

Wykaz tytułów prac dyplomowych

Humanistyczny, filologia, filologia romańska, absolwent			
Lp.	Tytuł pracy	Promotor	Sygnatura
1	L'approche cybernautique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères	Beata Kozłowska-Klebeko	139/641
2	Les propositions ludiques dans l'apprentissage de la langue française aux enfants	Beata Kozłowska-Klebeko	139/594
3	L'art. De versailles	Issabelle Kapp	139/595
4	Simulation globale dans l'enseignement du français langue étrangère	Beata Kozłowska-Klebeko	139/596
5	Les merveilles de la nature des côtes de Bretagne	Isabelle Kapp	139/617
6	Les locutions phraséologiques françaises et leurs équivalents en polonais à la base du livre de Chantal Delsol "Quatre"	Irina Tsybowa	139/618
7	Realizacja celu kulturowego w nauczaniu języka obcego	Beata Kozłowska-Klebeko	215/1
8	Le rôle du talent multiple de Guillaume Apollinaire	Jerzy Jęwczyk	139/642
9	Le cubisme en France aux yeux d'un grand génie: Pablo Picasso	Isabelle Kapp	139/597
10	Paris dans la littérature française de la fin du XIXe et du début du XXe siècle	Jerzy Jęwczyk	139/619
11	Stratégies didactiques dans l'enseignement des langues étrangères en milieu scolaire	Beata Kozłowska-Klebeko	215/2
12	Le concept de la négation en français et en polonais exprimé par des moyens dérivationnels	Irina Tsybowa	139/643
13	Lecture et écriture en classe de langue française comme moyen d'acquisition de la langue étrangère	Beata Kozłowska-Klebeko	215/3
14	Lautréamont- comme le précurseur de l'avant-garde littéraire	Jerzy Jęwczyk	139/644
15	La siglaison en langue française	Irina Tsybowa	139/600
16	Przymiotniki epitetowe w języku francuskim i polskim	Nevzorova Svetlana	215/4
17	Les voyages réels et imaginaires de Marcel Proust	Jerzy Jęwczyk	139/601
18	La peinture française du XIXe siècle	Isabelle Kapp	139/620
19	L'approche ethnographique de la classe de langue	Beata Kozłowska-Klebeko	139/621
20	Les mnémotechniques dans l'apprentissage du FLE	Beata Kozłowska-Klebeko	139/645
21	L'art. Dans la pédagogie dans la didactique des langues étrangères	Beata Kozłowska-Klebeko	139/602
22	Les diminutifs nominaux en français et en italien	Irina Tsybowa	139/622
23	L'importance de l'activité d'écoute dans l'apprentissage de la langue étrangère au niveau débutant	Beata Kozłowska-Klebeko	139/603
24	Dérivation suffixale en -isme -iste en français et leurs équivalents en polonais	Irina Tsybowa	139/623
25	L'autonomie de l'apprenant dans le processus d'apprentissage de la langue française	Beata Kozłowska-Klebeko	139/646
26	Le petit bestiaire de la poésie française du XIXe siècle	Jerzy Jęwczyk	139/604
27	L'influence du renforcement sur la motivation dans l'enseignement des langues étrangères	Beata Kozłowska-Klebeko	139/624
28	Les préfixes intensifs en français	Irina Tsybowa	139/647
29	La force d'imagination. Le leitmotif de l'œuvre de Romain Gary	Jerzy Jęwczyk	139/648
30	L'acquisition de la grammaire en classe de français langue étrangère	Beata Kozłowska-Klebeko	139/649
31	Rôle de la musique dans l'enseignement de la langue française	Beata Kozłowska-Klebeko	215/5
32	L'argot comme phénomène linguistique actuel en français	Nevzorova Svetlana	215/6
33	L'histoire de l'humanité dans le "Dépeupleur" de Samuel Beckett	Jerzy Jęwczyk	139/625

