szczecinie.	Wojciech Pasterniak	15/402
2600	Inscenizacja Jonasa Vaitkusa jako interpretacja Dziadów Adama Mickiewicza	Danuta D browska	57/161
2601	Motyw potopionego w liryce Młodej Polski	Wojciech Piotrowski	9/642
2602	Problem odbiorcy w powieści Marka Twaina "Przygody Hucka"	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	139/813
2603	Analiza semantyczno-strukturalna nazw kwiatów, roślin w Biblii, tekstach folkloru, baśniach i bajkach	Kazimierz Długosz	139/1225
2604	Obraz dziecka w literaturze funeralnej	Marek Skwara	57/492
2605	Nazewnictwo literackie w powieściach Władysława Stanisława Reymonta	Kołodziejek Ewa	215/949
2606	Scenariusz filmowy jako literacki projekt filmu - na przykładzie "Krótkiego filmu o miłości" Krzysztofa Kiełowskiego	Tadeusz Brzozowski	215/921
2607	Obraz palestry staropolskiej w pamiętnikach, komedii i satyrze XVIII wieku.	Alojzy Sajkowski	15/404
2608	/brak pracy/ Realizacja założeń francuskiej i polskiej " Szkoły Twórczej" na lekcjach kształcenia literackiego.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	37/65
2609	Język współczesnych napisów nagrobnych cmentarzy Gorzowa Wielkopolskiego i okolic	Kazimierz Długosz	139/909
2610	Nazwy terenowe w dorzeczu Iny.	Aleksandra Belchnerowska	15/798
2611	Teksty poetyckie Jacka Kaczmarskiego	Andrzej Sulikowski	139/1142
2612	Nazwiska mieszkańców Tychowa powiat białogardzki /na podstawie nagrobków tamtejszego cmentarza komunalnego/	Edward Breza	139/1248
2613	Osobliwość języka mówionego ludzi teatru.	Remisław Wójcik	15/317
2614	Nazwy zwierząt gospodarskich w gminach Drezdenko, Stare Kurowo i Zwierzy	Kazimierz Długosz	9/541
2615	Maska jako atrybut bohatera romantycznego	Danuta D browska	139/853
2616	Językowy obraz wiata przyrody w "Popiołach" Stefana Żeromskiego	Wojciech Rzepka	15/3977
2617	Językowy obraz kobiety w Biblii	Kazimierz Długosz	9/542
2618	Gry powieściowe Tadeusza Konwickiego w "Małej apokalipsie".	Zofia Wójcicka	15/3688
2619	Absurdalny wiat Stanisława Tyma	Inga Iwasiów	139/814
2620	Charakterystyka działalności przyrządów domów kultury	Adam Górski	57/45
2621	Cele i metody pracy nad charakterystyką jako formy wypowiedzi w szkole podstawowej	Aleksandra Szczepanek	9/643
2622	Nazwy artykułów spożywczych i przemysłowych powstałe od nazw własnych	Kazimierz Długosz	139/1046

2623	Psychoanaliza w polskiej literaturze na przykładzie komedii Antoniego Cwojdzkiego "Freuda teoria snów."	Janusz Po niak	9/464
2624	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów szkoły podstawowej nr 1 w Barlinku.	Edward Homa	15/3637
2625	mier w twórczosci Edgara Alla Poego	Danuta D browska	139/854
2626	Kreacja "Ja" lirycznego w poezji Haliny Po wiatowskiej i Anny Achmatowej	Krzysztof Cie lik	139/1143
2627	Analiza semantyczna i strukturalna nazw ulic w Mi dzyrzeczu i Skwierzynie.	Edward Homa	15/3450
2628	Motywy i w tki biblijne w dramacie Bronisława Przyłuskiego "Czas - pojednany".	Mirosława Kozłowska	9/465
2629	Słownictwo matematyczne w leksykografii polskiej XIX wieku /brak zgody/	Mirosława Białoskórska	215/901
2630	"Pan Tadeusz" czytany wczoraj i dzi	Rzepka Wojciech	15/3978
2631	Adam Mickiewicz jako bohater powie ci biograficznej.	Cie lik Krzysztof	27/63
2632	Nazwiska mieszka ców parafii Bobolice, powiat Koszalin / na podstawie nagrobków tamtejszego cmentarza/	Edward Breza	139/1249
2633	J zyk najstarszego pokolenia mieszka ców wsi Zal e.	Janina W gier	15/693
2634	Słowotwórstwo i słownictwo Józefa Bohdana Zalewskiego.	Władysław Kupiszewski	15/3352
2635	Słownictwo gwarowe w zakresie wierze i obrzędów w Koszalinie	Edward Homa	9/644
2636	Zoonimia w polskich ogrodach zoologicznych.	Belchnerowska Aleksandra	27/716
2637	/brak pracy/ Wizja Boga i człowieka w poezji Krzysztofa Kamila Baczy skiego.	Hadaczek Bolesław	37/66
2638	Osobliwo ci leksykalne w "Autobiografi" Joanny Chmielewskiej.	Kazimierz Długosz	9/523
2639	Motywy biblijne w wybranych utworach Adama Mickiewicza	D browska Danuta	57/46
2640	U miech dzieci stwa Marii D browskiej, czyli rado poznawania i zbli enia ze wiatem	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	139/815
2641	Toponimia Gminy Pelczyce.	Belchnerowska Aleksandra	27/354
2642	Dominanty strukturalne poezji Heleny Raszki.	Bolesław Hadaczek	15/437
2643	Komizm w powie ciach antykriminalnych Joanny Chmielewskiej.	Janusz Po niak	15/3353
2644	Gwara rodowiskowa pracowników weterynarii w gminie My łibórz.	Janina W gier	15/478
2645	J zykowo - kulturowy obraz diabła w przysłowia ch polskich	Kazimierz Długosz	15/3979
2646	Szkoła polska pod zaborami na przykładzie twórczo ci Stefana eromskiego	Krzysztof Cie lik	9/603
2647	Imiona dzieci urodzonych w gminie Bytów w latach 1996-1995	Jerzy Ku niar	9/671
2648	Ekspatriacja w powie ciach Stanisława srokowskiego /"Duchy dzieci stwa", "Repatrianci", "Płon cy motyl"/	Bolesław Hadaczek	27/195
2649	Imiona dzieci gminy Barlink w województwie gorzowskim w latach 1960 i 1980	Stanisław Kania	15/3805
2650	Konwencje teatralne w jednoaktówkach Aleksandra Fredry	Zofia Wójcicka	15/3980
2651	Pies i wilk w przysłowia ch polskich.	Kazimierz Długosz	9/524
2652	Natura w poezji Haliny Po wiatowskiej	Andrzej Sulikowski	139/878
2653	Słownictwo gwarowe z zakresu wierze i obrz dów religijnych w Darłowie w woj. koszali skim	Edward Homa	9/703
2654	Polsa współczesna powie fantasty cznonaukowa dla młodego czytelnika	Jerzy Jarowiecki	15/3806
2655	Bohaterowie wobec warto ci - na przykładzie powie ci Józefa Mackiewicz "Karierowicz".	Janusz Po niak	9/466
2656	Czy piastowskie w powie ciach Kraszewskiego i Bunscha. Studium porównawcze	Jarowiecki Jerzy	15/3807
2657	Edward D bicki - próba monografii	Inga Iwasiów	215/902
2658	Gwara uczniów szkół podstawowych.	Stanisław Kania	15/3355
2659	Antroponimy w "Ksiedze lubów"	Kazimierz Długosz	9/490
2660	J zyk ksi gi psalmów w przekładzie Czesława Miłosza	Kazimierz Długosz	139/1226
2661	Bł dy j zykowe i stylistyczne w pracach pisemnych uczniów klas VII-VIII SP nr 6 w Stargardzie Szczeci skim	Remisław Wójcik	15/3727

2662	Motyw domu w wybranych dziełach literatury wiatowej "Romeo i Julia", "wi toszek", "Noce i Dnie", "Ferdynand".	Cielik Krzysztof	37/126
2663	Nazwiska mieszkańców powojennego Koszalina /na podstawie nagrobków z Cmentarza Komunalnego z sektora RXXVI/	Edward Breza	139/1250
2664	Słownictwo i frazeologia z zakresu różnych form rozrywki we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	139/1047
2665	Problematyka wybranych opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	Andrzej Sulikowski	139/986
2666	Warstwy leksykalne w utworach dla dzieci Jana Brzechwy i Juliana Tuwima.	Białokórska Mirosława	27/686
2667	Toponimia Gminy Chociwel.	Belchnerowska Aleksandra	27/263
2668	Funkcjonalizacja nazw osobowych w przysłowiach i zwrotach przysłowiowych polskich.	Kazimierz Długosz	15/3924
2669	Kobieta w poezji staropolskiej - obrazy literackie a funkcje społeczne	Marek Skwara	57/116
2670	Funkcje semantyczne nazw osobowych w bajkach i baśniach Jana	Aleksandra Belchnerowska	15/3430
2671	Słownictwo Adama Mickiewicza wobec zasobu leksykalnego tzw. Słownika Wileńskiego.	Białokórska Mirosława	15/3846
2672	Socjologiczna koncepcja nauczania literatury	Marian Sinica	15/3512
2673	Erotyki Małgorzaty Hillar.	Bolesław Hadaczek	15/3356
2674	Problematyka dojrzewania i inicjacji w powieściach Gabrieli Zapolskiej	Danuta Dąbrowska	215/1004
2675	Nazwiska mieszkańców gminy Boleszkowice w województwie gorzowskim	Belchnerowska Aleksandra	15/3728
2676	Słownictwo zootechniczne i weterynaryjne we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/493
2677	Charakterystyka języka powieści Jana Papugi "Papierowa dłoń"	Kazimierz Długosz	15/3543
2678	Stopień znajomości wyrazów obcych u uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych województwa szczecińskiego.	Janina Węgiel	15/405
2679	Język i styl "Sławy i chwały" Jarosława Iwaszkiewicza.	Remisław Wójcik	15/595
2680	Relacje muzyki i literatury w wybranych utworach Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcickiej	15/3605
2681	Językowo-stylistyczne cechy opisów przyrody w Wisle Stefana Jeromskiego	Mirosława Białokórska	139/1227
2682	Terminologia muzyczna we współczesnym języku polskim	Elbieta Skorupska-Raczyńska	57/473
2683	Słownictwo w prasie o różnej orientacji politycznej	Kazimierz Długosz	139/816
2684	Frazeologia "Pamiętników" Jana Chryzostoma Paska w konfrontacji ze współczesną polszczyzną	Wojciech Rzepka	15/3514
2685	Proza Wiesława Myślińskiego wobec nurtu Autobiograficznego we współczesnej literaturze polskiej	Erazm Kuśma	15/3513
2686	Językowa kreacja flory i fauny w "Beniowskim" Juliusza Słowackiego.	Białokórska Mirosława	27/64
2687	Konwencje antropologiczne w twórczości Jana Kochanowskiego.	Jan Malicki	15/3451
2688	Struktura powieści dla dziewcząt Krystyny Siesickiej.	Bolesław Hadaczek	15/318
2689	"Brak pracy" "Przyjaźń w prozie wspomnieniowej Jarosława Iwaszkiewicza".	Sulikowski Andrzej	27/65
2690	Semantyka barw w twórczości poetyckiej Juliusza Słowackiego	Mirosława Białokórska	215/1005
2691	Przezwiska nauczycieli i uczniów w literaturze młodzieżowej i w miastach Pomorza Zachodniego.	Janina Węgiel	15/525
2692	Stopień zrozumienia znaczenia wyrazów i znajomość synonimów u uczniów klas VI, VII i VIII.	dr Remisław Wójcik	15/912
2693	Językowy obraz czynności webalnych w polszczyźnie XVI wieku /Studium z zakresu wiadomości językowej ówczesnych użytkowników polszczyzny/.	Rzepka Wojciech	27/128
2694	Błędny język w "Kurierze Szczecińskim" w roku 1992.	Kania Stanisław	15/3808
2695	Biografizm jako dyrektywa sprawcza "dziennika Podróży do tatarów" Seweryna Goszczyńskiego.	Zofia Wójcicka	15/669
2696	Konstrukcja czasu w galicyjskiej tetralogii Juliana Strykowskiego /"Sen Azrila", "Głosy w ciemności", "Echo", "Austeria"/	Bolesław Hadaczek	15/3515
2697	Nazewnictwo przedsiębiorstw, spółek, firm i agencji we Wrocławiu w ujęciu etnolingwistycznym.	Kazimierz Długosz	9/160
2698	Galeria Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w "Dzienniku pisanym noc".	Wirpsza Aleksander	27/164
2699	Problem wychowania nowego obywatela w twórczości Marii Dąbrowskiej dla dzieci i młodzieży w okresie międzywojennym.	Marian Sinica	15/3638

