## Wykaz tytułów prac dyplomowych

	Humanistyczny, filologia, filologia germa ska,	absolwent	
Lp.	Tytuł pracy	Promotor	Sygnatura
1	Der Einzelmensch angesichts des Rechts und der Gewalt in der Konsumgesellschaft aufgrund der Erzählung von Heinrich Böll "Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann."	Ewa Hendryk	51/56
2	Kölner Dialekt in Kontrastiver Sichtzur deutschen Standardsprache	Ryszard Lipczuk	139/205
3	Fremdwörter in der deutschen Gegenwartssprache im Wortschatz des Sports	Ulrich Drechsel	139/134
4	Die Märchensammlungen der Gebrueder Grimm. Ihre historischen Quellen im Zusammenhang mit der Liteaturströmung der Romantik	Andrzej Talarczyk	139/185
5	Die Epoche des Dampfes und der Elektrizität. Das Bild der Technik in detscher Literatur 1830-1914.	Hartmann Regina	94/1
6	Die Fabeln Lessings als Medium der Erziehung seiner Zeitgenossen	Regina Hartmann	139/161
7	Zum Artikelgebrauch im Deutschen im Vergleich mit dem Polnischen. Untersuchungen am Beispiel der Erzählung "Das Urteil" von Franz Kafka /brak zgody/	Ulrich Drechsel	215/505
8	Lexikalische Interferenz am Beispiel von Schülern der zweiten Klasse des Gymnasiums	Paweł Mecner	139/206
9	äusserungen der Politiker in den Wahlkampagnen in Polen und in Deutschland	Ryszard Lipczuk	139/207
10	Kriegsproblematik in Dramen Brechts Mutter Courage und ihre Kinder und Borcherts Draussen vor der Tür	Regina Hartmann	139/329
11	Hypertext unter besonderer Berücksichtigung von Text-Bild-Kombination	Westphal Werner	215/500
12	Die deutsche pädagogischen Termini und ihre polnischen Entsprechungen.	Ryszard Lipczuk	94/2
13	Manipulation durch Werbung.	Paweł Mecner	7/3
14	Valenz der deutsch Adjektive	Oleksij Prokopczuk	139/298
15	Die (neuen) Lieden des jungen (Werther). Der Zusammenstoß zwischen alter und neuen Welt im intertexuellen Verfahren Urlich Plenzdorfs.	Dorota So nicka	51/2
16	Das Bild der Schule in der wilhelminischen Zeiy - Hermann Hesses Roman Unterm Rad und Heinrich Manns Roman Professor Unrat	Regina Hartmann	139/269
17	Fabeln und marchen im deutschunterricht	Karol Kocza	9/378
18	Luistungsmessung im Fremdsprachenunterricht.	Antoni Hodak	7/4
19	Die Begegnung mit dem "Fremden" als Erfahrungsraum der Protagonisten	Regina Hartmann	139/104
20	Die Spuren der verlarenen Generafion bei Erich Maria Remargue	Jan Watrak	9/337
21	Natur und der Mensch im Schaffen Thedor Storms	Jan Watrak	215/535
22	Das Motiv des Kindes in der deutschen Prosa nach 1945.	Jan Watrak	94/3
23	Steppenwolf von Hermann hesse als eine Studie über den Outrider	Ewelina kami ska	139/135
24	Der Soldat im Konflikt mit der Moral. Überlegungen über das Buch "Wo warst du, Adam?" von Heinrich Böll	Axel Heinrich	215/519
25	Die Bildnisproblematik in der Poetik von Max Frisch	Jan Watrak	139/208
26	Macht der Vorurteile in Andorra von Max Frisch	Anna Borowska-Stankiewicz	139/17
27	Brechts Gestaltung des Krieges in der Lyrik des Frühwerkes bis in die Zeit des Exils	Regina Hartmann	139/209
28	Werbetexte in deutschen und polnischen Zeitschriften für Elterrn	Ryszard Lipczuk	139/210
29	Zur Kant-Rezeption in Erzählungen Heinrich von Kleists	Hartmann Regina	139/330
30	Feste Wendungen mit Farbbezeichnungen in der deutschen und in der polnischen Gegenwartssprache	Anna Pilarska	139/18

31	Zum Verwandlungmotiv in den Märchen der Gebrüder Grimm und in den Kunstmärchen von Friedrich De La Motte Fouque und T. A. Hoffmann.	Regina Hartmann	51/57
32	Günter Grass: "Der Butt". Ein sprechender Butt als Agitator der Männer-Geschichte	Klaus Hammer	139/105
33	Perzeptionfehlerhafter Grapheme. Ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/3
34	Musik und die deutsche romantik	Bolesław Andrzejewski	9/379
35	Interferenz im Bereich der Präpositionen.	Ryszard Lipczuk	94/4
36	Authentische lesetexte und ihr einsatz im frewmdsprachenunterricht	Karol Kocza	9/380
37	Parser als Untersucuungsgegenstand der modernen Linguistik	Paweł Mecner	139/106
38	Christian Fürchtegott Gellert als Epiker und Lyriker der Aufklärung	Regina Hartmann	139/20
39	Das rührende Lestspiel bei Christian Fürchtegott Gellert und die Komödie bei Gotthold Ephraim Lessing	Regina Hartmann	139/331
40	Extreme Verdichtung des Theorems magnum in parvo in Peter Bichsels Miniaturen des Prosabandes Zur Stadt Paris	Jan Watrak	139/332
41	Das Leben und Schreiben im Exil anhand der Werke "Arc de Troimphe" und "Liebe deinen Nächsten" von Erich Maria Remarque	Ewa Hendryk	51/58
42	Die Klassischen Aphasierten im Hinblick auf die Sprachstörungen	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/19
43	Der Mensch als Käfer. Die Beschreibung der menschlichen Existenz in Franz Kafkas Die Verwandlung	Axel Heinrich	139/299
44	Lexikalische Mehrdeutigkeit in der Fachsprache der Handelsvertrage.	Paweł Mecner	7/54
45	Das Bild der Kriegswirklichkeit in "Die Blechtrommel von Günter Grass	Axel Heinrich	139/162
46	Die romantischen Ideen in der Male rei von Caspar David Fredrich	Bolesław Andrzejewski	9/338
47	Nominale Zusammensetzungen im Deutschen im Vergleich zum Polnischen aufgrund des Romans von H. Böll "Ansichten eines Clowns".	Paweł Mecner	51/59
48	Das Bild Gesellschaft in der Bundesrepublik am Beispiel des Romans "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll	Ewelina Kami ska	139/136
49	Uwe Johnsons Roman "Das dritte Buch über Achim" Fiktion Realität Rezeption	Jan Watrak	215/536
50	Deutsche Pressewerbung der funfziger und sechziger Jahre. Untersuchung der Sprache in den Slogans	Paweł Mecner	9/339
51	Die Räuber - Freiheitsdrama oder Ideendrama des Sturm und Drang	Anna Borowska-Stankiewicz	139/21
52	Die umgangssprachlichen Ausdrücke in den Erzählungen von Marek Hłasko und ihre deutschen Entsprechungen	Ryszard Lipczuk	215/573
53	Max Frisches Frauentypen	Jan Watrak	139/270
54	Strzelce Kraje skie (Friedeberg in der Neumark)-Portrat einer stadt.	Jan Watrak	7/5
55	Die Negation des Schicksals im Roman von Max Frisch "Homo faber".	Jan Watrak	51/4
56	Die Stadt Koln in der Prosa Heinrich Bolls.	Jan Watrak	7/6
57	Verbannung aus dem Alltagsleben. Einsamkeit als Aspekt der "Künstlerei" anhand der Novelle Tonio Kröger dargestellt von Thomas Mann	Heinrich Alex	139/163
58	Worter englischer herkunft im deutschen und polnischen sportwortschatz anhand der presse.	Ryszard Lipczuk	7/55
59	Kritische Diskursanalyse anhand der Predigten von Johannes Paul II	Westphal Werner	215/574
60	Verfremdungseffektr in den ausgewahlten werken von Bertolt Brecht.	Antoni Hodak	7/7
61	Antikriegsmythos bei Hans Hellmut Kirst	Jan Watrak	139/211
62	Valenz der deutschen Substantive	Oleksij Prokopczuk	139/300
63	Resignation und Kampf der Gestalten von Anna Seghers	Jan Watrak	139/212
64	Anglizismen in deutschen Jugendzeitschriften am Beispiel von "Bravo" und "Sugar"	Ulrich Drechsel	139/381
65	Kurt Tucholsky: Publizist, Lyriker, Erzähler	Regina Hartmann	139/333
66	Stilwirkung - Analyse der Stilistisch- Rhetorischen Wirkungskomponenten in Werbetexten	Westphal Werner	139/411
67	FVG in ausgewählten deutschen Zeitungen und Möglichkeiten ihrer Wiedergabe im Polnischen	Ulrich Drechsel	139/186

	hoch- und spatmittelalter und ihre kultur.		
