

Wykaz tytułów prac dyplomowych

Humanistyczny, filologia germańska, absolwent			
Lp.	Tytuł pracy	Promotor	Sygnatura
1	Vorbereitungsarbeit zur Theateraufführung als eine Möglichkeit der Motivation beim Spracherwerb.	Antoni Hodak	7/1
2	Heinrich Heine und Deutschland.	Jan Watrak	7/2
3	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui als Bertolt Brechts Abrechnung mit dem Faschismus	Ewelina Kamińska	57/230
4	"Ellernklipp"- Fontanes Gestaltung eines Kriminalfalles	Hartmann Regina	57/214
5	Pidgin- und Kreolsprachen	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	57/231
6	Der Irdische untergang in der „Rättin“ von Günter Grass.	Karol Koczy	15/4061
7	Die wiedergabe des polnischen aspekts im Deutschen.	Mańczyk Augustyn	15/4062
8	Eine Auswahl von A bis K am Beispiel der Wörterbücher von: Karl Dieter Bünting, Wolf Friederich, Gerhard Wahrig	Ulrich Drechsel	57/257
9	Psychische Welt der Hauptgestalt in dem Roman von Peter Handke "Wunschloses Unglück"	Jan Watrak	57/173
10	Psychologisches Studium des modernen Menschen in Volker Schlöndorffs Vision der Welt	Jan Watrak	57/258
11	Unterspruchung zu Wesen und Gebrauch von FVG in der	Ulrich Drechsel	57/232
12	Syntax und Semantik in den Zeichensprachen	Paweł Mecner	57/174
13	Das Menschenbild der nationalsozialistischen Literatur.	Regina Hartmann	51/8
14	Anglizismen in den deutschen Texten der Ökonomie	Westphal Werner	57/215
15	Ein Bericht über neueren deutsch - polnischen Wörterbücher.	Ryszard Lipczuk	51/9
16	Untersuchungen zur textuellen Struktur und Aspekten der Verständlichkeit von Homepages der Freizeitbranche in Deutschland	Westphal Werner	57/175
17	Die kinder - und jugendbuchautoren Erich Kästner und Petr Härtling - ein vergleich	Klaus Hammer	57/176
18	Mathilde Möhring in Theodor Fontanes gleichnamigen Roman als Beispiel der Emanzipation einer Kleinbürgerin im 19. Jahrhundert	Regina Hartmann	57/216
19	Nietzsche und Dostojewski.	Karol Koczy	15/4064
20	Der Ich-Zerfall in Dieter Wellershoffs „Der Sieger nimmt alles“ und „Die Sirene“.	Jan Watrak	15/4065
21	Krieg als Ereignis und als Erlebnis bei Erich Maria Remarque.	Jan Watrak	7/12
22	Das Verbrechen als soziale Erscheinung in Theodor Fontanes Unterm Birnbaum	Regina Hartmann	57/217
23	Unterschiede im Gebrauch von Funktionsverbgefügen der deutschen und polnischen Sprache im Bereich der Geschäftskorrespondenz	Ulrich Drechsel	57/233
24	Die Welt in der Lyrik von Nelly Sachs	Jan Watrak	57/177
25	Das Leben von Fritz Reuter und der Humor in seinem Werk "Das Leben auf dem Lande"	Ewa Hendryk	57/259
26	Die Übersetzungsmöglichkeiten der modalverben „können“ und „sollen“ ins polnische.	Mańczyk Augustyn	15/4066
27	Pommersche Frauen während Krieges und der Vertreibung in Stunde der Frauen. Bericht aus Pommern 1945-1947 von Christian Graf von Krockow	Ewelina Kamińska	57/234
28	Vergleich der Textanalysen	Westphal Werner	57/218
29	Eine Parallele zum menschlichen Leben in Kafkas Prozess	Ewelina Kamińska	57/235
30	Konfrontative Gegenüberstellung des deutschen und polnischen Wortschatzes aus dem Bereich des Rechtswesens	Ulrich Drechsel	57/236

31	Das Kunstverständnis anhand der Werke von Eduard Mörike "Mozart auf der Reise nach Prag" und Thomas Mann "Tonio Kröger"	Ewa Hendryk	57/260
32	Die Lyrik von Ilse Tielsch.	Jan Watrak	15/4067
33	Bild des Vatles	Karol Koczy	15/4068
34	Homonyme in der deutschen sprache	Ulrich Drechsel	57/261
35	Anredeformen Anhand Deutscher und Polnischer Werbetexte der Jahre 2000 - 2001	Ryszard Lipczuk	57/262
36	Die Novelle des Beidermeier. Arnette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche	Ewelina Kami ska	57/237
37	Die Sprache der Werbung im deutschen Fernsehen	Ulrich Drechsel	57/238