2700	Nazwiska mieszkańców powojennego Koszalina / na podstawie nagrobków Cmentarza Komunalnego, sektory RXXXII, PXVII/	Edward Breza	139/1251
2701	/brak pracy/ Słownictwo i frazeologia w twórczości Joanny Chmielewskiej.	Belchnerowska Aleksandra	37/23
2702	Imiona dzieci urodzonych w kołobrzegu w latach 1964 i 1994	Edward Homa	9/645
2703	Pole nazw wiatłocienia w lirykach i powieściach petyckich Juliusza Słowackiego	Mirosława Białoskórska	215/1006
2704	/brak pracy/ Problem planowania pracy nad lekturą w związku z powieścią Sienkiewicza "W pustyni i w puszczy"	Aniela Księżk-Szczepanikowa	27/196
2705	Specyfika współczesnej młodzieży owej piosenki religijnej.	Długosz Kazimierz	9/251
2706	Podole w utworach Włodzimierza Odojewskiego	Bolesław Hadaczek	15/3773
2707	Mikrotoponimia gminy Ulanów i gminy Jarocin / nazwy spontaniczne/.	Belchnerowska Aleksandra	9/161
2708	Nazwiska siostr, córek i synów we wsi Brzesko.	Janina Węgier	15/356
2709	Postaci podlaskiego w literaturze polskiej końca XIX w i początku XX w (na wybranych przykładach)	Krzysztof Cieplik	139/817
2710	Gra z konwencjami ; rzecz o twórczości Lecha Jakóba i jej regionalnych odmianach	Mirosław Lalak	9/646
2711	Osobliwości leksykalne i frazeologiczne dramatów Gombrowicza.	Kazimierz Długosz	27/718
2712	Słownictwo nowe	Kazimierz Długosz	9/491
2713	Toponimia Gminy Banie w woj. śląskim	Aleksandra Belchnerowska	15/3815
2714	Autobiografizm w powieściach Tadeusza Konwickiego "Kalendarz i klepsydra" i "Wschody i zachody księżyca"	Ewa Tierling	9/574
2715	Ballady w twórczości Miłobędzkiego	Andrzej Sulikowski	139/818
2716	Filmowa adaptacja utworu literackiego (na przykładzie opowiadania "Matka Joanna od Ainiotów" J. Januszkiewicza i filmu J. Kawalerowicza)	Tadeusz Brzozowski	9/737
2717	Sztuka reportażu na przykładzie twórczości Krzysztofa Koloskiego	Inga Iwaszewska	139/1048
2718	Język Prozy Zbigniewa Brzozowskiego.	Janusz Polniak	15/3357
2719	Postaci cierpienia w liryce i poematach prozą Tadeusza Micińskiego	Erazm Kuźma	15/3264
2720	Józef Bursewicz - próba monografii	Erazm Kuźma	15/3263
2721	Temat stepu w polskiej literaturze romantycznej	Zofia Wójcicka	15/3981
2722	Motywy malarstwa, muzyki, architektury i rzeźby w poezji Zbigniewa Herberta	Erazm Kuźma	15/3982
2723	Słownictwo bardzo rzadkie polszczyzny XVI w.	Wojciech Rzepka	15/3925
2724	Elementy językowo-stylistyczne w powieściach "Tyle słów" i "Mrowisko" Adolfa Momota.	Remiśław Wójcik	15/596
2725	Imiona dzieci urodzonych w Chojnicach w województwie Bydgoskim w roku 1968 i 1998	Bożena Frankowska-Kozak	9/767
2726	Wiedza i rekonstrukcja w prozie autobiograficznej Michała Głowińskiego	Piotr Michałowski	139/987
2727	Proza Małgorzaty Musierowicz a świat wartości	Andrzej Sulikowski	215/950
2728	Relacje płci w prozie Marka Hłaski	Danuta Dąbrowska	139/1144
2729	"Rzeźnia" Sławomira Mrońskiego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/438
2730	Groteska w powieściach Bronisława Słomki.	Erazm Kuźma	15/496
2731	/brak pracy/ Ewolucja wyobraźni poetyckiej Kazimierza Wierzyńskiego.	Sulikowski Andrzej	37/24
2732	Symbolika w opowiadaniach Tadeusza Nowaka.	Bolesław Hadaczek	15/439
2733	Wizerunek kobiety w polskim romansie XVII wieku	Marek Skwara	215/1007
2734	Imiona dzieci urodzonych w gminie Czaplina w latach 1963 i 1993	Edward Homa	9/604
2735	Teatr Współczesny w Szczecinie za dyrekcji Macieja Englerta	Erazm Kuźma	15/733
2736	Postawy autobiograficzne w diarystyce literackiej Jerzego Andrzejewskiego	Andrzej Sulikowski	215/1008
2737	Poetyka wierszy Wisławy Szymborskiej.	Bolesław Hadaczek	15/452
2738	Liryka pejzażowa w poezji dla dzieci.	Władysława Homowa	9/467
2739	Miłość i eros w polskiej literaturze socrealistycznej.	Cieplik Krzysztof	27/66
2740	Problematyka zdrady w wybranych utworach Elżbiety Orzeszkowej	Danuta Dąbrowska	139/1145



2741	Integracja słownictwa z zakresu sprz tu gospodarstwa domowego w j zyku mieszkaców Marianowa i Chociwla.	Janina W gier	15/524
2742	J zykowy obraz kobiety i m czyzny w ogłoszeniach matrymonialnych i towarzyskich.	Długosz Kazimierz	37/67
2743	Leksykalne i frazeologiczne wyznaczeni	Kazimierz Długosz	9/492
2744	Leksyka i frazeologia wojenna w wybranych utworach literackich	Kazimierz Długosz	139/910
2745	/brak pracy/ Folklor dzieci cy w wierszach Danuty Wawitow.	Hadaczek Bolesław	37/127
2746	Odbiór nowel pozytywistycznych przez uczniów klasy V SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3873
2747	Erotyzm w wybranych utworach literatury pozytywizmu	Danuta D browska	139/1147
2748	Analiza składniowo-stylistyczna "Cudzoziemki" Marii Kuncewiczowej.	Remisław Wójcik	15/547
2749	Fikcyjna autobiografia o prozie Brunona Schulza.	Bolesław Hadaczek	15/3774
2750	Samotno bohaterów "Lalki" Bolesława Prusa	Zofia Wójcik	57/47
2751	"Grupa Laokoon" Tadeusza Ró ewicza. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3606
2752	Zapomniane Królestwo Ba ni Polskiej/polonista wobec walorów polskiej folklorystyki/	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	139/819
2753	Abstrakcyjne nazwy cech osób w najnowszej polszczy nie / na materiale słownika współczesnego j zyka polskiego/	Mirosława Białokórska	139/911
2754	Wyobra nia dziecka z zespołem Downa w "Poczwarcie" Doroty Terakowskiej	Piotr Michałowski	139/1146
2755	Frazeologizmy jako tworzywo poetyckie w twórczo ci Zbigniewa Herberta.	Długosz Kazimierz	37/68
2756	Frazeologia w tytułach artykułów prasowych.	Kazimierz Długosz	9/525
2757	Motywy urbanistyczno-techniczne w mi dzywojennej twórczo ci Juliana Przybosa	Tadeusz Brzozowskiego	139/1082
2758	Gatunki liryki religijnej Władysława Syrokomli	Zofia Wójcicka	27/197
2759	Słownictwo kwalifikowane jako "ksi kowe" we współczesnej polszczy nie.	Rzepka Wojciech	15/3847
2760	Motyw balu w wybranych utworach literatury wiatowej.	Cie lik Krzysztof	27/129
2761	Literacko i teatralno "Pana Jowialskiego" Aleksandra Fredry.	Zofia Wójcicka	9/162
2762	Zapo yczenia niemieckie w historii j zyka polskiego (na materiale najnowszych słowników wyrazów obcych, N- )	Mirosława Białokórska	215/1009
2763	Egzystencjalna samotno w liryce Adama Mickiewicza.	Wójcicka Zofia	27/67
2764	Symbolika "Malowanego ptaka" Jerzego Kosi skiego.	Janusz Po niak	9/468
2765	Sztuka epistolarna Ignacego Krasickiego	Marek Skwara	139/1228
2766	Forma i funkcja nazw własnych w utworach pisarzy polskich ostatniego dziesi ciolecia: Olgi Tokarczuk i Doroty Masłowskiej	Belchnerowska Aleksandra	139/1176
2767	J zykowe sposoby wyra niania emocji w prasie kobiecej na przykładzie "Twojego Stylu" /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/903
2768	Charakterystyka j zykowa nazwisk mieszkaców Czaplinka od "A" do Misiuk	Edward Hama	9/704
2769	Gwara uczniów szkół rednich w Szczecinie.	Janina W gier	15/479
2770	Konstrukcja tytułowego bohatera opowiada "Profesor Tutka" Jerzego Stanisławskiego.	Bolesław Hadaczek	15/319
2771	Imiona dzieci urodzonych w latach 1964 i 1994 w Koszlinie	Edward Homa	9/647
2772	Tradycje imiennicze w ród dzieci przesiedlaców urodzonych w lach 1946 - 1995.	Belchnerowska Aleksandra	27/720
2773	Knstrukcja podmiotu lirycznego w twórczo ci Heleny Raszki	Andrzej Sulikowski	139/820
2774	Obraz przemian literatury fantastycznej w czasopi mie "Fantastyka"/ "Nowa Fantastyka"	Erazm Ku ma	215/1010
2775	Socjolekty i idiolekty w "Ziemii Obiecanej" W. S. Reymonta	Rzepka Wojciech	15/3775
2776	Nazwiska mieszkaców powojennego Sławna / na podstawie nagrobków tamtejszego Cmentarza Komunalnego z sektora XI/	Edward Breza	139/1252
2777	J zykowo - kulturowa kreacja alabastru w polszczy nie na przestrzeni wieków.	Mirosława Białokórska	9/252
2778	"Wszystko jest jak sen wariata niony nieprzytomnie". O fenomenie groteski w twórczo ci Konstantego Ildefonsa Gałczy skiego	Piotr Michałowski	139/988