34	Françoise Sagan et Raymond Radiguet, deux "Prodiges" du roman sur l'adolescence	Jerzy ywczak	139/650
35	les trois représentants du symbolisme: Charles baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud	Jerzy ywczak	139/605
36	Critique des oeuvres de Gabriele D'Annunzio	Jerzy ywczak	139/651
37	Niepewno i w tpliwo ci. Sposoby ich wyrażania w języku francuskim	Nevzorova Svetlana	215/8
38	Les prises de positions ideologiques des intellectuels francais et pololais dans les annees 1940-56	Jerzy ywczak	139/606
39	Les stratégies métacognitives dans la construction de l'apprenant en lclasse de langue /a travers le perfectionnement du savoir lexical/	Beata K dzia-Klebeko	139/626
40	F.Mauriac, G.Bernanos, J.Green-les écrivains de désespoir chrétien	Jerzy ywczak	139/627
41	Le télescopage a côté des autres procédés d'abréviation	Irina Tsybowa	139/628
42	Przymiotniki wyrażające kolory we współczesnym języku francuskim /brak zgody/	Nevzorova Svetlana	215/7
43	L'image de la société française du XVIIe siècle a travers le prisme des comédies se Molière	Jerzy ywczak	139/607
44	L'exploitation du journal télévisé dans le processus d'enseignement de language étrangères	Beata K dzia-Klebeko	139/629
45	Le phénomène d'intéférence dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangere dans le mileu scolaire	Beata K dzia-Klebeko	139/652
46	Zapozyczenia: anglicyzmy we współczesnym języku francuskim	Nevzorova Svetlana	215/9
47	Wymiany szkolne uczniów jako czynnik doskonalenia zdolności lingwistycznych i kulturowych w procesie nauczania języka obcego /brak zgody/	Beata K dzia-Klebeko	215/10
48	Intelligence émotionnelle chez les enfants et son exploitation dans le cadre scolaire	Beata K dzia-Klebeko	139/653
49	Theatre comme le reflet de la realite. Essai de la réormme de la commedia dell'arte de Carlo Goldoni	Jerzy ywczak	139/608
50	Procedes de formation de motos employes dans l'argot d'aujourd'hui	Irina Tsybowa	139/655
51	L'usage du lewxique dans l'enseignement du français language étrangere	Beata K dzia-Klebeko	139/654
52	Znaczenie warsztatów oulipo dla twórczej aktywności ucznia w procesie nauczania języka francuskiego	Beata K dzia-Klebeko	215/11
53	Le Louvre	Isabelle Kapp	139/609
54	Roman Polanski: sa rersonnalite et ses films	Isabelle Kapp	139/610
55	Dydaktyka i zastosowanie Internetu w nauczaniu i uczeniu się języka francuskiego	Beata K dzia-Klebeko	215/12
56	Les moyens linguistiques employés dans les textes publicitaires	Irina Tsybowa	139/630
57	Le film dans le processus d'enseignement du français langue étrangere	Beata K dzia-Klebeko	139/631
58	Kompetencja kulturowa/ cywilizacyjna a komunikacja interkulturowa w nauczaniu/ uczenie się języka francuskiego. /brak zgody/	Beata K dzia-Klebeko	215/13
59	Les mass-media dans le processus d'enseignement du Français Language étrangere	Beata K dzia-Klebeko	139/656
60	La conversion en français d'aujourd'hui	Irina Tsybowa	139/657
61	Le castel del Monte comme un traite scientifique de Frederique II	Isabelle Kapp	139/611
62	L'engagement politique d' Albert Camus	Jerzy ywczak	139/632
63	Le rôle de la perception auditive dans la communication verbale en language étrangere	Beata K dzia-Klebeko	139/658
64	Problem dwujęzyczności w Polsce i innych krajach Europy wschodniej /brak zgody/	Beata K dzia-Klebeko	215/14
65	La formation littéraire a travers les activités de créativité et d'imaginaire en classe de français	Beata K dzia-Klebeko	139/633
66	L'appatition et le développement de l'art gothique dans l'architecture de la France médiévale et ses traces dans la littérature française du XIXe siecle	Isabelle Kapp	139/659
67	Neologismes-mots de formation française	Irina Tsybowa	139/634
68	Les vitraux de le période gothique en France	Isabelle Kapp	139/635
69	La troncation des mots dans la langue française	Irina Tsybowa	139/612

70	Neologizmy: tworzenie i funkcje we współczesnym j zyku francuskim /brak zgody/	Nevzorova Svetlana	215/15
71	Le phénomène de dyslexie dans le processus d'apprentissage de la langue française	Beata K dzia-Klebeko	139/660
72	Julien gracq-le grand absent de la littérature française moderne	Jerzy ywczak	139/661
73	les emprunts lexicaux a l'italien et leur fonction en français de nos jours	Irina Tsybowa	139/613
74	Tworzenie przymiotników odrzeczownikowych w j zyku francuskim	Irina Tsybowa	139/636
75	L'angoisse dans les lettres françaises	Jerzy ywczak	139/637
76	Aspiracje i potrzeby yciowe studentów neofilologów	Krystyna Janaszek	215/69
77	Le probleme du mal chez Donatien Alphonse François de Sade et Jean Genet	Jerzy ywczak	139/614
78	L'importance de l'objet-livre dans la formation de jeunes lecteurs	Beata K dzia-Klebeko	139/662
79	Le motif de la mélancolie dans la poésie de Ch.Baudelaire, P.Verlaine, S.Mallarmé	Jerzy ywczak	139/663
80	Les Châteaux de la loire	Isabelle Kapp	139/638
81	Les lacunes lexicales	Irina Tsybowa	139/664
82	Valéry Larbaud- un dandy raffiné ou un annonciateur des temps modernes?	Jerzy ywczak	139/665
83	La folie dans la littérature française de la fin de XIX et XX siecle	Jerzy ywczak	139/666
84	Vincent van Gogh: l'homme rt la folie	Isabelle Kapp	139/615
85	Gry i zabawy w procesie nauczania j zyka francuskiego	Beata K dzia-Klebeko	215/16
86	Czy j zyk francuski ma szans przetrwa w krajach magrebów franko skich? /brak zgody/	Beata K dzia-Klebeko	215/17
87	La gastronomie française	Isabelle Kapp	139/639
88	L'humanisme d'Antoine de Saint-Exupéry - toujours vivant ou déjà désuet?	Jerzy ywczak	139/616
89	Georges Perec. Zbiór fikcji.	Jerzy ywczak	139/640
90	L'importance de la compétence de communication dans l'enseignement du français language értangere	Beata K dzia-Klebeko	139/667