38	Erstspracherwerb	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	57/239
39	Typologie der Horverstehensubungen imLehrbuch "Pingpong 1".	Antoni Hodak	7/17
40	Zweisprachigkeit (Bilingualismus)	Jolanta Mazurkiewicz - Sokołowska	57/240
41	Die Hitlerjugend im Dritten Reich 1933-1939.	Włodzimirz St pi ski	15/4130
42	Zwei Weltkriege in den Romanen Erich Maria Remarque- "Im Westen nichts neues" und "Zeit zu Leben und Zeit zu sterben"	Ewelina Kami ska	57/241
43	Gastarbeiter bei Gunter Wallraff	Jan Watrak	15/4069
44	Die Wiederverreinigung Deutschlands in den Aussagen der Schriftsteller aus der ehemaligen DDR	Jan Watrak	51/13
45	Nominalkomposita mit Fugenelementen im Deutschen und ihre polnischen Entsprechungen	Paweł Mecner	57/178
46	Umgang mit Stereotypen und Vorurteilen in der Schule.	Antoni Hodak	7/19
47	Fontanes Werk "Frau Jenny Treibel"- eine soziale Gesellschaftstudie	Regina Hartmann	57/219
48	Funktionsverbgefüge in der deutschen Rechtssprache- eine deutsch-polnische Konfrontation	Ulrich Drechsel	57/242
49	Die entfremdete Welt als Fluchtraum. Eine vergleichende Untersuchung der Werke von Christoph Hein "Der fremde Freund" und Botho Strauß "Die Widmung"	Klaus Hammer	57/179
50	Adel und Bürgertum in Fontanes Roman "Stine"	Regina Hartmann	57/220
51	Ich will mich bemühen, die Wahrheit zu schreiben Schock und Monotonie in den Romanen Im Westen nichts Neues und Der Weg zurück von Erich Maria Remarque	Klaus Hammer	57/180
52	Die Mattersprache	Ma czyk Augustyn	15/4071
53	Franz Kafka "Der Bau" Das Risiko des Lebens	Klaus Hammer	57/181
54	Die Gesellschaftskritik in den ausgewählten Werken von Heinrich Böll	Ewa Hendryk	57/263
55	Zum frühen Werk Thomas Manns: "Der kleine Herr Friedeman", "Der Bajazzo" und "Luischen". Interpretation unter dem Aspekt der Figurencharakteristik	Regina Hartmann	57/264
56	Günter de Bruyns Neue Herrlichkeit - eine Satire auf die sozialistische Klassengesellschaft der DDR	Ewa Hendryk	57/265
57	Historische Ereignisse und ihr Einfluss auf die Entwicklung des Wortschatzes am Beispiel der deutschen Sprache	Ulrich Drechsel	57/266
58	Kommunikative kompetenz im situativen Fremdsprachenunterricht für Anfänger.	M Szczodrowski	15/4072
59	Darstellung der Frau in den ausgewählten Werken der mittelalterlicher Literatur	Ewelina Kami ska	57/243
60	Die Anwendung des Experiments in der modernen Psycholinguistik anhand der ausgewählten syntaktischen Problematik	Paweł Mecner	57/182
61	Durrenmatts Prasa.	Jan Watrak	15/4073
62	Nahost - Friedensprozess in Kommentaren der deutschen Presse - Eine Diskursanalyse am Beispiel von Online- Versionen der Zeitungen "Die Welt", "Die Zeit" und "Der Tagesspiegel"	Westphal Werner	57/183
63	Die Liebe im Roman Spätestens im November Hans Erich Nossacks	Jan Watrak	57/184
64	Konversationubungen iim Fremdsprachen - unterricht.	Antoni Hodak	7/22
65	Adjektivabietungen im Dentrchen.....	Ma czyk Augustyn	15/4074

66	Theodor Fontanes Novelle "Grete Minde"- die Geschichte einer unglücklichen Liebe	Regina Hartmann	57/221
67	Typologie der zwischenmenschlichen Beziehungen im Roman "Buddenbrooks" von Thomas Mann	Jan Watrak	57/267
68	Untersuchung zu Wesen und Gebrauch von Funktionsverbgefügen anhand publizistischer Texte	Ulrich Drechsel	57/244
69	Christa Wolfs "Kindheitsmuster" und Hermann Kants "Der Aufenthalt"	Jan Watrak	57/185
70	Vom expressionistischen Wandlungs- bis zum neusachlichen Zeitdrama	Klaus Hammer	57/186
71	"Lateinisches Lehngut in der deutschen und polnischen Sprache der Gegenwart"	Ulrich Drechsel	57/268
72	Untersuchungen zu Text/Bild- Zusammenhang in Werbetexten der Autobranche in Deutschland	Westphal Werner	57/187