2779	Ironia tragiczna w "Horoszy skim" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/562
2780	Neologizmy leksykalne w polszczy nie drugiej połowy XX wieku / Rzeczowniki A-N/.	Białokórska Mirosława	27/68
2781	J zykowe rodki artystycznego obrazowania w "Mi dzymorzu" Stefana eromskiego	Mirosława Białokórska	139/989
2782	/brak pracy/ Analiza semantyczno-strukturalna słownictwa gwar przest pczych na podstawie "Słownika gwar przestepczych" St pniaka	Aleksandra Belchnerowska	27/218
2783	Poetyka powie ci epistolarnej w wybranych utworach literatury wiatowej.	Cie lik Krzysztof	27/130
2784	J zyk literatury dla dzieci na podstawie wybranych utworów Jana Brzechwy, Wandy Chotomskiej, Czesława Janczarskiego, Ewy Szelburg - Zarembiny, Juliana Tuwima	Kazimierz Długosz	57/162
2785	Motywy okultyzmu, spirytyzmu i magii w wierszach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.	Bolesław Hadaczek	9/164
2786	Słownictwo rodzinne i obce w utworach Melchiora Wonikowicza	Kazimierz Długosz	57/48
2787	J zyk repatriantów z Kresów Południowo-Wschodnich.	Janina W gier	15/357
2788	Słownictwo recesywne we współczesnej polszczy nie /na materiale Słownika J zyka Polskiego Mieczysława Szymczaka/.	Białokórska Mirosława	15/3848
2789	Imiona dzieci urodzonych w lach 1963 i 1993 w gminie Grzmi ca województwa Koszali skiego	Edward Hama	9/605
2790	Groteska w dramaturgii Sławomira Mro ka na przykładzie "Indyka", "Tanga" i "Emigrantów".	Janusz Po niak	9/469
2791	Proza Marii Nurowskiej a stereotypy	Inga Iwasiów	57/163
2792	"Spi owa brama" Tadeusza Brezy. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/406
2793	Przewiska mieszka ców wsi Kosielice.	Janina W gier	15/527
2794	Słownictwo zwi zane z turystyk wysokogórsk we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	57/518
2795	Profesjolekt filmowy na tle polszczyzny współczesnej (na materiale "Słownika terminów filmowych")	Mirosława Białokórska	57/164
2796	Elementy plastyczne i muzyczne na lekcjach języka polskiego.	Władysława Homa	27/648
2797	Style odbioru dzieła literackiego	Erazm Ku ma	15/3983
2798	Obrazy dzieci stwa w poezji Juliana Przybosia	Erazm Ku ma	57/117
2799	Imiona dzieci urodzonych w Stargardzie Szczeci skim w latach 1991-2000	Aleksandra Belchnerowska	139/1177
2800	Bł dy j zykowe w wypowiedziach swobodnych osób publicznych	Aleksandra Belchnerowska	57/49
2801	Charakterystyka semantyczna i strukturalna nazwisk mieszka ców winouj cia	Edward Homa	15/3544
2802	Autorskie teorie pisania Andrzeja Stasiuka i Izabeli Filipiak	Inga Iwasiów	57/165
2803	Cielesno i kobieco c w poezji Anny wirszczy skiej	Andrzej Sulikowski	139/990
2804	Egzotyka Czarnego L du-j zykowe wyznaczniki opisu w Hebanie Ryszarda Kapu ci skiego na tle polszczyzny XX wieku	Mirosława Białokórska	139/879
2805	Reinterpretacja mitów w twórczo ci Jarzego Andrzejewskiego.	Erazm Ku ma	15/3358
2806	Funkcje opisów dozna sensorycznych w Królu Duchu Juliusza Słowackiego	Danuta D browska	57/166
2807	Sensoryczny charakter opisów literackich / w zakresie pozawzrokowej percepcji wiata przedztawionego / na podstawie powie ci Jarosława Iwaszkiewicza - Sława i chwała	Leopold Grzegorek	9/545
2808	Litewska okolica dzieci stwa w Dolinie Issy Czesława Miłosza	Urszula Ch ci ska	57/474
2809	Rzeczywisto sakralna w prozie Czesława Miłosza	Danuta D browska	139/1066
2810	Toponimia północnego Szczecina	Aleksandra Belchnerowska	215/951
2811	ycie psychiczne bohaterów małych form prozatorskich Elizy Orzeszkowej	Zofia Wójcicka	57/50
2812	Mitologia dzieci stwa w prozie Brunona Schulza.	Bolesław Hadaczek	15/528
2813	Integracja j zykowa mieszka ców Pyrzyc w województwie/ szczeci skim.	Edward Homa	15/3452
2814	J zyk najstarszego , starszego i najmłodsze go pokolenia wsi Bieliny n/Sanem.	Janina W gier	15/801
2815	Słownictwo i frazeologia listów Zygmunta Hertza do Czesława Miłosza.	Kazimierz Długosz	15/3926

2816	Krzysztof Kamil Baczyński - brylant skradziony noc	Janusz Poński	9/494
2817	Powieść historyczna dla dzieci i młodzieży w latach 1956-1980.	Leszek Szaruga Aleksander Wipsza	27/165
2818	Poetyka i teoria felietonu polskiego na przykładzie twórczości Jerzego Pilcha	Andrzej Sulikowski	139/991
2819	Analiza semantyczno-strukturalna przezwisk mieszkańców wsi byłego powiatu Strzelce Krajeńskie.	Kazimierz Długosz	15/3928
2820	Opowiadania dla młodzieży Janusza Domagalika.	Bolesław Hadaczek	15/670
2821	Narracje apokryficzne we współczesnej prozie	Mirosław Lalak	9/648
2822	Wewnętrzny tekstowy nadawca i adresat w wierszach inwokacyjnych C.K. Norwida.	Zofia Wójcicka	9/165
2823	/Brak pracy/ Romantyczny teatr śmierci w "Marii" Malczewskiego i w "Zamku Kaniowskim" Goszczyńskiego.	Dąbrowska Danuta	27/131
2824	Leksyka militarno-wolnościowa w powieści Ireneusza Gwidona Kamińskiego "Czerwony Sokół"	Mirosława Białoskórska	215/904
2825	Terminologia kosmetyczna we współczesnym języku polskim /na materiale słownika współczesnego języka polskiego/	Elbieta Skorupska-Raczyńska	139/1191
2826	Narrator i narracja w "trylogii góralskiej" Marii Kann.	Bolesław Hadaczek	15/563
2827	"Sezonowa miłość" i "Córka Tułki" studium monograficzne.	Jerzy Speina	15/407
2828	Wpływ malarstwa i filmu na poezję Tytusa Czyżewskiego.	Erazm Kuśma	15/440
2829	Funkcja barwy w polskiej poezji awangardowej lat 1917-1925. Funkcja barwy w awangardzie krakowskiej.	Erazm Kuśma	15/320
2830	Ethos sztuki w "Akropolis" Stanisława Wyspiańskiego.	Janusz Poński	15/3359
2831	Język mówiony najstarszego pokolenia we wsi Stare Kurowo w województwie gorzowskim	Edward Homa	15/774
2832	Poeci baroku o stroju i modzie	Dariusz Nieko	9/768
2833	Imiennictwo prawobrzeżnego Szczecina	Aleksandra Belchnerowska	15/3730
2834	Czytelnicтво w środowisku młodzieży gimnazjalnej w świetle nowych programów szkolnych	Bożena Yacher	139/746
2835	Magia w prozie Tadeusza Nowaka.	Andrzej Sulikowski	9/253
2836	Struktura dramatów Tymoteusza Karpowicza.	Bolesław Hadaczek	15/3607
2837	Nazwy lokali gastronomicznych Szczecina i jego najbliższych okolic.	Janina Węgiel	15/597
2838	Imiona dzieci urodzonych na terenie miasta u gminy Drezdedenko w roku 1960 i 1990.	Edward Homa	15/3639
2839	Imiona dzieci urodzonych w Koszalinie w latach 1963 i 1993	Edward Homa	9/606
2840	Zwizki pomiędzy Biblią z teoretycznymi założeniami współczesnej pedagogiki	Marian Sinica	15/3516
2841	Dialog postaw w poezji Kazimierza Przerwy - Tetmajera /Poezja - SeriaV/.	Mirosława Kozłowska	9/470
2842	Nazwy ubiorów we współczesnym języku polskim.	Długosz Kazimierz	37/25
2843	Nazwy przedmiotów nauczania i nauczycieli tych przedmiotów w języku mówionym uczniów szkół podstawowych i średnich Szczecina.	Janina Węgiel	15/598
2844	Słownictwo gwarowe krajniackie z zakresu wierzeń i obrzędów na Ziemi Żłotowskiej	Jerzy Kuźniar	9/673
2845	Obcy u Prusa.	Cielik Krzysztof	27/69
2846	Egzotyzm w twórczości Josepha Courada-Korzeniowskiego.	Cielik Krzysztof	9/254
2847	Mistyczna podróż w głąb siebie na podstawie prozy Edwarda Stachury	Dąbrowska Danuta	139/1067
2848	Onomastyka łowiecka	Belchnerowska Aleksandra	27/267
2849	Dominanty poetyki Jana Twardowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/3360
2850	Spostrzeganie i rozumienie ludzi w "Białej róży" Narcyzy Michowskiej.	Wójcicka Zofia	37/128
2851	Narracja w "Sławie i Chale" Jarosława Iwaszkiewicza	Bolesław Hadaczek	15/772
2852	Warszawa w pamiętnikach i poezji Owiencenia.	Alojzy Sajkowski	15/408
2853	Analiza semantyczno-strukturalna internetowej antroponimii ekspresywnej	Długosz Kazimierz	139/1148
2854	Pole leksykalno-słotowórcze wyrazu "czerwony" w historii języka polskiego	Mirosława Białoskórska	139/992