69	Frauenmystik in deutschen Mittelalter.	Bolesław Andrzejewski	9/381
70	Das Verb tun und seine Leistung	Oleksij Prokopczuk	139/164
71	Die Würde des Künstlers in der Novelle Der Tod in Venedig von Thomas Mann. Die Präsenz von Thomas Mann in der heutigen Zeit	Małgorzata Marciniak	139/383
72	"Aus dem Leben eines Taugenichts" von Joseph von Eickendorff als eine ironische Spiegelung Romantik /brak zgody/	Axel Heinrich	215/520
73	Das Problem der sog. "unbewältigten Vergangenheit" im Roman "Im westen nichts neues" von E.M. Remarque und im Drama "Draussen vor der Tür" von W.Borchert	Andrzej Talarczyk	139/187
74	Ostpreussen im Schaffen Arno Surminskis /brak zgody/	Jan Watrak	215/575
75	Kommunikative sprachubungen im fremdsprachenunterricht	Paweł Mecner	9/340
76	Die Gestaltung der bürgerlichen lebenswelt und des Aussenseiters in Gottfried Kellers Roman "Der grüne Heinrich	Regina Hartmann	139/334
77	Nietzsche- Rezeption in den Werken von Gottfried Benn	Regina Hartmann	215/537
78	Deutsche und polnische Fassung von Psalmen	Ryszard Lipczuk	139/335
79	Modalverb im deutschen in Bezug auf das Polnische	Anna Pilarska	139/23
80	Literatur ind Film im Deutschunterricht am Beispiel des Romans und Filmes "Homa Faber".	Karol Koczy	7/57
81	Sprache in den Neuen Medien. Zum Sprachwandel unter dem Einfluss von neuen Technologien	Paweł Mecner	139/107
82	Funktionen von wörtlichen Wiederholungen /brak zgody/	Oleksij Prokopczuk	215/521
83	Heinrich Bölls Roman "Ansichten eines Clowns" als Auseinandersetzung mit der bundesrepublikanischen Wirklichkeit und der sog. Unbewältigen Vergangenheit	Andrzej Talarczyk	139/382
84	Wiedergabe deutscher Zusammensetzungen englischer Herkunft im Polnischen	Ryszard Lipczuk	139/108
85	Der Zwiete Weltkrieg und die Pazifistische Einstellung der deutschen Schriftsteller.	Jan Watrak	94/5
86	Austriazismen und Helvetismen in Wörterbüchern und Texten	Ryszard Lipczuk	215/538
87	Der Agrammatismus	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/24
88	Vorübergehende Mehrdeutigkeit der Sätze	Paweł Mecner	215/539
89	Untersuchung zum Bekanntheitsgrad der deutschen jugendsprache bei polnischen Germanistikstudenten	Ulrich Drechsel	139/188
90	Das genie ist auf der ständigen Suche nach der Erfüllung in seinem Leben. Überlegungen zu Doktor Faustus von Thomas mann	Axel Heinrich	139/301
91	Die Boheme als Lebensstil des Fin de siecle	Jan Watrak	51/6
92	Erzählerische Mittel zur Wiedergabe der Situation des modernen Menschen in Thomas Bernhards Roman "Das Kalkwerk".	Dorota So nicka	51/5
93	Die Voraussetzungen des deutschen "konsequenten Naturalismus" uns seine Vertreter	Jan Watrak	139/271
94	Deutsche Nominalkomposita in der elektronischen Übersetzung	Paweł Mecner	215/540
95	Natürliche und automatische Übersetzung von Imperativsätzen. Ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/7
96	Die Macht des Geldes und ihre Auswirkung auf die Menschen in der tragischen Komödie Der Besuch der alten dame von Friedrich Dürrenmatt	Małgorzata Marciniak	139/384
97	Die Stellung Heinrich manns zu deutsch - französischen Beziehungen	Jan Watrak	139/413
98	Audiovisuelle Medien im Fremdsprachenunterricht.	Antoni Hodak	7/8
99	Nebensalz als Salzgefüge. Ein deutsch - polnischer Vergleich der Adverbialsätze	Anna Pilarska	139/25
00	Die Situation der deutschen Literatur in den Jahren 1945+1949	Jan Watrak	139/97

102	Wechselwirkung von Literatur und ihrer Kritik im Lichte der Beziehung zwischen Marcel Reich-Ranicki und Heinrich Boll.	Jan Watrak	7/58
103	Unterschiede in der deutschen und der polnischen Werbesprache	Ulrich Drechsel	139/385
104	Phrenologie von Franz Joseph Gall	Paweł Mecner	139/336
105	Internationalismen in der Wirtschaftssprache anhand von deutschen und polnischen Tageszeitungen	Ryszard Lipczuk	139/272
106	Die Subiekt- und Wirklichkeitskrise in Robert Musils "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" und "Drei Frauen".	Ewa Hendryk	51/60
107	Makrostruktur in den deutschen Wörterbüchern von Mrongovius und Troia ski	Lipczuk Ryszard	139/204
108	Modalitätsverben im Deutschen und Polnischen	Paweł Mecner	139/337
109	Anglizismen in wirtschaflichen Texten in der deutschen und polniscjen Wochenpresse, dargestellt und verglichen am Beispiel zweier uberregionaler Nachrichtenmagazine "Focus" und "Wprost".	Ryszard Lipczuk	7/9
110	Agrammatismus und hyphothesen agrammatischer sprache als elemente der aphasieforschung	Paweł Mecner	9/382
111	Der Gebrauch von Internationalismen in deutschen und polnischen Texten.	Ryszard Lipczuk	7/59
112	Spracherwerb bei den bilingualen kindern anhand der empirischen untersuchngen der syntaxerwerbprozessen.	Paweł Mecner	7/60
113	Lehnubersetzungen im Polnischen und im Deutschen.	Ryszard Lipczuk	7/10
114	Die historischen frauenbiographien von Stefan Zweig	Jan Watrak	9/341
115	Sprachkultur in Deutschland und Polen heute.	Ryszard Lipczuk	94/6
116	Der Wortschatz aus dem Bereich Boxsport im deutschen und polnischen.	Ryszard Lipczuk	94/7
117	Spracherwerbstheorien	Joalnta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/137
118	Zur Problematik der Novellen von Paul Heyse	Karol Koczy	139/26
119	Die Frauengestalten bei Theodor Fontane	Jan Watrak	139/214
115	2.6 Frage ingestation 26 Frage in Citation	•••••	.00,=
120	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen	Paweł Mecner	9/383
	•		
120	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen	Paweł Mecner Jolanta	9/383
120 121	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld	Paweł Mecner  Jolanta  Mazurkiewicz-Sokołowska	9/383 139/27
120 121 122	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"	Paweł Mecner  Jolanta  Mazurkiewicz-Sokołowska  Axel Heinrich	9/383 139/27 215/522
120 121 122 123	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska  Axel Heinrich  Jan Watrak	9/383 139/27 215/522 139/215
120 121 122 123 124	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska  Axel Heinrich  Jan Watrak  Ryszard Lipczuk	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576
120 121 122 123 124	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska  Axel Heinrich  Jan Watrak  Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576
120 121 122 123 124 125 126	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus.	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska  Axel Heinrich  Jan Watrak  Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner  Ryszard Lipczuk	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342
120 121 122 123 124 125 126	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342
120 121 122 123 124 125 126 127	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des Herzens" von Stefan Zweig	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski  Małgorzata Marciniak	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342 9/343 215/506
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des Herzens" von Stefan Zweig  Monographie von Carl Wernicke  Das Thema der Liebesliedenschaft und der Dadurch Bedingten Schuld und	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski  Małgorzata Marciniak  Paweł Mecner	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342 9/343 215/506 139/338
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des Herzens" von Stefan Zweig  Monographie von Carl Wernicke  Das Thema der Liebesliedenschaft und der Dadurch Bedingten Schuld und Sühne in Ausgewählten Werken der Deutschsprachigen Literatur.  Die Bildung von Anaphern im Deutschen und Polnischen.	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski  Małgorzata Marciniak  Paweł Mecner Ewa Hendryk	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342 9/343 215/506 139/338 51/61
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des Herzens" von Stefan Zweig  Monographie von Carl Wernicke  Das Thema der Liebesliedenschaft und der Dadurch Bedingten Schuld und Sühne in Ausgewählten Werken der Deutschsprachigen Literatur.  Die Bildung von Anaphern im Deutschen und Polnischen.  Psycholinguistscher Test.	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski Małgorzata Marciniak  Paweł Mecner Ewa Hendryk  Paweł Mecner	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342 9/343 215/506 139/338 51/61 51/10
120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131	Internetgestutzer Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Deutschen  Pidgin und Kreolsprachen  "Gelt regiert die Welt" Überlegungen zur gesellschaftlichen Rolle von Geld und Sexualität anhand von Bertold Brechts "Die Dreigoroschenoper"  Elfenbeinturm oder Engagement als Dilemma der deutschen Literatur  Fremdwörter im deutschen und polnischen Sportwortschatz und ihre Konkurrenzformen anhand von deutsch- polnischen Wörterbüchern und älteren Texten  Sprache der slogans.  Fremdwortdiskussion in der "Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins" in den Jahren 1886 und 1924  Zur Fraueuliteratur in Deubchland un die Weude dies 18.und 19 Yus. Aufaupe der Emauzipation der Frauen  Das Mitleid und seine zwei Formen anhand des Romans "Ungeduld des Herzens" von Stefan Zweig  Monographie von Carl Wernicke  Das Thema der Liebesliedenschaft und der Dadurch Bedingten Schuld und Sühne in Ausgewählten Werken der Deutschsprachigen Literatur.  Die Bildung von Anaphern im Deutschen und Polnischen.  Psycholinguistscher Test.  Linguistische untersuchungen der sprachstorungen bei schizophrenie  Erinnerung und Wirklichkeit, Mythos und Wahrheit, Sage und Erlebnis in	Paweł Mecner  Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Axel Heinrich  Jan Watrak Ryszard Lipczuk  Paweł Mecner Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski  Małgorzata Marciniak  Paweł Mecner Ewa Hendryk  Paweł Mecner  Paweł Mecner	9/383 139/27 215/522 139/215 215/576 7/11 9/342 9/343 215/506 139/338 51/61 51/10 9/344

137 Die sprachphilosophie Wilhelm von Humboldts   138 Adjektiv und seine Rektion Fehleranalyse unter den Schulen.   274 Pawel Mecner   7714	136	Die Beeinflussung der Menschen durch die Presse am Beispiel der nationalsozialistischen Zeitung.	Paweł Mecner	7/13
Deutsche und polnische mythologische Ausdrücke in ein-und zweisprachigen Worterbüchern Wörterbüchern 139/412 Westphal Werner 139/412 Belegielen 1410 Untersuchungen zur Textverständlichkeit von Texten an ausgewählten Westphal Werner 139/412 Belegielen 1410 Der Spracherwerb Jolanta 139/185 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/185 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/185 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Mazurkiewicz-Sokołowska 139/186 Westphal Werner 215/501 Kontrollary (199/186) Westphal Werner 215/501 Die deutsche bustphal Kontrollary (199/186) Westphal Werner 215/507 Kontrollary (199/186) Westphal Westphal Kontrollary (199/186) Westphal Werner 215/507 Kontrollary (199/186) Westphal (199/186) Westphal (199/186) Westphal (199/186) We	137	Die sprachphilosophie Wilhelm von Humboldts	Bolesław Andrzejewski	9/384
Worterbüchern  140 Unterszubrungen zur Textverständlichkeit von Texten an ausgewählten Beispielen  141 Der Spracherwerb  142 Fergangenheitsbewältigung im Werk von Wolfgang Borchert  143 Die Affrmation des profanen Lebens und das sakrale Ertösungsbedürfnis im Schaffen von Max Frisch  144 Semantische und grammatische Störungen in der fremdsprachlichen Kommunikation  145 Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen dem Subjekt und dem finitien Verb in Bezug auf die Kongruenz zwirischen Bezug auf die Kongruenz zu der Subjekt und dem Finitien Bezug auf die Kongruenz der Subjekt aus der Subjekt auf die Subjekt au	138	Das Adjektiv und seine Rektion Fehleranalyse unter den Schulen.	Paweł Mecner	7/14
Beispielen  141 Der Spracherwerb  142 Fergangenheitsbewältigung im Werk von Wolfgang Borchert  Ewelina Kamit ska 139/185  143 Die Affirmation des profanen Lebens und das sakrale Ertösungsbedürfnis im Schaffen von Max Frisch  Semantische und grammatische Störungen in der fremdsprachlichen Kommunikation  144 Semantische und grammatische Störungen in der fremdsprachlichen Kommunikation  145 Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kangruer Zwischen dem Schaffen der Tragikomödie und Groteske  146 Priedrich Durrenmats Konzeption der Tragikomödie und Groteske  147 Jein inner Zerrissenheit des Menschen und die doppelnatur des Axel Heinrich  148 Legasthenie bei Gymnasialschülern  149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz  150 Legasthenie bei Gymnasialschülern  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zersforischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  150 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zersforischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen.  154 Ryszard Lipozuk  155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Frauenzeitschriften  155 Ryszard Lipozuk  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Morterbüchen  157 Computerwortschafz in deutschen brüterbüchen  158 Pranz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen  159 Andrie und Werk und Wirkrung a	139		Ryszard Lipczuk	139/339
Mazurkiawicz-Sokolowskia   Mazurkiawicz-Sokolowskia   139/138	140		Westphal Werner	139/412