73	Mono- und bilingualer Spracherwerb	Jolanta Mazurkiewicz - Sokołowska	57/245
74	Das nominale Attribut im Deutschen und Polnischen	Paweł Mecner	57/188
75	Die typologie der "weil" - sätze im deutschen	Paweł Mecner	57/189
76	Danzig als Enklave in "Die Blechtrommel" von Günter Grass	Jan Watrak	57/190
77	Internationalismen im Deutschen und Polnischen in Bereichen der wirtschaft rechtsformen und unternehmen	Ryszard Lipczuk	57/270
78	Klassifikationsprobleme von Adverbien im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.	Paweł Mecner	57/191
79	Angeborenheit sprachlicher Strukturen zur Debatte zwischen Chomsky und Piaget in Royaumont 1975	Jolanta Mazurkiewicz- Sokołowska	57/246
80	Menschheitsgeschichte in der	Jan Watrak	15/4075
81	Diskursanalyse von Verkaufsgesprächen	Westphal Werner	57/192
82	Zur Theorie, Proxis und Zukunft des Übersetzungprozesses.	Ma czyk Augustyn	15/4076
83	Zur Macht der gesellschaftlichen Konventionen in Fontanes Cécile	Regina Hartmann	57/222
84	Max Frischs Autijeminisierung	Jan Watrak	15/4077
85	Zur Problematik des Künstlers.	Jan Watrak	15/4078
86	Untersuchungen zur Rolle der verbalen und nichtverbalen Kommunikationselemente in Konfliktsituationen zwischen Frauen und Männern	Westphal Werner	57/193
87	Gottfried Kellers Die Leute von Seldwyla. Versuch einer Analyse	Jan Watrak	57/271
88	Die verführte Frau. Frauenemanzipation im Drama des Sturm und Drang	Klaus Hammer	57/194
89	Der Zauberberg von Thomas Mann - ein Zeitroman in doppeltem Sinn	Klaus Hammer	57/195
90	Evolutionäre Aspekte der menschlichen Sprachfähigkeit	Jolanta Mazurkiewicz- Sokołowska	57/247
91	Nativistische Spracherwerbtheorie	Jolanta Mazurkiewicz- Sokołowska	57/248
92	Der Nachsommer. Adalbert Stifter. Kunstcharakter und Wirklichkeit der ästhetischen Bildung	Ewelina Kami ska	57/249
93	Das Problem der Fulfremdungen	Jan Watrak	15/4080
94	"Mir träumt ein seltsamer Traum..." Das Traummotiv in der Literatur und Kunst der Wiener Moderne	Klaus Hammer	57/196
95	Lexikalischer Vergleich der Ausdrucksmöglichkeiten für Gefühle im Polnischen und Deutschen	Ryszard Lipczuk	57/272
96	Das Schreiben - die	Ma czyk Augustyn	15/4081
97	Die Auseinandersetzung mit Feminismus in Günter Grass' Roman Der Butt	Ewelina Kami ska	57/250
98	Die kommunikative Funktion von Anglizismen in den Werbetexten am Beispiel des Nachrichtenmagazins "Der Spiegel"	Westphal Werner	57/223
99	Die polnische Rezeption.	Karol Koczy	15/4082
100	Das Nibelungenthema im Werk Friedrich Hebbels Vorbild und Umgestaltung	Klaus Hammer	57/197
101	Hans Werner Richters Erinnerungsbuch "Im Etablissement der Schmetterlinge". Rekonstruktion des Zeitgeschehens und beitrug zur Literaturgeschichte.	Jan Watrak	15/4083

102	Der Spracherwerb mit besonder Berücksichtigung der Zweisprachigkeit	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	57/251
103	Das problem der Menschlichen schuld und Sühne in "Die Panne" und "Der Richter und sein Henker" von Friedrich Dürrenmatt	Ewa Hendryk	57/273
104	Kulturelle Aspekte von Werbetexten in Printmedien	Westphal Werner	57/198
105	Erwerb der Temporalität des Deutschen durch ein deutschlernendes Kind. Eine Fallstudie	Paweł Mecner	57/199
106	Die Suche nach Frieden und Menschlichkeit in den Werken von Luise Rinser	Ewa Hendryk	57/274
107	Irmgard Keuns "Das kunstseidene Mädchen" als Zeitroman	Klaus Hammer	57/200
108	Kommunikative Textfunktion von verschiedenen Textsorten	Westphal Werner	57/224
109	Die Gesellschaftsschichten im roman die blechtrommel von Günter grass	Jan Watrak	57/201
110	Gottfried Keller - Das Sinngedicht und Polenlied	Ewelina Kami ska	57/252
111	Anglizismen in den deutschen Nachrichten	Ulrich Drechsel	57/275