2855	wiat wyobra ni w twórczo ci Olgi Tokarczuk. Próba rekonstrukcji.	Danuta D browska	139/821
2856	Analiza składniowo-stylistyczna "Popiołu i diamentu" Jerzego Andrzejewskiego.	Remniśław Wójcik	15/548
2857	Nazwy warto ci i wyrazy warto ciuj ce bohaterów w "Akademii Pana Kleksa" Jena Brzechwy	Aleksandra Szczepanek	9/649
2858	Leksyka i frazeologia religijna w wybranych powie ciach Jana Dobraczy skiego	Długosz Kazimierz	139/822
2859	Dziecko czasu wojny i okupacji w literaturze po 1945 roku	Władysław Homa	15/3809
2860	Nazwy wodne okolic Zalewu Szczeci skiego i Zatoki Pomorskiej.	Aleksandra Belchnerowska	15/3431
2861	Kompetencja pragmatyczna w zakresie sztuki opisu u uczniów kl. VIII	Aleksandra Szczepanek	9/650
2862	Analiza składni opowiadania "Przyja " Marii D browskiej.	Remniśław Wójcik	15/321
2863	Relacje mi dzy bohaterami w prozie obozowej	Inga Iwasiów	215/905
2864	Słownictwo przestarzałe we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	57/137
2865	Osobowo bohaterów i sposoby jej prezentowania w "Powie ciach nieboszczyka Pantofla" Lidwika Szyrmera	Zofia Wójcicka	15/773
2866	Erotyka jako transgresja w "Dzienniku" Witolda Gombrowicza.	Erazm Ku ma	15/3849
2867	Narracje komediowe w filmach Stanisława Barei /brak zgody/	Aleksander Wirpsza	215/1011
2868	Romantyczny sarmatyzm w dramatach Juliusza Słowackiego	Danuta D browska	139/1199
2869	"Uwaga, Piegowaty" Kazimierza D bnickiego. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/556
2870	Nazwiska mieszka ców parafii w. Kazimierza (na podstawie tamtejszej ksi gi bierzmowanych)	Edward Breza	215/922
2871	Proza Bogusławy Latawiec. Próba interpretacji.	dr B. Hadaczek	15/914
2872	Nazwy miejscowo ci byłego powiatu choszcze skiego	Kania Stanisław	15/3810
2873	J zykowy obraz cierpienia w wybranych utworach Stefana eromskiego	Kazimierz Długosz	139/1229
2874	Słownictwo i frazeologia w komiksach.	Długosz Kazimierz	37/26
2875	Erotyka w twórczo ci poetyckiej Bolesława Le miana	Bożena Tacher	9/674
2876	Tanatos w poezji Anny Kami skiej	Ewa Tierling	9/575
2877	Tadeusz Ró ewicz wobec warto ci. Na materiale lat dziewi dziesi tych	Andrzej Sulikowski	139/993
2878	Czesław Miłosz jako eseista.	Cie lik Krzysztof	9/255
2879	Motyw femme fatale w twórczo ci Marka Hłaski i Marka Nowakowskiego	Piotr Michałowski	215/1012
2880	Audycje literackie Polskiego Radia w Szczecinie w latach 1956-1959	Erazm Ku ma	15/3517
2881	Poprawno i kultura j zyka prac pisemnych uczniów pierwszych klas liceów szczeci skich.	Janina W gier	15/409
2882	Psychologizm w prozie Michała Chorma skiego /1931-1939/.	Bolesław Hadaczek	15/3361
2883	wiat przedstawiony w utworach Magdy Lei.	Bolesław Hadaczek	15/359
2884	Czasopisma szkolne i studenckie w regionie szczeci skim w latach 1945-1975.	Erazm Ku ma	15/358
2885	Stopie znajomo ci słownictwa obcego w ród uczniów szkół zawodowych w winouj ciu.	Remniśław Wójcik	15/549
2886	J zyk jako temat dramatów Tadeusza Ró ewicza.	Erazm Ku ma	15/360
2887	Wspólny i osobny wiat przedstawiony Magdaleny Samozwaniec i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Inga Iwasiów	139/1028
2888	Bł dy j zykowe i stylistyczne w pracach pisemnych uczniów klasy VII i VIII SP w Wysokiej	Remniśław Wójcik	15/3729
2889	Opozycja staro ci i młodo ci w twórczo ci Adama Mickiewicza	Danuta D browska	57/51
2890	"Raj utracony" w trylogii wile skiej Zbigniewa akiewicza.	Bolesław Hadaczek	15/3850
2891	Słownictwo "Gra ny" i "Konrada Wallenroda" na tle zasobu leksykalnego j zyka Adama Mickiewicza, normy j zykowej I połowy XIX wieku i normy współczesnej.	Wojciech Rzepka	15/3851
2892	Nazwy terenowe Doliny Roztoki i Doliny Rybiego Potoku.	Aleksandra Belchnerowska	15/3432
2893	Bohater zbuntowany w krajowej prozie Marka Hłaski	Danuta D browska	57/138

2894	Narracja w powieci Romana Brandstaettera "Jezus z Nazaretu"	Dariusz nie ko	9/705
2895	J zykowa kreacja wiatta na przykladzie slo ca, ksi yca i ognia w powieci Romana Brandstaettera "Jezus z Nazarethu".	Bialoskorska Mirosława	37/129
2896	J zyk najstarszego pokolenia wsi Trzebiszewo.	Janina W gier	15/631
2897	licencjat: Liryka Halina Po wiatowskiej (Próby interpretacji) mgr: Liryka miłosna Wisławy Szymborskiej i Haliny Po wiatowskiej.	licencjat: Janusz Po niak mgr: Erazm Ku ma	27/630
2898	J zyk listów Fryderyka Chopina.	Władysław Kupiszewski	15/3433
2899	Imiona w przysłowiach.		15/4029
2900	Słownictwo morskiej w wybranych utworach batalistycznych z okresu drugiej wojny wiatowej.	Kania Stanisław	15/3608
2901	Tachniki narracyjne w powieciach Tadeusza Konwickiego.	Bolesław Hadaczek	15/3609
2902	/brak pracy/ Tekst literacki w pracy dydaktycznej z dzieckiem dyslektycznym	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	27/199
2903	Kolor w poezji Tadeusza Mici skiego	Mirosław Lalak	9/672
2904	Analiza semantyczno - strukturalna nazw własnych firm, przedsi biorstw i spółek w Kołobrzegu.	Długosz Kazimierz	37/27
2905	Poetyka rozmowy z pisarzem w "Ha bie domowej" Jacka Trenadla	Erazm Ku ma	15/3852
2906	Miasto a prowincja we współczesnej prozie polskiej	Inga Iwasiów	139/823
2907	/brak pracy/ J zykowy obraz wiata przyrody o ywionej i nieo ywionej w "Nocach i dniach" Marii D browskiej.	Rzepka Wojciech	27/132
2908	O pj ciu sacrum i jego przydatno ci w badaniu literatury.	Erazm Ku ma	15/3610
2909	Konotacje semantyczne leksemu ogie w j zyku i kulturze	Mirosława Białoskorska	139/912
2910	Postacie "Profesorów" w dramatach Witkacego.	Bolesław Hadaczek	15/322
2911	Słownictwo gwarowe z zakresu wierze i obrz dów w Koszalinie	Edward Hama	9/706
2912	Samobójstwo w twórczo ci Edwarda Stachury i Ernesta Brylla.	Andrzej Sulikowski	9/256
2913	Bł dy j zykowe w "Głosie Pomorza" w IV kwartale 1993 roku	Edward Hama	9/607
2914	Panna Nikt Tomka Tryzyny w filmowej interpretacji Andrzeja Wajdy	Tadeusz Brzozowski	139/932
2915	Słownictwo wojskowe w "Ogniem i mieczem" Henryka Sienkiewicza	Mirosława Białoskorska	139/1068
2916	kulturowe słownictwo islamu w polszczy nie ogólnej	El bieta Skorupska-Raczy ska	57/475
2917	Obraz mlodo ci w twórczo ci Marka Hłaski.	Cie lik Krzysztof	37/130
2918	Refleksja o pracy w staropolskiej poezji ziemia skiej	Dariusz nie ko	9/769
2919	Imiona dzieci urodzonych w roku 1965 i 1995 w Koszalinie	Jerzy Ku niar	9/675
2920	Problem j zyka w powieciach Ryszarda Schuberta.	Erazm Ku ma	15/694
2921	Zasób poemiczny j zyka Adama Mickiewicza.	Wojciech Rzepka	15/3927
2922	"Chciałabym by twoj jedyn kobiet ..." Obraz kobiecego do wiadczenia wiata w małych narracjach Janusza Leona Wi niewskiego (na podstawie tomu "Zespoły napi ")	Zbigniew Jarz bowski	215/923
2923	Słownictwo muzyków mlodo cie owych.	Kazimierz Długosz	15/3776
2924	Adam Mickiewicz w "Dzienniku Sprawy Bo ej" Seweryna Goszczy skiego.	D browska Danuta	27/390
2925	Dydaktyczne funkcje podr czników kształcenia literackiego dla klasy ósmej SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3811
2926	/brak pracy/ Słownictwo mlodo cie w powieciach Małgorzaty Musierowicz. Projekty lekcji j zyka polskiego w gimnazjum.	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/134
2927	Idea poezji kubistycznej w twórczo ci Adama Wa yka.	Tadeusz Brzozowski	139/1083
2928	Mity w poezji Wisławy Szymborskiej.	Erazm Ku ma	15/3362
2929	J zyk najstarszych mieszka ców wsi Rogowo.	Janina W gier	15/672
2930	Egzotyka i egzotyzm w fturystycznej poezji Anatola Sterna	Erazm Ku ma	15/3518
2931	Neologizmy leksykalne polszczyzny ko ca XX wieku /lityry O-Z/.	Białoskorska Mirosława	27/70
2932	Malarstwo o malarze w poezji Czesława Miłosza	Marek Skwara	15/3731
2933	"Potępiony na wieki" w literaturze romantycznej	Wojciech Piotrowski	9/651
2934	Dziecko-bohater i odbiorca twórczo ci Jana Twardowskiego	Andrzej Sulikowski	139/824