143 Die Affirmation des profanen Lebens und das sakrale Erlösungsbedürfnis im Jan Watrak 139/340 Schaften von Max Frisch 144 Semantische und grammatische Störungen in der fremdsprachlichen Kommunikation 145 Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kategonie 'Genus' 146 Friedrich Durrenmats Konzeption der Tragikomödie und Groteske Jan Watrak 139/341 147 Die innere Zertissenheit des Menschen und die doppelnatur des Hauptprotagonisten im Roman 'Der Steppenwolf' 148 Legasthenie bei Gymnasialschülern Pawel Mecner 215/541 149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz Oleksij Prokopczuk 139/165 150 Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs Jan Watrak 139/109 151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Helmich Böll. 152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/577 153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61 154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Pawel Mecner 7/62 155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 139/273 157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Menschen Renschen Jan Watrak 215/578 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrej Talarczyk 139/324 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18, bis zur Mitte des 19, Jahrhunderts. 161 Interferenz-Felheranyse bei polnischen wird die Quelle des Glaubens Andrej Talarczyk 139/336 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 215/578 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman 'Deutschstunde' von Siegfried Lenz. Jan Watrak 94/9 165 Protekverter wirderstand gegen den Faschismus: Sein Bericht 'Der Regina Hartmann 215/637 166 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht 'Der Regina Hartmann	141	Der Spracherwerb		139/165
Schaffen von Max Frisch  Semantische und grammatische Störungen in der fremdsprachlichen Kommunikation  Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Anna Pilarska 139/30 Kategorier 'Genus' 139/30 Kategorier 'Genus' 139/341  146 Friedrich Dürrenmats Konzeption der Tragikomödie und Groteske Jan Watrak 139/341  147 Die innere Zerrissenheit des Menschen und die doppelnatur des Axel Heinrich 139/166 Hauptprolagonisten im Roman 'Der Stepperwolf' 215/541  148 Legasthenie bei Gymnasialschülern Pawel Mecner 215/541  149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz Oleksij Prokopczuk 139/167  150 Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs Jan Watrak 139/109  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörenschen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/577  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61  154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Pawel Mecner 7/62  155 Expressive Sprechakte und hine polnischen Aquivalente. Ryszard Lipczuk 139/273  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/274  157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274  158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Andrea Patraczyk 139/386  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen Wörterbüchern Andrea Patraczyk 139/386  162 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/63  164	142	Fergangenheitsbewältigung im Werk von Wolfgang Borchert	Ewelina Kami ska	139/138
Kommunikation  Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kongruenz zwischen dem Schaffen Machiner der September der Hauptprotagonisten im Roman "Der Steppenwoll"  148 Legasthenie bei Gymnasialschülern Pawel Mecner 215/541  149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz Oleksij Prokopczuk 139/167  150 Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs Jan Watrak 139/109  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/577  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61  154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Pawel Mecner 7/62  155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 139/273  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/274  157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274  158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578  159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhundents. Palen Watrak 94/9  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 94/9  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard S	143		Jan Watrak	139/340
Kategorie "Genus"  Friedrich Dürrenmats Konzeption der Tragikomödie und Groteske Jan Watrak 139/341  147 Die innere Zerrissenheit des Menschen und die doppelnatur des Hauptprotagonisten im Roman 'Der Steppenwolf'  148 Legasthenie bei Gymnasialschülern Pawel Mecner 215/678  149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz Oleksij Prokopczuk 139/167  149 Jan Watrak 139/109  150 Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs Jan Watrak 139/109  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstöreischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinnich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/677  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61  154 Moderne Untersuchung im Bereich der Reurolinguistik. Pawel Mecner 7/62  155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Aquivalente. Ryszard Lipczuk 139/273  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273  157 Computerwortschatz in deutschen Wörterbücherm Ryszard Lipczuk 139/274  158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/678  159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhundents. Papen Andrzej Talarczyk 7/15  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman 'Deutschstunder' von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink 'Der Verlesser'  166 Sprichwörter und ihre Perwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch 'Als der Krieg zu Ende w	144		Paweł Mecner	215/501
147       Die innere Zerrissenheit des Menschen und die doppelnatur des Hauptprotagonisten im Roman "Der Steppenwolf"       Axel Heinrich       139/166         148       Legasthenie bei Gymnasialschülern       Paweł Mecner       215/541         149       Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz       Oleksij Prokopczuk       139/167         150       Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs       Jan Watrak       139/109         151       Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.       Jan Watrak       94/8         152       Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache       Westphal Werner       215/577         153       Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen.       Ryszard Lipczuk       7/61         154       Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik.       Paweł Mecner       7/62         155       Expressive Sprechakte und ihre polnischen Ağuivalente.       Ryszard Lipczuk       51/62         156       Anglizismen in deutschen und polnischen Wörterbüchern       Ryszard Lipczuk       139/273         157       Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern       Ryszard Lipczuk       139/274         158       Franz Kafkas Gestalten als bewust gefangene Menschen       Jan Watrak       215/578         160       Da	145		Anna Pilarska	139/30
Hauptprotagonisten im Roman "Der Steppenwolf"  148 Legasthenie bei Gymnasialschülern Paweł Mecner 215/541  149 Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz Oleksij Prokopczuk 139/167  150 Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs Jan Watrak 139/109  151 Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/577  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61  154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Paweł Mecner 7/62  155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 51/62  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273  157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/273  158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578  159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interfernz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schuldern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 94/9  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31  167 Kontrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel eine Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579  169 Das Problem der Iddentität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542  170 Didakrische Sp	146	Friedrich Dürrenmats Konzeption der Tragikomödie und Groteske	Jan Watrak	139/341
149         Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz         Oleksij Prokopczuk         139/167           150         Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs         Jan Watrak         139/109           151         Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.         Jan Watrak         94/8           152         Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache         Westphal Werner         215/577           153         Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen.         Ryszard Lipczuk         7/61           154         Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik.         Pawel Mecner         7/62           155         Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente.         Ryszard Lipczuk         51/62           156         Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften         Ryszard Lipczuk         139/273           157         Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern         Ryszard Lipczuk         139/274           158         Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen         Jan Watrak         215/578           159         Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens         Andrzej Talarczyk         139/386           160         Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Jusseparkeit an Ausgewähl	147		Axel Heinrich	139/166
Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs  Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  Seschlechtsspezifische Aspekte der Sprache  Westphal Werner  215/577  Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen.  Ryszard Lipczuk  7/61  Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik.  Paweł Mecner  7/62  Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente.  Ryszard Lipczuk  51/62  Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften  Ryszard Lipczuk  139/273  To Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern  Ryszard Lipczuk  139/274  Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen  Jan Watrak  215/578  Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens  Andrzej Talarczyk  139/386  Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.  Jan Watrak  94/9  162  Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.  Jan Watrak  94/9  163  Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.  Antoni Hodak  51/64  Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.  Jan Watrak  7/63  165  Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werker von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechrommel", Hankschten eines Clowns".  Regina Hartmann  215/579  Totenwald"  Jan Watrak  94/10  Die Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  Oleksij Prokopczuk  139/31  Jan Watrak  94/10  Die Werker von Max Frisch Skomanen  Jan Watrak  215/579	148	Legasthenie bei Gymnasialschülern	Paweł Mecner	215/541
Die deutsche kurzgeschichte nach 1945 - die Wiederspiegelung der zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.	149	Satzgefüge mit weiterführendem Nebensatz	Oleksij Prokopczuk	139/167
zerstörerischen Mächt des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und Heinrich Böll.  152 Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache Westphal Werner 215/577  153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61  154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Paweł Mecner 7/62  155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 51/62  156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273  157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274  158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578  159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink Der Verlesers"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch *Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommer", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579 Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Antoni Hodak 7/16	150	Hauptprobleme im Schaffen Max Frischs	Jan Watrak	139/109
153 Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen. Ryszard Lipczuk 7/61 154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Paweł Mecner 7/62 155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 51/62 156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273 157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Regina Hartmann 51/63 161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift. 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63 165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser" Oleksij Prokopczuk 139/31 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns". 168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald" 215/579 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542 170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.	151	zerstörerischen Macht des Krieges im Schaffen von Wolfgang Borchert und	Jan Watrak	94/8
154 Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik. Pawel Mecner 7/62 155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 51/62 156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273 157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift. 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63 165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser" 166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns". 168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542 170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.	152	Geschlechtsspezifische Aspekte der Sprache	Westphal Werner	215/577
155 Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente. Ryszard Lipczuk 51/62 156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273 157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift. 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63 165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser" 166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns". 168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542 170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.	153	Deutsch-polnische Tautonyme im Bereich der Eigennamen.	Ryszard Lipczuk	7/61