112	Untersuchung zur Intertextualität in Sachtexten	Westphal Werner	57/202
113	Die Erscheinungen der Sprachökonomie in der deutschen Gegenwartssprache	Ulrich Drechsel	57/276
114	"Pidgin- und Kreolsprachen" als Ergebnis einer besonderen Form von Sprachwandel	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	57/253
115	Das Problem der Pubertät im Hermann Hesses Werk.	Jan Watrak	7/37
116	Adelbert von Chamisso's Peter Schlemihls wundersame Geschichte - Einsamkeit des Menschen und persönliche Lebenskrisen des Autors	Jan Watrak	57/203
117	Der Zeitkontext in Uwe Johnsons Roman Mutmaßungen über Jakob	Jan Watrak	57/204
118	Die Erprobung des Curriculums Deutsch als Fremdsprache für fortgeschrittene Lerner der Gymnasialstufen 1-4.	Antoni Hodak	7/40
119	Funktionsverbgefüge in wissenschaftlichen deutschen Texten, dargestellt an Beispielen deutscher Patentschriften.	Ulrich Drechsel	57/278
120	Liebesmotive und psychische Zustände bei Max Frisch	Jan Watrak	57/205
121	Verfall der großen deutschen Familie und ihre geistige Sublimation in Buddenbrooks von Thomas Mann	Ewa Hendryk	57/279
122	Bildnisproblematik in den Dramen "Andorra" und "Als der Krieg zu Ende war" von Max Frisch.	Antoni Hodak	7/43
123	Weibliche Personenbezeichnungen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache - ein Vergleich	Ulrich Drechsel	57/280
124	Horverstehen im Fremdsprachenunterricht.	Antoni Hodak	7/44
125	Weltverbesserung als Selbstzerstörung in den Werken Auslöschung und der Weltverbesserer von Thomas Bernhard	Ewa Hendryk	57/281
126	Sangspruchdichtung Walthers von der Vogelweide. Untersuchungen zu ausgewählten Sangsprüchen	Ewa Hendryk	57/282
127	Prozesse der Textproduktion	Westphal Werner	57/225
128	Textlinguistische Untersuchungen zur Funktion von Anglizismen in Werbetexten des "Sterns" und des "Spiegels"	Westphal Werner	57/206
129	Unterschiede und Gemeinsamkeiten von der systematisch ausgerichteten Textlinguistik und der kommunikationsorientierten Textlinguistik	Westphal Werner	57/226
130	Textverständlichkeit	Westphal Werner	57/227
131	Der polnische Aspekt im Zweitspracherwerb bei deutschen Muttersprachlern	Paweł Mecner	57/207
132	Plansprachen	Ma czyk Augustyn	15/4093
133	Der Spracherwerb beim Kind (von der Geburt bis zum 3. Lebensjahr)	Jolanta Mazurkiewicz-Kami ska	57/254
134	Das Schicksal der Juden bei Jurek Becker, Paul Celan und Max Frisch	Jan Watrak	57/209
135	Klassifikation der agensabgewandten Konstruktionen im Deutschen und Polnischen und ihr Gebrauch in den modernen Presstexten	Paweł Mecner	57/210
136	Hans Erich Nossacks Prosa	Jan Watrak	57/211
137	Bild der Gesellschaft in Fontanes Roman "Irrungen, Wirrungen"	Regina Hartmann	57/228
138	Das Problem der zwischenmenschlichen Interaktion in der Rheintal - Trilogie von Robert Schneider	Ewa Hendryk	57/283

139	Schicksal und Liebe im Schaffen von Erich Maria Remarque anhand "Liebe deinen Nächsten", "Arc de Triomphe" und "Die Nacht von Lissabon"	Jan Watrak	57/212
140	Bezeichnungen von Körperteilen in festen sprachlichen Wendungen im Roman "Die Blechtrommel" und seiner Übersetzung in die polnische Sprache	Ulrich Drechsel	57/284
141	Ehebruch in Fontanes L'Adultera	Regina Hartmann	57/229
142	Das Phänomen der Weiblichkeit in den Werken von Hera Lind	Ewa Hendryk	57/285
143	Satire der Aufklärung	Ewelina Kamińska	57/255
144	Die Dramen des Sturm und Drang als Darstellung der sozialen Konflikte dieser Epoche	Ewelina Kamińska	57/256
145	Textlinguistische Untersuchungen von Firmenpräsentation im Internet (Beratungsgesellschaften)	Westphal Werner	57/213
146	Minnelyrik in der Literatur des hohen und späten Mittelalters	Ewa Hendryk	57/286