2935	Historiozofia w "Tangu" i w "Krawcu" Sławomira Mroka.	Erazm Kuśma	27/687
2936	Watek literacki w "Moim wieku" Aleksandra Wata	Bolesław Hadaczek	15/3732
2937	Czasoprzestrze romantycznej dramaturgii na przykładzie "Horsztyńskiego" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	9/166
2938	"Rozmowy z katem" Kazimierza Moczarskiego jako księżka mówiona	Jerzy Madejski	9/546
2939	Maryja-kobieta-feminizm. Kobieta we współczesnych kazaniach maryjnych	Piotr Urbanski	139/1149
2940	Zagadnienia religijne w publicystyce Antoniego Gołubiewa.	Andrzej Sulikowski	9/257
2941	licencjat: wiat poetycki Jana Twardowskiego. mgr: Dwa typy nowoczesnej poezji religijnej - Jan Twardowski i Wacław Oszajca.	licencjat: Janusz Poński mgr: Erazm Kuśma	27/631
2942	Mikrowiaty w twórczości Janusza Olczaka	Inga Iwasiów	139/1069
2943	Analiza semantyczno - strukturalna zapożyczeń z języka niemieckiego we współczesnym języku polskim.	Długosz Kazimierz	9/167
2944	Język przemocy w subkulturach młodzieżowych	Kazimierz Długosz	9/547
2945	Analiza morfologiczna i fleksyjna antropimów obcych w "Gazecie Wyborczej".	Długosz Kazimierz	37/105
2946	Historia filozofii zbita z tropu, czyli retoryczność u Kołakowskiego	Marek Skwara	215/1013
2947	Audycje literackie Polskiego Radia w Szczecinie w latach 1950-1955.	Janusz Poński	15/3363
2948	Nazwy terenowe i terytorialne gminy goleniowskiej.	Remisław Wójcik	15/324
2949	Neologizmy semantyczne w polszczyźnie ogólnej końca XXw. na przykładzie rzeczowników ze słownika współczesnego języka polskiego pod red. B. Dunaja.	Białokórska Mirosława	27/71
2950	wiat przedstawiony w "Próchnie" Wacława Berenta		15/3875
2951	Język mówiony pracowników budowlanych.	Janina Węgiel	15/632
2952	Imiona dzieci w latach 1960 i 1990 w Stargardzie Szczecińskim.	Edward Homa	15/3640
2953	Językowo - kulturowa kreacja w gładzie w polszczyźnie.	Mirosława Białokórska	9/258
2954	Daniel Naborowski i manieryzm	Skwara Marek	57/494
2955	Problem artysty i sztuki w "Lecie w Nohant", "Masakradzie" i "Weselu pana Balzacka" Jarosława Iwaszkiewicza.	Jerzy Speina	15/410
2956	Analiza językowa imion /zebranych z Księgi Chrztu w parafii pod wezwaniem Chrystusa Króla w Gorzowie Wielkopolskim w latach 1946 - 1966 oraz 1990 - 1993.	Długosz Kazimierz	9/442
2957	Poetyka "Psalmów" Tadeusza Nowaka.	Bolesław Hadaczek	15/412
2958	Archaizacja słownictwa na podstawie słowników języka polskiego pod redakcją W. Doroszewskiego i M. Szymczaka.	Wojciech Rzepka	9/168
2959	Nazwy zwierząt hodowlanych i łownych we współczesnej polszczyźnie	Mirosława Białokórska	57/519
2960	Zastosowanie dramy w interpretacji literatury (na przykładzie poezji Marcina wietlickiego)	Jerzy Madejski	9/548
2961	/brak pracy/ Małe formy narracyjne Kornela Filipowicza.	Sulikowski Andrzej	37/131
2962	Bohater zbuntowany w powieściach poetyckich Juliusza Słowackiego	Danuta Dąbrowska	57/167
2963	Postać Napoleona Bonapartego w utworach Waldemara Łysiaka.	Bolesław Hadaczek	15/3690
2964	Fragmenty "Balladyny" Juliusza Słowackiego w kl. VI jako wprowadzenie do dramatu romantycznego.	Aniela Księżek-Szczepanikowa	27/688
2965	Interpretacja wierszy dla dzieci Józefa Czechowicza.	Bolesław Hadaczek	15/3645
2966	/brak pracy/ Motywy poezji romantycznej w literaturze współczesnej (na wybranych przykładach).	Sulikowski Andrzej	37/69
2967	Młodopolskie uderki na przykładzie poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera	Mirosław Lalak	9/676
2968	wiat wołoski w twórczości Władysława Milczarka.	Bolesław Hadaczek	15/3853
2969	Motywy kwiatowe w liryce polskiej XVII wieku /na wybranych przykładach/	Marek Skwara	139/1029
2970	Kresy w twórczości Juliana Strykowskiego	Krzysztof Cieplik	139/1178
2971	Twórczość Aliny i Czesława Centkiewiczów adresowana do młodego czytelnika.	Władysława Homowa	27/689
2972	Poprawność językowo-stylistyczna "Jantara".	Remisław Wójcik	15/325

2973	Bóg - człowiek w "S dziach".	Mirosława Kozłowska	9/527
2974	Symbolika wolno ci w poezji Powstania Listopadowego	Danuta D browska	15/3877
2975	Szwajcaria w yciu i twórczo ci Juliusza Słowackiego.	Danuta D browska	27/166
2976	J zyk mówiony pracowników budowlanych w Choszcznie.	Remisław Wójcik	15/599
2977	Gwara wile ska w Choszcznie.	Edward Homa	15/3611
2978	Model nauczyciela akademickiego na podstawie wybranych utworów powojennych.	Bolesław Hadaczek	15/323
2979	Postacie biblijne w liryce C. K. Norwida.	Zofia Wójcicka	15/3777
2980	Wyróżniki powiesci autobiograficznej w " yciu Arsieniewa" Iwana Bunina , "Niebie w płomieniach" Jana Parandowskiego	Krzysztof Cie lik	139/1150
2981	Badanie słownictwa z zakresu ubiorów w ród mieszka ców Drawna.	Janina W gier	15/671
2982	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klas szóstych Szkoły Podstawowej nr 4 im. Mjr Henryka Sucharskiego w Policach	Edward Homa	15/853
2983	Wizja poety i poezji w twórczo ci Edwarda Stachury	Krzysztof Cie lik	9/608
2984	Syndrom O wi cimia w liryce miłosnej Tadeusza Borowskiego.	D browska Danuta	27/135
2985	Słownictwo militarno obronne w trylogii saskiej Józefa Ignacego Kraszewskiego	Mirosława Białokórska	139/1151
2986	Imiona dzieci w gminie Miasteczko Kraje skie w latach 1963 i 1993	Edward Hama	9/609
2987	Imiennictwo Miasteczka Kraje skiego i widwina w latach 1884-88 i 1981-85. Studium porównawcze.	Belchnerowska Aleksandra	27/725
2988	Nowopolskie dziedzictwo leksykalne w słownictwie współnoodmianowym współczesnej polszczyzny	Rzepka Wojciech	15/3984
2989	Bóg w przysłowia ch polskich.	Kazimierz Długosz	9/526
2990	Cechy narodowe Polaków w spojrzeniu Kazimierza Brodzi skiego( publicystyka i poezja).	Wójcicka Zofia	37/106
2991	Próba interpretacji "Stref" Andrzeja Ku niewicza.	Erazm Ku ma	15/497
2992	Mickiewicz w szkole w latach 1945-1990	Jerzy Jarowiecki	15/3812
2993	Zwi zki słowa i obrazu na przykładzie ilustracji w ba niach	Marek Skwara	139/994
2994	Problematyka rewolucji w wybranych utworach Bolesława Prusa, henryka Sienkiewicza i Fidora Dostojewskiego	Danuta D browska	139/1152
2995	Wpływ telewizji na literackie zainteresowania dzieci i młodzie y SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3874
2996	Nowe słownictwo w leksyce polskiej II poł. XVI w. na materiale rzeczowników	Wojciech Rzepka	15/3519
2997	Konstrukcja postaci literackich w "Walce z szatanem" Stefana eromskiego.	Bolesław Hadaczek	15/480
2998	Gwara ołnierzy JW 3453	Edward Homa	15/3545
2999	Felietonistyka Jerzego Pilcha	Andrzej Sulikowski	139/855
3000	/brak pracy/ Problematyka egzystencjalna w wybranych utworach Juliusza Słowackiego.	D browska Danuta	27/136
3001	Puławy, jako o rodek ycia kulturalnego w XVIII wieku	Marek Skwara	139/1179
3002	Kategorie czasu i przestrzeni w polskim romansie barokowym	Marek Skwara	139/1180
3003	Nihilizm w Biesach Fiodora Dostojewskiego i Dzieciach szatana Stanisława Przybyszewskiego	Krzysztof Cie lik	139/1153
3004	Pole leksykalno - frazeologiczne i paremiczne hiperonimu "czas" w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	27/137
3005	Przezwiska uczniów i nauczycieli w szkołach winouj cia	Janina W gier	15/771
3006	Słownictwo gwarowe wsi Brojce.	Janina W gier	15/274
3007	Komedia sowizdrzalska - geneza, rozwój i typologia bohaterów	Skwara Marek	57/118
3008	J zyk współczesnego reporta u.	Remisław Wójcik	15/481
3009	J zyk mieszka ców najstarszego pokolenia wsi wierzno.	Janina W gier	15/482
3010	Tadeusza Ró ewicza koncepcja dramatu i teatru.	Erazm Ku ma	15/3612
3011	wiat przedstawiony w wybranych powie ciach Tadeusza Nowaka.	Bolesław Hadaczek	15/361
3012	Bajka na lekcjach języka polskiego	Bo ena Yacher	139/747