156 Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften Ryszard Lipczuk 139/273 157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern Ryszard Lipczuk 139/274 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen Jan Watrak 215/578 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens Andrzej Talarczyk 139/386 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift. 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63 165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser" 166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns". 168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 7/16 170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Antoni Hodak 7/16	154	Moderne Untersuchung im Bereich der Neurolinguistik.	Paweł Mecner	7/62
157 Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern 158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen 159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens 160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten 161 Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich 162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. 163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. 164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. 165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink 166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel 168 der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen 160 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen 161 Jah Watrak 162 Regina Hartmann 163 Jah Watrak 165 Parichwörter und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel 166 Sprichwörter und ihre Nerwendung in Texten 167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel 168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der 168 Totenwald" 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen 169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen 170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines 1716 Antoni Hodak 1716	155	Expressive Sprechakte und ihre polnischen Äquivalente.	Ryszard Lipczuk	51/62
158 Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen  159 Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens  160 Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.  163 Jan Watrak  164 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.  180 Antoni Hodak  180 Antoni Hodak  180 Antoni Hodak  180 Z15/578  7/16	156	Anglizismen in deutschen und polnischen Frauenzeitschriften	Ryszard Lipczuk	139/273
159Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des GlaubensAndrzej Talarczyk139/386160Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.Regina Hartmann51/63161Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.Ryszard Lipczuk7/15162Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.Jan Watrak94/9163Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.Antoni Hodak51/64164Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.Jan Watrak7/63165Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"Małgorzata Marciniak215/507166Sprichwörter und ihre Verwendung in TextenOleksij Prokopczuk139/31167Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".Jan Watrak94/10168Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"Regina Hartmann215/579169Das Problem der Identität in Max Frischs RomanenJan Watrak215/542170Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.Antoni Hodak7/16	157	Computerwortschatz in deutsch-polnischen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/274
Das Hexenbild in der Deutschen Literatur. Untersucht an Ausgewählten Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.  163 Jan Watrak  164 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.  165 Antoni Hodak  166 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.  167 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink  168 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  169 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  160 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  160 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines  171 Totennikums.  172 Totennikums.	158	Franz Kafkas Gestalten als bewusst gefangene Menschen	Jan Watrak	215/578
Dichtungen vom ende der 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.  161 Interferenz-Fehleranalyse bei polnischen und deutschen Schulern im Bereich der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.  Jan Watrak  94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.  Antoni Hodak  51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.  Jan Watrak  7/63  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  Oleksij Prokopczuk  139/31  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann  215/579  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  Jan Watrak  215/542  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines  Technikums.	159	Martin Luthers Werk und Wirkung als Rückgriff auf die Quelle des Glaubens	Andrzej Talarczyk	139/386
der Aussprache und Schrift.  162 Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts. Jan Watrak 94/9  163 Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch. Antoni Hodak 51/64  164 Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz. Jan Watrak 7/63  165 Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten Oleksij Prokopczuk 139/31  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Regina Hartmann 215/579  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Antoni Hodak 7/16	160		Regina Hartmann	51/63
Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.  Antoni Hodak  51/64  Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.  Jan Watrak  7/63  Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  Oleksij Prokopczuk  139/31  Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"  Regina Hartmann  215/579  Totenwald"  Antoni Hodak  7/16  Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.	161		Ryszard Lipczuk	7/15
164Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.Jan Watrak7/63165Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"Małgorzata Marciniak215/507166Sprichwörter und ihre Verwendung in TextenOleksij Prokopczuk139/31167Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".Jan Watrak94/10168Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"Regina Hartmann215/579169Das Problem der Identität in Max Frischs RomanenJan Watrak215/542170Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.Antoni Hodak7/16	162	Das Menschenbild Friedrich Dürrenmatts.	Jan Watrak	94/9
Schuldgefühle als ein Hindernis für die Liebe im Werk von Bernhard Schlink "Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines  180 Antoni Hodak  180 Artoni Hodak  180 Antoni Hodak  180 Antoni Hodak	163	Partner - Beziehungen in den Werken von Max Frisch.	Antoni Hodak	51/64
"Der Verleser"  166 Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten  167 Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.  28 Antoni Hodak  29 Jan Watrak  215/579  Antoni Hodak  7/16	164	Vater-Sohn Konflikt im Roman "Deutschstunde" von Siegfried Lenz.	Jan Watrak	7/63
<ul> <li>Konfrontative Literatur und ihre nonkonformistischen Gestalten am Beispiel der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".</li> <li>Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"</li> <li>Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen</li> <li>Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.</li> </ul>	165		Małgorzata Marciniak	215/507
der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die Blechtrommel", Heinrich Böll "Ansichten eines Clowns".  168 Ernst Wiecherts Widerstand gegen den Faschismus: Sein Bericht "Der Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.  215/542	166	Sprichwörter und ihre Verwendung in Texten	Oleksij Prokopczuk	139/31
Totenwald"  169 Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen Jan Watrak 215/542  170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Technikums.	167	der Werke von Max Frisch "Als der Krieg zu Ende war", Günter Grass "Die	Jan Watrak	94/10
170 Didakrische Spiele im Fremdespachenunterricht am Beispiel eines Antoni Hodak 7/16 Technikums.	168		Regina Hartmann	215/579
Technikums.	169	Das Problem der Identität in Max Frischs Romanen	Jan Watrak	215/542
171 Mentales lexikon-die syntaktisch-semantische Struktur Paweł Mecner 139/110	170		Antoni Hodak	7/16
	171	Mentales lexikon-die syntaktisch-semantische Struktur	Paweł Mecner	139/110

Dokor Fausuka von Thomas Mann 174. Der Wortschatzt der deutschen und polnischen Gerichtsurteile - eine kontrasturde Gepenübersteillung 175. Literarische proseatexte und schulung des leseverstehens in Deutschunterricht. 176. Uiterarische proseatexte und schulung des leseverstehens in Deutschunterricht. 177. Wortsteilung im Deutschen und im Polnischen, dargesteilt am Beispiel der Erzählung Toas Urteil* von Franz Cafika irbrak zgody/ 177. Heinrich Böll unfd seine Kurzgeschichten 178. Flucht und Vertriebung als Molive der deutschen Literatur nach 1945. Jan Watrak 94/11 179. Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippolot Grossworteriouch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L.Z. 180. Die Wahrscheinlichkeit als spiel der m. glichkeiten in Peter Bichsels Eigenütch m. chie Frau Bullam der michtennan konnenfernen*. 181. Ullrich von Hutten - sein leben und Werk 182. Metsphern in Erlich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ullrich Drechsel 138/388 183. Die Erzählungen von Thomas Mann 184. Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Ryszand Lipczuk 51/12 185. Christina Wolfs "Kassandra, Was bleich" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 21/5/580 186. Die Prossatzer 'Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss 187. Ist der Mensch imstandes, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Axel Heinrich 139/302 187. Franz Kalks. Entfreuden sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Axel Heinrich 139/302 188. Franz Kalks. Entfreuden sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Axel Heinrich 139/302 189. Pie Artendeformen im Deutschen und im Polnischen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Midieskeitz und J.W. Gesthe. 190. Liebeseziehung in *Romeo i Julia auf dem Dorfe' von Göttried und in Turngen von A. Midieskeitz und J.W. Gesthe. 191. Die Bindung des Possessiypronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Pawel Mecner 139/343 193. Sarkreichen Verscher und Polnische Dialektwörterücher: Proussiches Worterbücher: Proussiches Worterbücher: Prouss	172	Entfremdung und Vereinsamung des Individuums in der bürgerlichen Lebenswelt in den Novellen "Immensee" und "Ein Doppelgänger" von Theodor Storm	Regina Hartmann	139/414
kontrastive Gegenübersteilung  175 Literative prossatus und schulung des leseverstehens in Deutschunterricht.  Wortsteilung im Deutschen und im Polnischen, dargestellt am Beispiel der Erzählung 'Das Urteil' von Franz Kaflas brak zgody'.  177 Heinrich Böll und seine Kurzgeschichten 178 Flucht und Vartriebung als Motive der deutschen Literatur nach 1945.  179 Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek Ippoldt Grossworterbund Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L.Z.  180 Die Wähscheinlichkeit als spiel der miglichkeiten in Petert Bichsels 'Eigentlich m chre Frau Blum der milchmann kennenlernen'.  181 Ulrich von Hutten - sein leben und Werk Karol Koczy 139/33  182 Metaphem in Erich Maria Remarques 'im Westen Nichts Neues' Ulrich Drechsel 139/38  183 Die Erzählungen von Thomas Mann Jan Wätrak 139/342  184 Falsiche Freude in den polnischen Lehrbücher. Rysarard Lipczuk 51/12  185 Christina Woffs 'Kassandra, Was beleib' und 'Auf dem Weg nach Tabou'  186 Die Prosatexia 'Das Gegeräch der drei Genenden' und 'Der Schatten des Körpers des Kütschrer' von Peter Weiss  187 Ist der Mensch Imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers' 'Die Jungfrau von Orleans'  188 Franz Kafla. Entfremdungerfahrungen im Leben und lihre literarische Gestaltung in seinem Werk  190 Die Arredeformen im Deutschen und im Polnischen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe.  191 Die Bindung des Possessiyrpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Paulschen.  192 Zwal Würnerbücher Deutschen und im Polnischen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe.  193 Das sevpressionislische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke 'Nasse Mensch' von Ernst Tollier und 'Die Bürger von Calais' von Georg Kalser.  194 Das stremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv  195 Sprachstörungen in den Lehrerbeichen Pauschen von Ernst Tollier und 'Die Bürger von Calais' von Georg Kalser.  196 Suffixe - ber und - lich als Ableitung von transitiven und intransitov	173		Małgorzata Marciniak	139/387
Deutschunterricht.  176 Wortsellung im Deutschen und im Polnischen, dargestellt am Beispiel der Erzählung 'Das Urteil' von Franz Kafka Arrak zgody/  177 Heimrich Böll unfid seine Kurzgeschichten  178 Flucht und Vertriebung als Motive der deutschen Literatur nach 1945.  179 Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprak/ Ippoldt Grossworterbuch Deutsch- Polnisch, Band 2; Buchstaben L-Z.  180 Die Wähnscheinlichkeit als spiel der m glichkeiten in Peter Bichsels 'Eigentlich m chte Frau Blum der milchmann kennenlernen'.  181 Ulfrich von Hutten - sein leben und Werk  182 Metaphern in Errich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ulfrich Drechsel 139/388  183 Die Erzählungen von Thomas Mann  184 Flabche Freude in den polnischen Lehrbücher.  185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580  186 Die Prosatexte 'Das Gespräch der drei Gehenden' und 'Der Schatten des Korpers des Kuischers' von Peter Weiss Korpers des Kuischers' von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers 'Die Jungfrau von Orleans'  188 Franz Kafka. Entfrendungserfahrungen in Leben und lihre literarische Gestaltung in seinem Werk  190 Die Brindung des Possessispronomens im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe.  191 Die Brindung des Possessispronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zweil Würterbücher Deutsche und Polnischen Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbücher und "Bei Bürger von Galais" von Georg Kalser.  193 Das serpressionislische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke 'Masse Mensch'' von Ernst Töller und 'Die Bürger von Calais' von Georg Kalser.  194 Das derned und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten  196 Suffixe- bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Pawel Mecner 139/345  196 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszar	174		Ryszard Lipczuk	215/543