3013	Mikro- i makr- postrzeżanie w poezji Wiśawy Szymborskiej	Andrzej Sulikowski	139/1154
3014	Przekłady biblijne Cześława Miłozsa	Andrzej Sulikowski	139/880
3015	Mity na lekcjach j zyka polskiego	Bo ena Yacher	139/748
3016	Działalno pedagogicznej biblioteki województwa zachodniopomorskiego im. Heleny Radli skiej w Szczecinie na rzecz reformy o wiaty	Adam Górski	57/52
3017	J zyk drobnych ogłosze zamieszczonych w prasie	Kazimierz Długosz	9/549
3018	/brak pracy/ Dominanty poetyki Ryszarda Milczewskiego-Bruna	Bolesław Hadaczek	27/219
3019	Sławomira Mro ka literacki rozrachunek z rzeczywisto ci - na podstawie tomu "Małe prozy"	Zbigniew Jarz bowski	215/924
3020	Twórczo romansopisaryjska Waćława Potockiego	Marek Skwara	57/496
3021	Wyobra nia malarska w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej.	Lech Ludorowski	15/275
3022	Dominanty strukturalne opowiada Henryka Worcella.	Bolesław Hadaczek	15/453
3023	To samo bohatera w twórczo ci Juliusza Słowackiego	Danuta D browska	57/53
3024	Funkcjonowanie literatury dla dzieci i młodzie y pisarzy szczeci skich w ród uczniów szkół Szczecina.	Marian Sinica	15/3641
3025	Ewokacja j zykowa wiata orientu w terkstach Adam Mickiewicza /na materiale Słownika J zyka Adama Mickiewicz/.	Białoskórska Mirosława	9/169
3026	Zasób leksykalny j zyka Adama Mickiewicza w konfrontacji ze współczesn polszczyzn .	Wojciech Rzepka	15/3691
3027	Ba i bajka w odbiorze uczniów kl. V SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3876
3028	/brak pracy/ J zyk narracji i j zyk bohaterów w powie ci Tomka Tryzny "Panna Nikt"	Ksi ek-Szczepanikowa Aniela	27/138
3029	Składnia i styl opowiada z tomu "U miech dzieci stwa" Marii D browskiej.	Remiś w Wójcik	15/454
3030	Kategoria "osobno ci" w pisarstwie Mirona Białoszewskiego	Andrzej Sulikowski	139/1155
3031	Toponimia gminy Marianowo i Sucha .	Belchnerowska Aleksandra	27/269
3032	"Konopielka" Edwarda Redli skiego. Interpretacja Historycznoloteracka.	Bolesław Hadaczek	15/276
3033	Sytuacja komunikacyjna w Szwajcarskim bloku listów Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/564
3034	J zykowy obraz Ko ciota w prasie lewicowej	Długosz Kazimierz	139/1156
3035	/brak pracy/ Nostalgia przewyci ona w "Dolinie Izzy" Cześława Miłozsa i ...	Cie lik Krzysztof	27/72
3036	Bohaterowie dramatów Ireneusza Iredy skiego w walce z egzystencjonaln samotno ci człowieka	Zbigniew Jarz bowski	139/1253
3037	Nazwy zawodowe we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	57/168
3038	Nazwy will, pensjonatów i domów wczasowych na Pomorzu.	Belchnerowska Aleksandra	9/170
3039	"Listy do Pani Z." Kazimierza Brandysa. Interpretacja historycznoliteracka.	Bolesław Hadaczek	15/411
3040	"Mury Hebronu" Andrzeja Stasiuka na tle literatury wi ziennej	Jerzy Madejski	9/550
3041	Posta lumpenproletariusza w powie ci Doblina "Berlin Alexanderplatz" i w opowiadaniach Marka Nowakowskiego.	Cie lik Krzysztof	9/259
3042	Nazwy aptek w województwie Zachodniopomorskim, byłym województwie gorzowskim i województwie lubelskim.	Belchnerowska Aleksandra	27/73
3043	Koncepcje miło ci w prozie Stefana eromskiego	Mirosław Lalak	9/677
3044	Plastyka wiata przedstawionego w "Dziadach" Adama Mickiewicza, "Nie-boskiej komedii" i " Irydionie" Zygmunta Krasi skiego.	Lech Ludorowski	15/550
3045	Formy wypowiedzi osobistej w prozie Krasi skiego z lat 1830-1831.	Zofia Wójcicka	15/846
3046	Strategia narratora w powie ciach: Spekulant, Kollokcja i Krewni Józefa Korzeniowskiego	Zofia Wójcicka	15/775
3047	"Litwa gwaizdowa" w utworach Cześława Miłozsa.	Bolesław Hadaczek	9/260
3048	Bajka i ba proz dla dzieci i młodzie y w latach 1971-1987.	Jerzy Jarowiecki	15/3453
3049	Erotyka w poezji Haliny Po wiatowskiej.	Bolesław Hadaczek	15/3778
3050	Twórcza praca nauczyciela polonisty	Wojciech Pasterniak	15/277
3051	Motyw w drówki w twórczo ci Edwarda Stachury.	Erazm Ku ma	27/690
3052	Iracjonalizm, mistycyzm i okultyzm w twórczo ci Stefana Grabi skiego	Krzysztof Cie lik	9/610



3053	Obecno i bunt w tomie "Czynny do odwołania" Marcina wietlickiego	Zbigniew Jarz bowski	139/933
3054	Gwara uczniowska szkół rolniczych w Choszczynie w latach 1993-1994.	Kania Stanisław	27/167
3055	wiat osobny Jeremiego Przybory /O "Kabarecie Starszych Panów/	Bolesław Hadaczek	15/3985
3056	Sprawno j zykowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym na podstawie analizy prac pisemnych dzieci wychowywanych w domach rodzinnych i domach dziecka	Kołodziejek Ewa	215/952
3057	/brak pracy/ Polemika ksi dza Piotra Skargi z Danielem Crameceu.	D browska Danuta	27/139
3058	Bł dy j zykowe w pracach pisemnych uczniów klas IV-V Szkoły Podstawowej nr 1 w Koszalinie	Jerzy Ku niar	9/678
3059	Wajdowskie odczytanie Pana Tadeusza Adama Mickiewicza	Tadeusz Brzozowski	139/934
3060	Funkcja ba ni i legend w twórczo ci Kazimierz Przerwy-Tetmajera	Wojciech Piotrowski	9/652
3061	Tematyka obozowa w literaturze pi knej /proza/ po 1945 roku	Jerzy Jarowiecki	15/3266
3062	Terminologia techniczna w podr czniku "Urządzenia elektroenergetycznego" tadeusza i Henryka Markiewicza	Stanisław Kania	15/3265
3063	Neologizmy semantyczne w "Słowniku tajemnych gwar przest pczych" K. St pniak	Kazimierz Długosz	9/577
3064	Historyczny mit pocz tku pa stwa polskiego w "Bogunce na Gople" Ryszarda Berwi skiego.	Zofia Wójcicka	15/673
3065	Struktura opowiada Wojciecha ukrowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/455
3066	Teatralna interpretacja postaci w "Balladynie" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/565
3067	Postacie kobiet w wybranych dramatach Julisza Słowackiego	Danuta D browska	15/3878
3068	Motyw cierpienia za ojczyzn w twórczo ci Adama Mickiewicza.	Zofia Wójcicka	15/847
3069	Imiona dzieci urodzonych w sławnie w latach 1968 i 1998	Bo ena Frankowska-Kozak	9/770
3070	Bł dy j zykowe w Kurierze Szczeci skim 1983 r.	Edward Homa	15/3294
3071	Słownictwo łowieckie w twórczo ci korsaka	Stanisław Kania	15/3520
3072	J zykowe formy biblizmów w twórczo ci Tadeusza Konwickiego	Kazimierz Długosz	9/578
3073	Wybrane powie ci Małgorzaty Musierowicz w odbiorze czytelnicy.	Władysława Homowa	9/528
3074	Powie ci Małgorzaty Musierowicz w odbiorze dziewcz t z klas szóstych.	Ksi ek- Szczepanikowa Aniela	37/70
3075	Funkcja i ewolucja postaci sobowtóra na podstawie twórczo ci Ernesta Teodora Amadeusza Hoffmanna, Mikołaja Gogola, Fiodora Dostojewskiego i Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Cie lik Krzysztof	27/306
3076	Gwara podhala ska w humoreskach Andrzeja Jazowskiego pt. "Spotkanie z Juhasem".	Kania Stanisław	15/3434
3077	Komizm j zyka powie ci Małgorzaty Musierowicz	Wójcik Remisław	27/168
3078	Imiona dzieci urodzonych w gminie Wizna w latach 1963 i 1992	Edward Hama	9/611
3079	Nazwiska mieszka ców Miasta i Gminy Wolin	Belchnerowska Aleksandra	15/3733
3080	Literatura fnatystyczno-naukowa jako lektura uczniów starszych klas szkoły podstawowej.	Władysława Homowa	27/691
3081	Nazwy obiektów gastronomicznych w miastach województw: gorzowskiego i szczeci skiego.	Aleksandra Belchnerowska	27/737
3082	Stereotypy grup społecznych w twórczo ci Sławomira Mro ka	Inga Iwasiów	139/1030
3083	Polskie w tki myśli konstuktywistycznej. Andrzej Zybertowicz, Andrzej Szahaj, Wojciech Kalaga	Erazm Ku ma	139/995
3084	J zykowo - kulturowo stereotyp Cygana.		15/4034
3085	J zyk religijny w twórczo ci Bolesława Prusa	Długosz Kazimierz	57/169
3086	"Bibliotekarz Zachodniopomorski"- jego rola, zadania oraz wpływ na rozwój rodowiska.	Adam Górski	9/171
3087	Bohater - narrator chłopski w powie ciach Wiesława My liwskiego.	Bolesław Hadaczek	27/394
3088	Idee romantyczne w homiliach Jana Pawła II	Andrzej Sulikowski	139/996
3089	Inskrypcje nagrobne z Cmentarza Centralnego w Szczecinie	Władysław Kupiszewski	15/3267
3090	Wyrazy potoczne w "Słowniku współczesnego j zyka polskiego" B. Dunaja.		27/358