Erzählung Tose Urteil' von Franz Kafka / brak zgody/ Heinrich Böll unfd seine Kurzgeschichten Flucht und Vertriebung als Motive der deutschen Literatur nach 1945. Jan Watrak 94/11 Pelber im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippolet Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z. Jan Watrak 94/11 Pelber im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippolet Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z. Jan Watrak 51/1 Pelber im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippolet Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z. Jan Watrak 51/1 Pelber im Bereich der in Bereich der milderhann kennenleinen*.  Watrak Metaphern in Erich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ulrich Drechsel Jan Watrak Jan Watrak 139/342 Pelsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Pisache Gressenden Westen Die Prosatorus 'Das Gespräch der drei Gehenden' und 'Der Schatten des Kripers des Kutschers' von Peter Weiss Pier Aufste Erichten Schliers 'Die Jungfrau von Orieans' Feranz Karka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk Die Brondeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe. Die Bindung des Possessiypronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit den Polnischen. Des kremdedormen im Deutschen und Polnischen Ein Vergleich mit den Polnischen. Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des kremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Des	175		Karol Koczy	7/64
Flucht und Vertriebung als Motive der deutschen Literatur nach 1945. Jan Watrak 94/11  179 Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippolett Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z.  180 Die Währscheinlichkeit als spiel der m glichkeiten in Peter Bichsels Jan Watrak 51/1  Teigentlich m chte Frau Blum der milchmann kennenlernen*.  181 Ulrich von Hutten - sein leben und Werk Karol Koczy 139/33  182 Metaphern in Erich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ulrich Drechsel 139/388  183 Die Erzählungen von Thomas Mann Jan Watrak 139/342  184 Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Ryszard Lipczuk 51/12  185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 21/5/580  186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kulschers" von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orleanst"  188 Franz Kafka. Entfermdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk  189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe.  190 Liebeseziehung in "Romeo I Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fortane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Pawel Mecner 51/65  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Slownik gwar Oströdzkiego, Warmi i Mazur Preussisches Wörterbuch" und "Slownik gwar Oströdzkiego, Warmi i Mazur 1910 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Pawel Mecner 51/65  193 Das spressionisitische Drama als Bühnenkunstwerk ahnand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kalser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/345  196 Merschalbeisehnsucht-Ausgewähl	176		Ulrich Drechsel	215/508
179 Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonume im Piprek/ Ippoldt Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z. 180 Die Währscheinlichkeit als spiel der miglichkalten in Peter Bichsels 'Eigentlich michte Frau Blum der milchmann kennenlernen'. 181 Ulrich von Hutten - sein leben und Werk 182 Metaphem in Erich Maria Remarques 'Im Westen Nichts Neues' Ulrich Drechsel 139/388 183 Die Erzählungen von Thomas Mann 184 Falsche Fraude in den polnischen Lehrbücher. 185 Christina Wolfs 'Kassandra, Was bleibt' und 'Auf dem Weg nach Tabou' Jan Watrak 215/580 186 Die Prosatexte 'Das Gespräch der drei Gehenden' und 'Der Schatten des Körpers des Kutschers' von Peter Weiss 187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Arel Heinrich 139/302 Friedrich Schillers' Die Jungfrau von Orleans' 188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk 189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe. 190 Liebeszeiehung in 'Romoe' Julia auf dem Dorfe' von Gottfried und in 'Trrungen Wirrungen' von Theodor Fordane. 191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen. 192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: 'Preussisches Wörterbuch' und 'Stownik gwar Oströdzkiego, Warmil i Mazur 193 Das sexpressionistische Drame als Binhenkunstwerk ahnand der Werke 'Masse Mensch' von Ernst Toller und 'Die Bürger von Calais' von Georg Käiser. 194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344 196 Suffixe- bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Pawel Mecner 139/344 197 Maschheitsschnsusche Dema als Bikinehunstwerke Hanhand der Werke 'Masse Mensch' von Ernst Toller und 'Die Bürger von Calais' von Georg Käiser. 198 Maschrabhetsschnsusche Dema als Bürnehunstwerke Hanhand der Werke 'Masse Mensch' von Ernst Toller und 'Die Bürger von	177	Heinrich Böll unfd seine Kurzgeschichten	Anna Borowska-Stankiewicz	139/32
Grossworterbuch Deutsch - Polnisch, Band 2, Buchstaben L-Z.  180 Die Wahrscheinlichkeit als spiel der m glichkeiten in Peter Bichsels	178	Flucht und Vertriebung als Motive der deutschen Literatur nach 1945.	Jan Watrak	94/11
"Eigentlich m chte Frau Blum der milchmann kennenlernen".  181 Ulrich von Hutten – sein leben und Werk Karol Koczy 139/33  182 Metaphem in Erich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ulrich Drechsel 139/388  183 Die Erzählungen von Thomas Mann Jan Watrak 139/342  184 Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Ryszard Lipczuk 51/12  185 Christina Wolls "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580  186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe seibst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers" Die Jungfrau von Ordense' Prosentie Schillers "Die Jungfrau von Ordense' Regina Hartmann 139/343  188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Regina Hartmann 139/343  189 Die Arnedeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen An Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  190 Liebeszeichung in Komee i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in Prunugen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possesskypronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zwei Würnerbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Slownik gwar Oströdzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawef Mecner 139/345  196 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion Pawer Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion 139/345  198 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  190 Frauengestalten bei Heinrich Boil. Urrich Dr	179		Ryszard Lipczuk	7/65
182 Metaphern in Erich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues" Ulrich Drechsel 139/388  183 Die Erzählungen von Thomas Mann Jan Watrak 139/342  184 Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Ryszard Lipczuk 51/12  185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580  186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss 187 Jan Watrak 215/581  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orleans" 198 Pranz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk 198 Die Anredetormen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe. 190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane. 191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen. 192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Słownik gwar Ostródzkiego, Warmi i Mazur 193 Das serpressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser. 194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Pawel Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Regina Hartmann 139/216  Hoffung und Desillusion Para als Germanne Pawel Mecner 139/345  198 Textverständlichkeit Westphal Werner 139/415  199 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Regina Hartmann 139/216  Hoffung und Desillusion Para Berten der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsc	180		Jan Watrak	51/1
Die Erzählungen von Thomas Mann Jan Watrak 139/342 184 Falsche Freude in den poinischen Lehrbücher. Ryszard Lipczuk 51/12 185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580 186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss 187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orienans" 188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk 189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Micklewicz und J.W. Goethe. 190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irungen Wirrungen" von Theodor Fontane. 191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen Polnischen 192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Slownik gwar Ostródzkiego, Warmi i Mazur 193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser. 194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv 195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten 196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben 197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen 198 Hongung und Desillusion 198 Textverständlichkeit Westpal Wemer 199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K. 200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. 201 Jehr Anzeigeränden von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky. 202 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. 203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. 204 Van Krebegang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte 205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der 206 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor	181	Ulrich von Hutten - sein leben und Werk	Karol Koczy	139/33
Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher. Ryszard Lipczuk 51/12  185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580  186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orleans"  188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Regina Hartmann 139/343  Gestaltung in seinem Werk  189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W., Goethe.  190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Regina Hartmann 94/12  191 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  192 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbücher und "Stownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ermst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344  196 Suffixe- bar und - lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Pawel Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsuch-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Regina Hartmann 139/15  198 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  Taschenwörterbuch" "Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  197 Jan Watrak 7/67  198 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/68  Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  201 Pien Arredeformen im De	182	Metaphern in Erich Maria Remarques "Im Westen Nichts Neues"	Ulrich Drechsel	139/388
185 Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou" Jan Watrak 215/580  186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Axel Heinrich 139/302  Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orleans"  188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk  189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  190 Liebesziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Regina Hartmann 94/12  "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Pawel Mecner 51/65  Polnischen.  192 Zweil Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Stownik gwar Oströdzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke 'Massee Mensch' von Ernst Töller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344  196 Suffixe- Dar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Pawel Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion Hoffnung und Desillusion Palaischen A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  197 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen und im Polnischen A-K.  202 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 51/68  204 Turktionsverbgefüge in deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	183	Die Erzählungen von Thomas Mann	Jan Watrak	139/342
186 Die Prosatexte "Das Gespräch der drei Gehenden" und "Der Schatten des Körpers des Kutschers" von Peter Weiss  187 Ist der Mensch imstande, sich durch Hingabe selbst zu verwirklichen? Zu Axel Heinrich 139/302 Friedrich Schillers "Die Jungfrau von Orleans"  188 Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk  189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Slownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Pawel Mecner 139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Hoffrung und Desillusion  198 Textverständlichkeit Westphal Werner 139/345  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  201 Jin Wirterbücher Dei Heinrich Boll.  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  204 Vilm Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	184	Falsche Freude in den polnischen Lehrbücher.	Ryszard Lipczuk	51/12
Körpers des Kutschers" von Peter Weiss  187	185	Christina Wolfs "Kassandra, Was bleibt" und "Auf dem Weg nach Tabou"	Jan Watrak	215/580
Friedrich Schillers 'Die Jungfrau von Orleans'  Franz Kafka. Entfremdungserfahrungen im Leben und ihre literarische Gestaltung in seinem Werk  Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem l'Irrungen Wirrungen' von Theodor Fontane.  Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Słownik gwar Ostródzkiego, Warmil i Mazur  3 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  Jan Watrak  Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben  Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion  Textverständlichkeit  Westphal Werner  Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk  Tiggina Hartmann  139/345  Regina Hartmann  Argeina Hartmann  Jay/346  Bawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/345  Regina Hartmann  139/346  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/346  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/346  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/346  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/345  Pawel Mecner  139/346  Pawel	186		Jan Watrak	215/581
Gestaltung in seinem Werk  189 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnishen anhand von Privatbriefen an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Stownik gwar Oströdzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Paweł Mecner 139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Paweł Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Holfnung und Desillusion  198 Textverständlichkeit Westphal Werner 139/415  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Regina Hartmann 94/14	187		Axel Heinrich	139/302
an Frauen von A. Mickiewicz und J.W. Goethe.  190 Liebeseziehung in "Romeo i Julia auf dem Dorfe" von Gottfried und in "Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Paweł Mecner 51/65 Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: Ryszard Lipczuk 139/111  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Paweł Mecner 139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Paweł Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion 139/415  198 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten Ulrich Drechsel 139/139  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk Malgorzata Marciniak 215/509  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	188		Regina Hartmann	139/343
"Irrungen Wirrungen" von Theodor Fontane.  191 Die Bindung des Possessivpronomens im Deutschen. Ein Vergleich mit dem Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher:    "Preussisches Wörterbuch" und "Słownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion  198 Textverständlichkeit  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Regina Hartmann  94/14	189		Ryszard Lipczuk	7/66
Polnischen.  192 Zwei Würterbücher Deutsche und Polnische Dialektwörterbücher: "Preussisches Wörterbuch" und "Stownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion  198 Textverständlichkeit  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der  Ryszard Lipczuk  139/11  139/111  Ryszard Lipczuk  139/141	190		Regina Hartmann	94/12
"Preussisches Wörterbuch" und "Słownik gwar Ostródzkiego, Warmii i Mazur  193 Das expressionistische Drama als Bühnenkunstwerk anhand der Werke "Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv  Jan Watrak  9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten  Paweł Mecner  139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben  Wenschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion  198 Textverständlichkeit  Westphal Werner  139/415  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  Jan Watrak  7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten  Ulrich Drechsel  139/139  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  Ryszard Lipczuk  94/13  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der  Regina Hartmann  51/66  51/66  51/66  51/66  51/66  51/66	191		Paweł Mecner	51/65
"Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg Kaiser.  194 Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv Jan Watrak 9/346  195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten Paweł Mecner 139/344  196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben Paweł Mecner 139/345  197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion Regina Hartmann 139/216  198 Textverständlichkeit Westphal Werner 139/415  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten Ulrich Drechsel 139/139  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 94/13  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte Regina Hartmann 94/14	192		Ryszard Lipczuk	139/111
195 Sprachstörungen in den Lehrerberichten 139/344 196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben 139/345 197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion 198 Textverständlichkeit 199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 190 Frauengestalten bei Heinrich Boll. 200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. 201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten 202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky. 203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. 204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte 205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 2139/344 2139/345 2139/	193	"Masse Mensch" von Ernst Toller und "Die Bürger von Calais" von Georg	Ewa Hendryk	51/66
196 Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben 139/345 197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion 198 Textverständlichkeit 199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K. 200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. 201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten 202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky. 203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. 204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte 205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 2139/345 239/345 249/345 259/345 269/345 269/345 269/345 269/345 279/345 289	194	Das fremde und das eigene bei Adolf Muschg - Japan-Motiv	Jan Watrak	9/346
197 Menschheitssehnsucht-Ausgewählte Lyriker des Expressionismus zwischen Hoffnung und Desillusion  198 Textverständlichkeit  199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann  139/216  Regina Hartmann  139/216  139/216  139/415  14	195	Sprachstörungen in den Lehrerberichten	Paweł Mecner	139/344
Hoffnung und Desillusion  Textverständlichkeit Westphal Werner 139/415  Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Ryszard Lipczuk 51/67  Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  Dan Watrak 7/67  Textuengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  Die Anredeformen im Deutschen medizinischen Fachtexten Ulrich Drechsel 139/139  Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 94/13  Tim Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Małgorzata Marciniak 215/509  Geschichte Regina Hartmann 94/14	196	Suffixe -bar und -lich als Ableitung von transitiven und intransitoven Verben	Paweł Mecner	139/345
199 Makrostruktur im Bereich der Substantive im "Langenscheidts Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll.  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann  31/67  31/	197		Regina Hartmann	139/216
Taschenwörterbuch" Polnisch - Deutsch. Buchstaben A-K.  200 Frauengestalten bei Heinrich Boll. Jan Watrak 7/67  201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten Ulrich Drechsel 139/139  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 94/13  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	198	Textverständlichkeit	Westphal Werner	139/415
201 Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten Ulrich Drechsel 139/139  202 Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 94/13  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	199		Ryszard Lipczuk	51/67
<ul> <li>Die Anredeformen im Deutschen und im Polnischen Anhand von Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.</li> <li>Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.</li> <li>Ryszard Lipczuk</li> <li>Ryszard Lipczuk</li> <li>Małgorzata Marciniak</li> <li>Zufschichte</li> <li>Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der</li> <li>Regina Hartmann</li> <li>Ryszard Lipczuk</li> <li>Ryszard Lipczuk</li> <li>Ryszard Lipczuk</li> <li>Regina Hartmann</li> </ul>	200	Frauengestalten bei Heinrich Boll.	Jan Watrak	7/67
Privatbriefen an Frauen von Zygmunt Krasi ski und Kurt Tucholsky.  203 Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern. Ryszard Lipczuk 94/13  204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	201	Funktionsverbgefüge in deutschen medizinischen Fachtexten	Ulrich Drechsel	139/139
<ul> <li>204 "Im Krebsgang" von Günter Grass als Konfrontation der Gegenwart mit der Geschichte</li> <li>205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann</li> </ul>	202		Ryszard Lipczuk	51/68
Geschichte  205 Zu der märchenhaften Gestaltung in der Novellistik Theodor Storms in der Regina Hartmann 94/14	203	Sprichwörter in zwiesprachingen Wörterbüchern.	Ryszard Lipczuk	94/13
	204		Małgorzata Marciniak	215/509
	205		Regina Hartmann	94/14

206	Die fantastischen Elemente in der Novellistik Storms.	Regina Hartmann	94/15
207	Die Konzeption der Trümmerliteratur von Heinrich Böll und ihre Widerspiegelung in seinen ausgewählten Werken.	Jan Watrak	51/69
208	Tautonyme aus dem Sportbereich in deutsch-polnischen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/275
209	Sprachversuche mit Tieren. Sprache und Kommunikation	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/189
210	Peter Härtlings Prosawerke "Niembsch oder Der Stillstand" und "Janek. Porträt einer Erinnerung." Eine Interpretation	Jan Watrak	215/544
211	Konjunktionaleingeleitete Infinitivkonstruktionen im Deutschen	Paweł Mecner	139/346
212	Textverständlichkeit und Methoden der Textanalyse, dargestellt an ausgewählten Beispielen	Ulrich Drechsel	215/510
213	Zur Konkurrenz von Infinitivgruppen und Nebensätzen in finaler Funktion/anhand von Erzähltexten/	Oleksij Prokopczuk	139/303
214	Fragehandlungen im Deutschen und Polnischen.	Ryszard Lipczuk	51/70
215	Geistige wadlungen in der welt des deutschen burgrtums. Thomas manns roman "Buddenbrooks. Verfall einer familie"	Jan Watrak	9/348
216	Minimalsyntax im deutschen und Russischen	Paweł Mecner	9/347
217	Ausdrucksmittel der Hoflichkeit im Deutschen - im Berufsleben.	Paweł Mecner	7/68
218	Verlust der Heimat-Kreis Schwerin (Warthe) in Brandenburg als Paradigma.	Jan Watrak	7/18
219	Die dramatische Gestaltung des Krieges in Werken von Bertolt Brecht	Regina Hartmann	139/34
220	"Absoluter" und "Relativer" Gebrauch der deutschen und polnischen Tempusformen in der Zukunftsperspektive. Eine konfrontative Darstellung.	Paweł Mecner	94/16
221	Zum Problem der Sprechakte in polnischen Deutscherbüchern.	Ryszard Lipczuk	51/14
222	Die Bebegnung mit dem "Fremdem" auf der Suche nach Glück	Regina Hartmann	139/112
223	Lessing auf den polnischen Bühnen	Karol Koczy	139/35
224	Der Kampfum den socialen Aufstieg in der Novelle "Der Schimmelreiter" von Theodor Storm	Regina Hartmann	139/36
225	Die Untersuchungen zum Spracherwerb von Roman Jakobson und Jan Baudouin de Courtenay	Paweł Mecner	139/217
226	Autobiografische, literaturimmanente und realismusbezogene Aspekte des Lebens und Werkes von Dieter Wellershoff	Jan Watrak	139/218
227	Der Genitiv als struktureller Kasus im Polnischen und im Deutschen.	Paweł Mecner	51/71
228	Die Getrennt- und Zusammenschreibung der deutschen Verben unter dem grammatischen Aspekt	Paweł Mecner	51/72
229	Der tägliche Kampf ums überleben im Exil in dem Roman "Arc de Triomphe von Erich Maria Remarque"	Regina Hartmann	139/219
230	Problem der gesellschaftlichen Verantwortung der Wissenschaft anhand des Dramas Leben des Falilei von Bertolt Brecht	Ewelina kami ska	139/140
231	Die Gefährdung der Menschheit und die moralische Verantwortung der Wissenschaft in Friedrich Dürrenmatts Komödie "Die Physiker"	Regina Hartmann	215/545
232	Die Konventionelle und nonkonformistische Welt in der Novelle Martin Walsers "Ein Fliehendes Pferd"	Jan Watrak	139/220
233	Das Werk"Maria Stuart" und dessen Rezeption auf den polnischen Bühnen nach 1945	Karol Koczy	139/37
234	Wörter Fremder Herkunft in der Sprache der Wertpapierbörse	Ryszard Lipczuk	139/113
235	Maximiliane Quindt als eine "Simplizia Simplizissima" der Nachkriegszeit in Christine Brückners Roman Nirgendwo ist Poenichen	Małgorzata Marciniak	139/389
236	Artur Schnitzlers Leben und Schaffen, Diagnosen, innerer Monolog und seine "Traumnovelle"	Jan Watrak	215/546
237	Die ideologische, ökonomische, mentale und literarische DDR-Nostalgie nach der Wiederverenigung Deutschlands	Jan Watrak	139/221
238	Sprachspiele in deutschen und polnischen Werbtexten	Ryszard Lipczuk	215/582
239	Lesen im Fremdsprachen unterricht.	Antoni Hodak	7/20
240	Zur literarischen Vergangenheitsbewältigung in Günter Grass "Im Krebsgang	Ewelina Kami ska	139/190
241	Suche nach Identität in der modernen Industriegesellschaft. Eine weibliche Perspektive nach Monika Marons "Flugasche"	Axel Heinrich	215/523

242	Christa Wolfs Verhältnis zu der Wende und ihr Schaffen nach der Wiederverreinigung Deutschlands.	Jan Watrak	94/17
243	Metaphern und ihre Widerspiegelung in der deutschen Gegenwartssprache	Ulrich Drechsel	215/511
244	Englische Entlehnungen im deutschen und polnischen Basketball wortschatz in den Sportzeitschriften Basket un Magic Basketball.	Ryszard Lipczuk	7/69
245	Imperativ und seine Konkurrenzformen in Erzähltexten	Oleksij Prokopczuk	139/38
246	Zur Kommunikativen Funktion des Ausruffesatzes in der deutschen Literatur	Paweł Mecner	139/347
247	Ghetto - Erlebnisse aus der Sicht eines Kindes und eines Erwachsenen: Anna Frank und Jurek Becker.	Jan Watrak	94/18