3091	Wile szczyzna w prozie Zbigniewa akiewicza	Bolesław Hadaczek	15/3521
3092	Prozatorskie wiaty Anatola Ulmana	Mirosław Lalak	9/653
3093	/brak pracy/ Anatol Urman- próba monografii.	Ku ma Erazm	37/71
3094	Imiona dzieci urodzonych w latach 1960 i 1990 w gminie Nowogard.	Edward Homa	15/3642
3095	Kreacja postaci kobiety w opowiadaniach Marka Hłaski. Próba interpretacji feministycznej.	Bolesław Hadaczek	9/262
3096	Nazwy miejscowe i terenowe mi dzy doln : Dziwn , Niemic o Reg .	Aleksandra Belchnerowska	15/802
3097	Biblizmy w poezji Czesława Miłosza i Jana Twardowskiego	Kazimierz Długosz	9/551
3098	Nazwiska mieszka ców Drawska Pomorskiego w województwie zachodniopomorskim od A do nazwiska Gwozd wł cznie	Bo ena Frankowska-Kozak	9/771
3099	J zykowy obraz ciemno ci w poezji Anny Kamie skiej.	Długosz Kazimierz	37/133
3100	Sentymentalizm polski na przykładzie twórczo ci Franciszka Karpi skiego	Marek Skwara	139/1181
3101	Anglicyzmy we współczesnym j zyku polskim.	Kazimierz Długosz	9/471
3102	Nazwy własne kin i teatrów w Polsce	Kazimierz Długosz	139/1070
3103	Kreacja utopii miejsca i mitu arkadyjskiego w twórczo ci Jana Kochanowskiego	Marek Skwara	139/1182
3104	Pole leksykalno-słotowórcze smierci, umierania oraz zjawisk z ni zwi zanych we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białokórska	139/997
3105	Zoonimia powiatu kutnowskiego.	Belchnerowska Aleksandra	27/74
3106	Wizerunek s du w wybranych dziełach literatury wiatowej.	Cie lik Krzysztof	27/75
3107	J zykowo-kulturowa kreacja diamentu w polszczy nie na przestrzeni wieków.	Mirosława Białokórska	9/261
3108	Eliza Orzeszkowa wobec modernizmu w wietle korespondencji pisarki.	Jerzy Konieczny	15/3364
3109	Toponimia Gminy Złocieniec.	Aleksandra Belchnerowska	15/3435
3110	Krajobraz Pomorza Szczeci ski w swietle nazw terenowych wydobytych z kartotek Rberta Holstena	Aleksandra Belchnerowska	139/856
3111	Styl nowel dla dzieci i młodzie y Gustawa Morcinka.	Remisław Wójcik	15/278
3112	Sposoby wyra aniaocen w recenzjach teatralnych	Kazimierz Długosz	9/495
3113	Obraz szkoły w twórczo ci Stefana eromskiego	Danuta D browska	215/906
3114	Charakterystyka słownictwa w utworach Małgorzaty Musierowicz.		27/271
3115	Przezviska ludno ci wiejskiej w okolicach Stargardu Szczeci skiego.	Aleksandra Belchnerowska	9/172
3116	Słownictwo zawodowe pracowników przedsi biorstwa połowów dalekomorskich u usług rybackich "Odra" w winouj ciu.	Edward Homa	15/3293
3117	Nazwiska mieszka ców miasta i gminy Goleniów w woj. Szczeci skim	Aleksandra Belchnerowska	15/3734
3118	Gwara olnierzy polskich /na przykładzie Jednostek Wojskowych w Gorzowie Wielkopolskim/	Kania Stanisław	15/3880
3119	Koncepty fonemiczne w mi dzywojennej twórczo ci Jana Brz kowskiego wobec zało e programowych Awangardy Krakowskiej	Tadeusz Brzozowski	139/935
3120	Słownictwo umysłowe w języku polskim /rozum, wola, pami , wyobra nia, oceny na materiale SWJP/	Mirosława Białokórska	139/1200
3121	Składnia i styl "Omyłki" Bolesława Prusa	Janina W gier	15/776
3122	J zyk naukowy Stanisława Pigionia	Władysław Kupiszewski	15/3268
3123	Bł dy j zykowe uczniów klas V i VI Szkoły Podstawowej nr 1 w Szczecinku	Jerzy Ku niar	9/679
3124	wiat przedstawiony w "Malowanym Ptaku" Jerzego Kosi skiego.	Bolesław Hadaczek	15/3986
3125	Postacie starców w twórczo ci Bolesława Prusa	Krzysztof Cie lik	139/857
3126	Bóg, człowiek i natura w poezji Adama Asnyka.	Zofia Wójcicka	15/3692
3127	J zykowo - Kulturowy obraz bydła		15/4035
3128	J zyk współczesnych napisów nagrobnych cmentarzy Szczecina, Polic i Lipian	Kazimierz Długosz	139/913
3129	Pole nazw wiatła i cienia we współczesnym j zyku polskim	Mirosława Białokórska	215/1014

3130	Słownictwo o frazeologia je dzieciska w latach 1991-1992 /na podstawie materiałów z Akademickiego O rodka Je dzieckiego w Szczecinie/	Kania Stanisław	15/3813
3131	Emigracja i powrót w opowiadaniach Izabeli Filipiak	Inga Iwasiów	57/170
3132	Afryka po 1975 roku we współczesnych polskich reporta ach	Erazm Ku ma	215/1015
3133	Znaczenie Stanisł wa Witkiewicza dla rozwoju polskiego pi miennictwa o malarstwie	Leopold Grzegorek	15/3269
3134	Słownictwo i frazeologizmy somatyczne w pie niach ludowych	Kazimierz Długosz	9/579
3135	Stereotypowy obraz Afryki w polskiej literaturze młodzie owej	Piotr Michałowski	215/1016
3136	Nazwiska mieszka ców Gorzowa Wielkopolskiego.	Edward Homa	15/3643
3137	Obraz kobiety w polszczy nie potocznej.	Długosz Kazimierz	9/173
3138	licencjat: "Krawiac" Sławomira Mro ka jako dramat o kulturze. mgr: Historia w wiatle "Krawca" Sł womira Mro ka i "Operetki" Witolda Gombrowicza.	licencjat: Janusz Po niak mgr: Erazm Ku ma	27/632
3139	Diagnoza współczesnej cywilizacji w twórczosci Ryszarda Kapu ci skiego /na przykładzie cywilizacji afryka skiej/	Andrzej Sulikowski	139/825
3140	Charakterystyka porównawcza dwóch bohaterów romantycznych. Oktawa de T*** ze "Spowiedzi dzieci cia wieku" A. de Musseta, Eugeniusza Oniegina z "Eugeniusza Oniegina" A. Puszkina i Kordiana z "Kordiana" J. Słowackiego.	Cie lik Krzysztof	27/77
3141	Deklinacja rzeczowników m skoosobowych w XVIII wieku - formy mianownika.	Janina W gier	15/362
3142	Przejawy ycia kulturalnego w obozach koncentracyjnych we wspomnieniach i pami tnikach	Jerzy Jarowiecki	15/3546
3143	Nuda jako do wiadczenie egzystencjalne bohaterów romantycznych	Danuta D browska	215/1017
3144	/brak pracy/ Leksemy i znaczenia staropolskie z pola leksykalnego "człowiek" nieobecne b d wycofuj ce si ze współczesnego j zyka polskiego.	Rzepka Wojciech	27/140
3145	"Historia" Witolda Gombrowicza a jego wspomnienia autobiograficzne.	Erazm Ku ma	15/3693
3146	Rodzaj miło ci w poezji Wisławy Szymborskiej	Tadeusz Brzozowski	139/1254
3147	To samo kobieca w listach Narcyzy michowskiej	Danuta D browska	139/998
3148	Katastrofa i prywatno w literaturze wojennej /brak zgody/	Inga Iwasiów	215/953
3149	Interpretacja powie ci "Agnieszka, córka Kolumba" Wilhelma Macka.	Bolesław Hadaczek	15/292
3150	Integracja j zyka w Szczecinie i na l sku na przykładzie wybranego słownictwa.	Remisław Wójcik	15/498
3151	Charakterystyka postaci jako forma wypowiedzi w nauczaniu j zyka polskiego w klasach 5-8.	Edward Pola ski	15/3295
3152	Toponimia Powiatu Polickiego	Aleksandra Belchnerowska	139/1183
3153	Toponimia Gminy Choszczno.	Belchnerowska Aleksandra	27/272
3154	Podole w dylogii Stanisława Srokowskiego /"Duchy dzieci stwa", "Repatrianci"/	Bolesław Hadaczek	15/3613
3155	Publicystyczna działalno Zbigniewa Herberta po 1989 roku	Mirost w Lalaka	9/738
3156	Kobieta we frazeologii polskiej i włoskiej	Mirosława Białokórska	139/1157
3157	Struktura j zykowarenczji teatralnych Kazimierza Wierzy skiego	Wojciech Rzepka	15/3987
3158	Mi dzy wiar , złudzeniem a prawd . Topos S du Ostatecznego w powojennej poezji polskiej.	Cie lik Krzysztof	27/76
3159	l ski socjolekt mieszcza ski w II połowie XIX wieku na podstawie "Gazety Górnol skiej".	Białokórska Mirosława	9/174
3160	Terminologia chrze cija ska w j zyku dzieł Adama Mickiewicza.	Mirosława Białokórska	9/175
3161	Dziecko w twórczosci Artura Daniela Liskowackiego	Inga Iwasiów	139/1071
3162	Polska poezja maryjna w XVII wieku	Marek Skwara	57/495
3163	Polska w opowiadaniach Marka Hłaski	Mirosław Lalaka	9/739
3164	/brak pracy/ Nazwy zbiorowo ci ludzkich w polszczy nie redniowiecznej i ich dalsze dzieje w j zyku polskim.	Rzepka Wojciech	27/78
3165	Czynnik teatralno ci w "Lilli Wenedzie" Juliusza Słowackiego.	Zofia Wójcicka	15/3614