248	Tiernamen in deutschen und polnischen Idiomen	Ulrich Drechsel	139/191
249	Das Problem der Sexualität in ausgewähhlten Werken Arthur Schnitzlers.	Dorota So nicka	51/15
250	Die postmodernr Prosa: Patrick Süskinds "Das Parfüm" und Robert Schneiders :Schlafes Bruder".		51/16
251	Modalverben "können" und "wollen" und ihre Wiedergaben im Polnischen	Ryszard Lipczuk	139/222
252	Die Konzeption des espischen Theaters Bertolt Brechts	Jan Watrak	139/223
253	Die Politisierung der bundesrepublikanisch literarischen Szen in den sechziger Jahren	Jan Watrak	9/349
254	Der Mensch sei nicht zuerst der menschlichen Geselschaft wegen da, sondern seiner selbst willen. "Der Nachsommer" Albert Stifters als kritischer Bildungsroman	Axel Heinrich	215/525
255	Funktionsverbgefüge mit passivischer Bedeutung	Oleksij Prokopczuk	139/39
256	Frauen in Stefan Zweigs Leben und Werk	Ewa Hendryk	51/73
257	Manipulation in den modernen publizistischen Texten.	Paweł Mecner	7/70
258	Die "Gruppe 47" und ihre Bedeutung für die deutsche Nachkriegsliteratur	Anna Borowska-Stankiewicz	139/40
259	Die literarische Darstellung des gestörten Verhältnisses zwischen Mutter und Tochter in dem Werk von Elfriede Jelinek "Die Klavierspielerin" /brak zgody/	Małgorzata Marciniak	215/512
260	Zu einigen Wortschatzveränderungen in der deutschen Sprache der heutigen Zeit	Ulrich Drechsel	139/192
261	Das Problem der Schuld im Werke Heinrich Bölls.	Jan Watrak	94/19
262	Die syntaktischen Funktionen von Infinitivgruppen im Deutschen	Oleksij Prokopczuk	139/304
263	Masuren im Schaffen von Siegfried Lenz	Jan Watrak	215/547
264	Sprichwörter in den deutsch-polnischen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	215/583
265	Lessings aufklärische Literaturprogrammatik und ihre Umsetzung in der Dramatik am Beispiel von "Nathan der Weise".	Regina Hartmann	94/20
266	Karl May und seine Helden am Beispiel des Reiseromans "Durchs wilde Kurdistan"	Regina Hartmann	139/41
267	Die Identitatskrise der Frau in der Welt Ingeborg Bachmanns	Jan Watrak	9/350
268	Die neue deutsche rechtschreibung und ihre umsetzung auf die sprache	Paweł Mecner	9/351
269	Rainer Maria Rilke: "Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge" - Wer macht sich neu und zerschlüge sich nicht vorher. Malte auf dem Wege zu sich selbst	Regina Hartmann	139/224
270	Kinder - und jugendliteratur im kommunikativen fremdsprachenunterricht Daf.	Jan Watrak	9/385
074			
271	Der mensch als verlorenes Individuum. Die Suche nach Werten in der Welt auf Grund von "Die Leiden des jungen Werthers" von Johann Wolfgang von Goethe	Axel Heinrich	215/526
271	auf Grund von "Die Leiden des jungen Werthers" von Johann Wolfgang von	Axel Heinrich  Jolanta  Mazurkiewicz-Sokołowska	215/526
	auf Grund von "Die Leiden des jungen Werthers" von Johann Wolfgang von Goethe	Jolanta	
272	auf Grund von "Die Leiden des jungen Werthers" von Johann Wolfgang von Goethe Die Sprache der Delfine Religioses Vokalschaffen von Johannes Brahms im Kontext der deutschen	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/305
272 273	auf Grund von "Die Leiden des jungen Werthers" von Johann Wolfgang von Goethe Die Sprache der Delfine  Religioses Vokalschaffen von Johannes Brahms im Kontext der deutschen zeitgenossischen Kultur  Das Frauenbild im 19. Jahrhundert in Theodor Fontanes "Effi Briest" und "L	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska Bolesł w Andrzejewski	139/305 9/352

277	Der Zeitkontext und die autobiographischen Inhalte in Thomas Manns Roman "Buddenbrooks"	Jan Watrak	215/548
278	Das Bild des preußischen Adels in Theodor Fontanes: "Effi Briest", "Stechlin" und "Wanderungen durch die Mark Brandenburg".	Ewa Hendryk	51/74
279	Konjunktivgebrauch in der Deutschen Gesprochenen sprache versuch einer analyse anhand ausgewahlter texte.	Paweł Mecner	7/21
280	Ist die deutsche Sprache vom Verfall bedroht?	Ulrich Drechsel	139/193
281	Restriktive Relativsätze in wissenschaftlichen Texten	Paweł Mecner	139/225
282	Zu einigen Charakteristika der deutschen Werbesprache	Ulrich Drechsel	139/194
283	Die deutsche und polnische Jägersprache in zweisprachigen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/276
284	Die Identität der Kaschuben in ihrer Literatur.	Jan Watrak	51/18
285	Der Einfluss des Geruchssinns auf den menschen in Patrick Süskinds Roman "Das Parfüm"	Ewelina Kami ska	139/142
286	Die Relativpronomina im Deutschen und im Polnischen.	Paweł Mecner	51/19
287	Jean-Baptiste Grenouille und seine lebenslange Suche nach Identität	Małgorzata Marciniak	215/513
288	Holzwegsätze am Beispiel des Deutschen und Polnischen	Paweł Mecner	139/277
289	Nationalsozialismus und Holocaust am Beispiel ausgewähler deutscher Kinder- und Jugendliteratur	Regina Hartmann	215/550
290	Des Krieg im Roman Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" und Arnold Zweigs "Der Streit um den Segeanten Grischa".	Jan Watrak	7/71
291	Semantische und syntaktische Aspekte der Verwaltungssprache: Dzie Sprache der Versicherungsgesellschaften.	Paweł Mecner	7/72
292	Lexikalische Interferenz als Quelle der Fehler	Ryszard Lipczuk	139/98
293	Die Arbeit mit Gedichten im Deutschunterricht.	Karol Koczy	7/73
294	Wirtschaftstexte im deutschunterricht	Karol Kocza	9/386
295	Fremdwörter im Deutschen und ihre polnischen Entsprechungen	Lipczuk Ryszard	139/226
296	Das beseelte Wasserwesen und der schattenlose Mann in der Menschenwelt - das Motiv der Verwandlung am Beispiel des Werkes "Undine" von F. de la Motte Fouques und "peter Schlemihls wundersame Geschichte" Adalbert von Chamissos	Regina Hartmann	215/549
297	Analyse des Werkes "Der Stellvertreter" von Rolf Hochhuth.	Antoni Hodak	51/20
298	Günter Grass "Im Krebsbang"-eine Werkanalyse	Karol Koczy	139/42
299	Ein Vergleich der deutschen und polnischen Handelskorrespondenz anhand von Lehrbüchern	Ryszard Lipczuk	139/114
300	Die Aufwarmphase im kommunikative Unterricht	Koczy Karol	9/387
301	Homo faber von Max Frisch als Suche nach Menschenidentität	Małgorzata Marciniak	139/390
302	Lesen und Textverstehen	Westphal Werner	139/416
303	Das Schaffen von Günter Grass nach 1990	Jan Watrak	215/551
304	Deutsche Mystik im Mittelalter	Bolesław Andrzejewski	9/388
305	Valenz des Verbs in der deutschen und polnischen Sprache	Anna Pilarska	139/43
306	Das Satzegefüge mit dem Konzessivsatz	Oleksij Prokopczuk	139/169
307	Die lexikalischen Mittel bei der Steigerung des Adjektivs im Deutschen und Polnischen	Paweł Mecner	215/552
308	Substantivische Diminutivbildungen im Deutschen und im Polnischen	Oleksij Prokopczuk	215/524
309	Das Frauenbild in Gotthold Ephraim Lessings Dramen Minna von Barnhelm und Emilia Galotti	Andrzej Talarczyk	139/391
310	Idiomatische Ausdrücke in Hermann Hesses Werk "Der Steppenwolf" und Wiedergabe in den übersetzungen von Gabriela Mycielska und Józef Wittlin	Ulrich Drechsel	139/143
311	Die Ideendramen von Friedrich Schiller.	Jan Watrak	51/21
312	Die ritterlichen Tugenden in den Werken "Hildebrandslied" und "Nibelungenlied"	Jan Watrak	139/227
313	Einsatz von kommunikativen spielen im fremdsprachenuntrricht mit erwachsenen und mit kindern.	Antoni Hodak	7/23

314	Die Bundestagswahl 2005 in Kommentaren der deutschen Presse - Eine Diskursanalyse am Beispiel der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und der Süddeutschen Zeitung	Westphal Werner	215/502
315	Die Idee eles ubermeuschen bei Friedrich Nietzsche	Bolesław Andrzejewski	9/353
316	Psycholinguistische Experimente. Homonymie im deutschen und im polnischen	Paweł Mecner	139/348
317	Die polonischen formationen mit den suffixen -ek -ka -ko und ihre deutschen entsprechungen	Paweł Mecner	9/354
318	Mehrfache Negation im Polnischen. Ein Vergleich mit dem Deutschen	Paweł Mecner	139/228
319	Englische Entlehnungen im deutschen und polnishen Modewortschatz in den Zeitschriften Amica und Twój Styl.	Ryszard Lipczuk	7/74
320	Wolfgang Borcherts "Draussen vor der Tür". Ein Drama über seelische Zerstörung und soziales Ausgeschlossensein	Axel Heinrich	215/527
321	Fremde und vertraute Welt in Peter Bichsels Kurzgeschichten	Jan Watrak	139/229
322	Fachsprache der Medizin in einsprachigen und zweisprachigen Würterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/115
323	Die wichtigsten Mittel zum Ausdruck der Finalität im Deutschen	Oleksij Prokopczuk	215/528
324	Zu Bürger - und Künstlerfiguren im Frühwerk Thomas Manns.	Regina Hartmann	94/21
325	Die Strukturanalyse der Romane von Robert Walser: "Geschwister Tanner", "Der Gehulfe" und "Jakob von Gunten".	Jan Watrak	51/22
326	Object-Verb-Subjekt-Wortabfolge im deutschen und im polnischen Satz - ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/23
327	Wortschatz aus dem Internetbereich im Deutschen und Polnischen.	Ryszard Lipczuk	94/22
328	Eine Analyse der kulturellen unterschiede in polnischen und deutschen Werbeanzeigen	Westphal Werner	215/585
329	Präpositionalphrase im Vorgangs- und Zustandspassiv	Paweł Mecner	139/349
330	Adjektivische Konkurrenzformen des Passivs	Oleksij Prokopczuk	139/44
331	Die Etappen des primären Spracherwerb aus der Sicht Pigets Phasenmmodell der Kognitiven Entwicklung	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/45
332	Aufforderungen im Deutschen, ihre Aquivalente und Wiedergaben im Polnischen anhand des Dramas von Friedrich Durrenmatt Der Besuch der alten Dame und seiner polnischen Ubersetzung.	Ryszard Lipczuk	7/75
333	Die sprachliche Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezug auf die Kategorie"Numerus"	Anna Pilarska	139/46
334	Die Subjekthäufung in modern Pressetexten	Paweł Mecner	139/350
335	Der Roman "Arc de Triomphe" von Erich Maria Rematque als Chronik der Zeitgeschichte	Andrzej Talarczyk	139/195
336	Friedrich Dürrenmatts Parabel "Romulus der Grosse" als Anknuepfung an konkrete probleme der Gegenwart	Andrzej Talarczyk	139/196
337	Die sonderbare Welt der mit ethnischer Minderheit in Siegfried Lenz So zärtlich war Suleyken	Axel Heinrich	139/306
338	Jugendsprache in den deutsch - polnischen Wörterbüchern mit Berücksichtigung historischer Aspekte	Ryszard Lipczuk	215/586
339	Das mentale Lexicon im bilingualen Gehirn	Westphal Werner	215/587
340	Die Kritik an der deutschen Mentalität in ausgewählten Werken von Siegfried Lenz	Jan Watrak	139/351
341	Reflexive Verben im Deutschen und im Polnischen Probleme mit dem Gabrauch bei Germanistikstudenten	Ulrich Drechsel	139/197
342	Die feste Mehrdeutigkeit der Relativsätze	Paweł Mecner	215/553
343	Moderne Hilfsmittel im Deutschunterricht am Beispiel von Video und Computer.	Karol Koczy	7/76
344	Die Hauptgestalt des Romans Berlin Alekxanderplatz von Alfred Döblin und ihr Lebensweg	Jan Watrak	139/417
345	überleben ist Widerstand Anna Seghers Roman "Das siebte Kreuz"	Regina Hartmann	139/230
346	Der Krieg die Verhaltensweisen von Menschen mit kritischen Augen gesehen, aufgrund Mutter Courage und ihre Kinder von Bertolt Brecht	Axel Heinrich	139/170
347	Von Kant zu Weisberg. Zur Frage der Wechselbeziehungen zwischen Sprache und Denken	Bolesław Andrzejewski	9/389

349         Märchen der Brüder Grimm und ihre polnische übersetzung         Ryszard Lipczuk         1390           350         Funktionsverbgefüge in den deutschen juristischen Texten und ihren polnischen übersetzungen         2150           351         Experimentale Untersuchungen zu den Holzwegsatzen im Deutschen.         Pawel Mecner         942           352         Samantische Interpretationen der Infinitivkonstruktionen im Deutschen und im Polnischen.         Pawel Mecner         9735           353         Linguistische Aphasidigie als Hauptgebiet der Neurolinguistik         Pawel Mecner         9735           354         Aportheose der Musik im Glasperlenspiel von Hermann Hesse         Mädgorzata Marchiak         1397           554         Aportheose der Musik im Glasperlenspiel von Hermann Hesse         Mädgorzata Marchiak         1397           555         Mitel und Interaktionsformen zur Erhöhung der Motivation im Deutschunterricht.         Karol Koczy         7777           565         Särche als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetexte         Pawel Mecner         7778           575         Der Arbünde der Webesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische         Pawel Mecner         1397           576         Verstellungsgeber und ihr Gebrauch in Prosawerken         Pawel Mecner         1398           577         Verstellungsgeber der Gestellen in Prosawerken	348	Zum Zeitfirmenübereinstimmung im Haupt- und Nebensatz (anhand von Satzgefügen mit dem Objektsatz)	Oleksij Prokopczuk	215/529
Semantische Interpretationen der Infinitivkonstruktionen im Deutschen.   Pawel Mecner   94/22	349	. ,	Ryszard Lipczuk	139/352
352         Semantische Interpretationen der Infinitivkonstruktionen im Deutschen und Polnischen.         51/2           353         Linguistische Aphasidigie als Hauptgebiet der Neurolinguistik         Pawel Mecner         9/35           354         Apotheose der Musik im Glasperlenspiel von Hermann Hesse         Małgorzata Marciniak         139/6           355         Mittel und Interaktionsformen zur Erhohung der Motivation im Deutschen und Interaktionsformen zur Erhohung der Motivation im Polanischen Pressetzeta         Karol Koczy         7/77           356         Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetzeta         Pawel Mecner         7/78           357         Der Aufbau der Werbesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische Untersuchung der aktuellen Slogans.         Pawel Mecner         7/78           358         Phraseologiamen und Im Gebrauch in Prosawerken         Oleksij Prokopczuk         139/6           360         Kontrastive analyse der deutschen und polnischen in kafkas "Brief an den Vater" (1919 und "Ein Hungerfkünstler" (1922)         Pawel Mecner         193/6           361         Entferendung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919 und "Ein Hungerfkünstler" (1922)         Are Huntrich         139/6           362         Der Einfluss unserwicktrastler" (1922 und "Ein Hungerfkünstler" (1922 und "Ein Hungerfkünstler" (1922 und "Ein Hungerfkünstler" (1922 und "Ein Hungerfünstler") (1922 und "Ein Hungerfünstler") (1922 und "Ein	350		Ryszard Lipczuk	215/588