3166	ycie jest drog do miernicy. Motyw ko ca w literaturze wspóczesnej na przykładzie: Oksany Włodzimierza Odojewskiego oraz Hanemanna Stefana Chwina	Inga Iwasiów	139/1049
3167	Charakterystyka gwary wsi Nowe Worowo w województwie koszali skim.	Mirośława Białoskórska	15/3365
3168	Relacje mi dzyosobowe w jednoaktówkach Norwida	Zofia Wójcicka	15/3988
3169	Gwara wi zienna w beletrystyce i prasie penitencjarno-s dowej.	Janina W gier	15/600
3170	Imiona dzieci urodzonych w latach 1966 i 1996 w gminie Grzmi ca	Bo ena Frankowska-Kozak	9/772
3171	Słownictwo pracowników bielawskich zakładów przemysłu bawełnianego "Bieltex" w Bielawie w latach 1986-1987	Stanisław Kania	15/3270
3172	Słownictwo zwi zane z mod we wspóczesnej polszczy nie	Mirośława Białoskórska	57/520
3173	Gazetka szkolna jako model edukacji holistycznej na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej w oparciu o materiał programowy klasy V szkoły podstawowej	Wiesława Chojnacka	139/749
3174	/brak pracy/ Czasownik - lekcyjna realizacja programowych wytycznych w zakresie wiedzy i sprawno ci na etapie szkoły podstawowej.	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/169
3175	Motyw okien i drzwi w liryce wspóczesnej.	Andrzej Sulikowski	9/263
3176	Poprawno i kultura j zyka w "Kurierze Szczeci skim".	Janina W gier	15/804
3177	Dwa przykłady polskiej postmodernistycznej powie ci historycznej-Jerzy Limon: Wieloryb i Andrzej Sapkowski: Narrenturm	Erazm Ku ma	139/999
3178	Miejsce Antoniego Sygiety skiego w rozwoju krytyki artystycznej w zakresie malarstwa	Leopold Grzegorek	15/3271
3179	Funkcje motywu wyspy w wybranych utworach literackich.	Cie lik Krzysztof	27/360
3180	/brak pracy/ wiczenia słownikowo - frazeologiczne w zwi zku z Kształceniem umiej tno ci pisania sprawozda .	Aniela Ksi ek - Szczepanikowa	27/170
3181	Relacje z czasów wojny u Gustawa Herlinga - Grudzi skiego i Leo Lipskiego	Inga Iwasiów	139/914
3182	Osobliwo ci j zyka i stylu "Pami tnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego.	Remisław Wójcik	15/279
3183	Autokreacjonizm w listach Cypriana Kamila Norwida do Marii Tr bickiej.	Zofia Wójcicka	9/264
3184	Wokół problematyki genologicznej psalmów Tadeusza Nowaka.	Ku ma Erazm	15/803
3185	Pami , historia i to samo w szczeci skiej trylogii Artura Daniela Liskowackiego	Inga Iwasiów	57/171
3186	Słownictwo meteorologiczne i astronomiczne we wspóczesnej polszczy nie	Mirośława Białoskórska	57/497
3187	Wyuzdana i niewinna, czyli kobiety w yciu i twórczo ci Marka Hłaski	Mirośław Lalaka	9/740
3188	Słownictwo rodowiskowe i regionalne w "Słowniku wspóczesnego j zyka polskiego" B. Dunaja i " Nowym słowniku poprawnej polszczyzny" A.Markowskiego.	Długosz Kazimierz	37/107
3189	Kreacja postaci Ojca w prozie Brunona Schulza.	Bolesław Hadaczek	9/176
3190	licencjat: Eros i tanatos w poezji Haliny Po wiatowskiej. mgr: Eros i tanatos w poezji Haliny Po wiatowskiej i Tadeusz Ró ewicza - próba porównania.	licencjat: Janusz Po niak mgr: Erazm Ku ma	27/633
3191	Wybrane cechy fleksyjne j zyka mówionego wsi Ługowina, powiat Łobez.	Remisław Wójcik	15/326
3192	Posta i dzieło Tukidydesa w " Zdobyciu władzy" Czesława Miłosza i w twórczo ci Zbigniewa Herberta.	Cie lik Krzysztof	27/79
3193	Podole w małych narracjach Juliana Wołoszynowskiego.	Bolesław Hadaczek	9/177
3194	Słownictwo, frazeologia i metodyka kaza	Kazimierz Długosz	9/496
3195	Monografia wydawnictwa Naukowego Uniwersytetu Szczeci skiego.	Adam Górski	9/178
3196	Model powie ci dla dziewcz t Haliny Snopkiewicz.	Bolesław Hadaczek	15/413
3197	Samorealizacja kobiet w "Emancypantkach" Bolesława Prusa	Zofia Wójcicka	27/220
3198	J zyk poezji Wisławy Szymborskiej.	Długosz Kazimierz	27/80
3199	"Kamienie na szaniec" Aleksandra Kami skiego i ich ekranizacja "Akcja pod Arsenalem Jana Łomnickiego	Ewa Tierling	9/580
3200	Orient w twórczo ci Adama Mickiewicza i Aleksandra Puszkina.	Cie lik Krzysztof	27/396
3201	Charakterystyka j zykowa tekstów piosenek polskich zespołów hiphopowych Kaliber 44 oraz Centrum z Północ /brak zgody/	Pajewska Ewa	215/1018

3202	M sko i relacje mi dzy m czyznami w "Lalce" Bolesława Prusa i "Rodzinie Połanieckich" Henryka Sienkiewicza	Danuta D browska	215/1019
3203	Egzystencjalistyczne w tki w twórczo ci Ireneusza Iredy skiego	Inga Iwasiów	139/1158
3204	Interpretacja opowiada Marka Nowakowskiego.	Bolesław Hadaczek	15/611
3205	Postawy bohaterów Początku Andrzeja Szczypiorskiego-wbrew stereotypom	Zbigniew Jarz bowski	139/1084
3206	Nazwy ulic i placów Szczecina utworzone od innych nazw geograficznych.	Aleksandra Belchnerowska	15/3615
3207	"Miazga" Jerzego Andrzejewskiego. Próba interpretacji.	Bolesław Hadaczek	15/3879
3208	J zyk współczesnych tekstów religijnych	Kazimierz Długosz	139/1230
3209	Petersburg w twórczo ci Mikołaja Gogola, Adama Mickiewicza i Aleksandra Puszkina.	Krzysztof Cie lik	27/692
3210	Topos <non omnis moriar> w niektórych utworach literatury polskiej i obcej	Krzysztof Cie lik	9/612
3211	Postacie w miniopowiadaniach Jerzego Afanasjewa.	Bolesław Hadaczek	15/3854
3212	Postacie nadzmysłowe w lirycie romantyzmu wobec przekazów folklorystycznych	Danuta D browska	57/119
3213	Afirmacja człowieka i wiata w lirykach Henryka Livora-Piotrowskiego w tomu "Schodz c w dolin "	Zbigniew Jarz bowski	139/750
3214	J zykowa kreacja kobiety w utworach poetyckich Tadeusza Ró ewicza.	Białoskórska Mirosława	27/81
3215	Wska niki zespolenia w "Sklepach cynamonowych" Brunona Schulza.	Remisław Wójcik	15/280
3216	Twórczo literacka i pozaliteracka Macieja Wojtyszki	Bo ena Tacher	139/1085
3217	Słownictwo i frazeologia gwary uczniowskiej w latach 1993-1994 /na przykł dzie szkół podstawowych w Trzciance/.	Kania Stanisław	27/171
3218	Odbiór literatury fantastycznonaukowej w klasie VI SP	Aniela Ksi ek-Szczepanikowa	15/3814
3219	Motywy mitologiczne w staropolskiej literaturze ziemia skiej	Dariusz nie ko	9/773
3220	Autobiograficzny pomnik pami ci-o "Czasie utraconego dzieci stwa 1939-1945" Henryka Włodzimierza Klimka	Zbigniew Jarz bowski	139/1086
3221	Dramat na lekcjach literackich w szkole podstawowej.	Leokadia Kaczy ska	27/693
3222	J zykowy obraz młodo ci w polszczy nie dawnej i współczesnej polszczy nie potocznej	Kazimierz Długosz	139/826
3223	Oznaki buntu młodzie owego w nazwach zespołów rockowych i tekstach ich piosenek w latach 80.	Tadeusz Brzozowski	139/751
3224	Bł dy j zykowe uczniów Szkoły Podstawowej w Sarbinowie Lubuskim	Edward Homa	15/777
3225	Tradycje humanistyczne w twórczo ci Macieja Kazimierza Sabiewskiego.	Jan Malicki	15/3454
3226	Bohater wobec do wiadczce wi ziennych - na podstawie opowiada Andrzej Stasiuka "Mury Hebronu"	Zbigniew Jarz bowski	215/925
3227	Sposoby pochlebców. Z repertuaru panegirycznych chwytów poetów staropolskich doby odrodzenia i baroku.	Maria Adamczyk	15/650
3228	Obraz rezydenta w wybranych pami tnikach XVIII w. i powie ci o czasach stanisławowskich	Jerzy Jarowiecki	15/3735
3229	Bajka, ba proz dla dzieci i młodzie y w latach 1945-1970.	Jerzy Jarowiecki	15/3455
3230	Teoria reporta u Melchiora Wa kowicza.	Erazm Ku ma	15/456
3231	Imiona dzieci w gminie Złocieniec w woj. koszali skim urodzonych w latach 1967 i 1997	Edward Hama	9/741
3232	Komedia "Król w kraju rozkoszy" Franciszka Zabłockiego na tle rozwoju gatunku i utopii o wieceniowej	Marek Skwara	139/915
3233	Sacrum w twórczo ci Henryka Sienkiewicza	Inga Iwasiów	57/521
3234	Słownictwo i frazeologia zwi zana z problemem aborcji we współczesnej polszczy nie.	Kazimierz Długosz	9/179
3235	Gwara rodowiskowa młodzie y na przykładzie j zyka wychowanków Pa stwowego Młodzie owego Zakładu Wychowawczego w Trzebie y.	Janina W gier	15/601
3236	Semantyczne dublety słowotwórcze w j zyku Adama Mickiewicza	Białoskórska Mirosława	15/4037
3237	Funkcja polskiej tradycji literackiej w poezji Stanisława Grochowiaka.	Erazm Ku ma	15/499
3238	Zamek jako przestrze artystyczna w romantyzmie	Danuta D browska	57/54
3239	Szesnastowieczne nazwy ywno ci w polszczy nie historycznej	Mirosława Białoskórska	57/172

3240	Słownictwo kulinarne we współczesnej polszczy nie	Mirosława Białoskórska	57/522
3241	Teatralny ruch amatorski a wychowanie kulturalne i estetyczne dzieci i młodzie y.	Władysława Homowa	9/472
3242	Od scenariusza filmowego do filmu - na przykładzie "Krótkiego filmu o zabijaniu"	Tadeusz Brzozowski	215/926
3243	J zykowa kreacja kobiety w twórczo ci Jana Kochanowskiego	Mirosława Białoskórska	57/120
3244	Dylongia Haliny Snopkiewicz jako powie rozwojowa.	Bolesław Hadaczek	15/805
3245	Słownictwo i frazeologia miłosna w j zyku uczniów zasadniczych szkół zawodowych w winouj ciu.	Remisław Wójcik	15/551
3246	Powie historyczna Józefa Ignacego Kraszewskiego z epoki saskiej	Jerzy Jarowiecki	15/3736
3247	Funkcja odwoła do antyku w powie ciach Hanny Malewskiej.	Erazm Ku ma	15/3929
3248	Imiona dzieci gminy Barlinek w województwie gorzowskim w latach 1960 i 1990.	Edward Homa	15/3644