im Polnischen.  im Polnischen.  im Polnischen Aphasidigie als Hauptgebiet der Neurolinguistik  Apotheose der Musik im Glasperlenspiel von Hermann Hesse  Maltgorzata Martiniak  Mittel und Interaktionsformen zur Erhohung der Motivation im  Beutschunterricht.  Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen  Pressetexte  Pawel Mecner  7/78  Jer Aufbau der Werbesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische  Untersuchung der aktuellen Stogans.  Pawel Mecner  1395  Veldeutigkeit der Modalverben  Pawel Mecner  1395  Veldeutigkeit der Modalverben  Pawel Mecner  1396  Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idlomatischen wendugen  im aspekt der übersetzungstheorie  1496  Enfremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kalkas "Brief an den Vater"  14919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)  Per Einfluss unenwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  262  Der Kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pürktlich und seine Kriegskorrespondez  363  Der Kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pürktlich und seine Kriegskorrespondez  364  Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pürktlich und seine Kriegskorrespondez  365  Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Laiden des jungen Werthers"  366  Substantische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext  Oleksij Prokopczuk  2156  367  Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich  Bolesław Andrzejewski 9/35  368  Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherverbs  Pawel Mecner  9/35  379  Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung  Ulrich Drechsel  1397  1397  Unterschiede in der deutschen ein Interpretation  370  Unterschiede in der deutschen einer Interpretation  371  Kepten Daissen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen  372  Zum Wessen und Gebrauch der	351	Experimentale Untersuchungen zu den Holzwegsätzen im Deutschen.	Paweł Mecner	94/23
Apotheose der Musik im Glasperienspiel von Hermann Hesse Małgorzata Marciniak 139/2  Mittel und Interaktionsformen zur Erhohung der Motivation im Deutschunterricht.  Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetexte 215/2  Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetexte 215/2  Tor Aufbau der Werbesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische Untersuchung der aktuellen Stogans.  SP Phraseologismen und ihr Gebrauch in Prosawerken Oleksij Prokopczuk 139/2  Weideutigkeit der Modalverben Pawet Mecner 139/2  Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idiomatischen wendugen im aspekt der übersetzungstheorie Markas Benef an den Vater* (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)  Der Einfluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  263 Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung Karol Koczy 139/2  Ber Liefluss unerwiderter Liebe auf des Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  265 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Karol Koczy 139/2  266 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Karol Koczy 139/2  267 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich Boleshaw Andrzejewski 9/35/3  268 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstsprachenverbs Pawet Mecner 9/36/3  269 Das Lesen aus psychologischer Sicht. Karol Koczy 177/9  270 Unterschlede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung Ulrich Drechsel 139/2  271 Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/2  272 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/2  273 Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kindosausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque 140 Herbert von Marcel Reich-Ranicki- Die literarisch	352		Paweł Mecner	51/24
355         Mittel und Interaktionsformen zur Erhohung der Motivation im Doutschunterricht.         Karol Koczy         7777           366         Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetexte         215.8           367         Der Aufbau der Werbesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische Untersuchung der aktuellen Slogans.         Pawel Mecner         778           358         Phraseologismen und ihr Gebrauch in Prosawerken         Oleksij Prokopczuk         139/           369         Vieldeutigkeit der Modalverben         Pawel Mecner         139/           360         Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idiomatischen wendugen im aspekt der ubersetzungstheorie         Pawel Mecner         935/           361         Enffremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)         Azel Heinrich         215/t/           362         Der Einffluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überigungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"         Azel Heinrich         139/           363         Zur Faustfügur im Volksbuch und Goethes Gestaltung         Karol Koczy         139/           364         Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pünktlich und seine Kriegskorresspondez         Karol Koczy         139/d           365         Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Go	353	Linguistische Aphasidigie als Hauptgebiet der Neurolinguistik	Paweł Mecner	9/355
Deutschunterricht.  356 Sprache als Mittel der Beeinflussung anhand der deutschen und polnischen Pressetexte  357 Der Aufbau der Werbesprache in den aktuellen Anzeigen. Eine linguistische Untersuchung der aktuellen Slogans.  358 Phraseologismen und ihr Gebrauch in Prosawerken Oleksij Prokopczuk 139/  359 Vieldeutigkeit der Modalverben Pawel Mecner 139/  360 Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idiomatischen wendugen im angekt der ubersetzungstheorie Entfremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)  362 Der Einfluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  363 Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung Karol Koczy 139/  364 Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pinktlich und seine Kriegskorrespondet. 215/  366 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Karol Koczy 139/  367 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich Bolesław Andrzejewski 9/35   368 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs Pawel Mecner 9/35   369 Das Lesen aus psychologischer Sicht. Karol Koczy 7/79   370 Unterschiede in der deutschen konzentrationslagem als Literarische Motiv. Jan Watrak 199/   371 (K)ein Daisen in den deutschen konzentrationslagem als Literarische Motiv. Jan Watrak 199/   372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im	354	Apotheose der Musik im Glasperlenspiel von Hermann Hesse	Małgorzata Marciniak	139/392
Pressetexte  7/78  7/79	355		Karol Koczy	7/77
Untersuchung der aktuellen Slogans.  Phraseologismen und ihr Gebrauch in Prosawerken  Oleksij Prokopczuk  139/3  Vieldeutigkeit der Modalverben  Regina Hartmann  Entfremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)  Der Einffluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung  Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung  Sur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung  Bie Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen werden des jungen	356		Ryszard Lipczuk	215/589
359Vieldeutigkeit der ModalverbenPawel Mecner139/2360Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idiomatischen wendugen im aspekt der übersetzungstheoriePawel Mecner9/35t361Entfrendung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)Regina Hartmann215/4362Der Einfluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"Axel Heinrich139/2363Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes GestaltungKarol Koczy139/2364Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pürktlich und seine KriegskorrespondezJan Watrak139/2365Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"Karol Koczy139/2366Die dutsche unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und ErzähltextOleksij Prokopczuk215/4367Die deutsche romantik und das werk von Caspar David FriedrichBolesław Andrzejewski9/35/3368Der kommunikative und syntaktische Aspekt des ErstsprachenverbsPawel Mecner9/35/3369Das Lesen aus psychologischer Sicht.Karol Koczy7/79370Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der WerbungUlrich Drechsel139/2371(K)ein Daisen in den deutschen konzentrationslagern als Literarisches Motiv.Jan Watrak7/80372Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und PolnischenAnna Pilarska139/2373Krie	357		Paweł Mecner	7/78
360       Kontrastive analyse der deutschen und polnischen idiomatischen wendugen im aspekt der übersetzungstheorie       9/356         361       Entfremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)       Regina Hartmann       215/4         362       Der Einfluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"       Axel Heinrich       139/4         363       Zur Faustfligur im Volksbuch und Goethes Gestaltung Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war punktlich und seine Kriegskorrespondez       Jan Watrak       139/4         365       Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"       Karol Koczy       139/4         366       Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich       Bolesław Andrzejewski       9/35/3         367       Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich       Bolesław Andrzejewski       9/35/3         368       Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs       Paweł Mecner       9/35/3         369       Das Lesen aus psychologischer Sicht.       Karol Koczy       7/79         370       Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung       Ulrich Drechsel       139/4         371       (K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagen als Litera	358	Phraseologismen und ihr Gebrauch in Prosawerken	Oleksij Prokopczuk	139/171
im aspekt der übersetzungstheorie  361 Entfremdung und Einsamkeit eines Menschen in Kafkas "Brief an den Vater" (1919) und "Ein Hungerkünstler" (1922)  362 Der Einfluss unerwiderter Liebe auf das Leben und die Persönlichkeit eines Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  363 Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung Karol Koczy 139/4  364 Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pinktlich und seine Kriegeskorrespondez  365 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"  366 Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext Oleksij Prokopczuk 215/4  367 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich Boleslaw Andrzejewski 9/35:  368 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs Pawel Mecner 9/35i  369 Das Lesen aus psychologischer Sicht. Karol Koczy 7779  370 Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung Ulrich Drechsel 139/4  371 (K)ein Dalsen in den deutschen Konzentrationslagem als Literarisches Motiv. Jan Watrak 7/80  372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/4  373 Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Errich Maria Remarque  374 Temporalsatz als Nebensatz Anna Pilarska 139/4  375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf" Jan Watrak 9/35i  376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki. Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Pawel Mecner 215/7  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/7  370 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/7  371 Feste Wen	359	Vieldeutigkeit der Modalverben	Paweł Mecner	139/231
Commonstration   Comm	360		Paweł Mecner	9/356
Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen Werther"  363 Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung Karol Koczy 139/4  364 Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pünktlich und seine Kriegskorrespondez 139/4  365 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"  366 Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext Oleksij Prokopczuk 215/4  367 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich Bolesław Andrzejewski 9/35/3  368 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs Pawel Mecner 9/35/8  369 Das Lesen aus psychologischer Sicht. Karol Koczy 7/79  370 Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung Ulrich Drechsel 139/6  371 (K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv. Jan Watrak 7/80  372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/6  373 Ravics Einzellkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque 139/35/1  374 Temporalsatz als Nebensatz Anna Pilarska 139/6  375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf" Jan Watrak 9/35/6  376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation 149/6  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache 139/6  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Pawel Mecner 215/6  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/6  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Nerben mit Vorsilben durch-, über-, under-, wider-, wider-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Pawel Mecner 9/36/6  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Pawel Mecner 139/6	361	(1919) und <sup>"</sup> Ein Hungerkünstler" (1922)	Regina Hartmann	215/554
364Der kleine Mann in der Maschinerie des Krieges: Heinrich Bölls Der Zug war pünktlich und seine KriegskorrespondezJan Watrak139/2365Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"Karol Koczy139/2366Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und ErzähltextOleksij Prokopczuk215/2367Die deutsche romantik und das werk von Caspar David FriedrichBolesław Andrzejewski9/35/3368Der kommunikative und syntaktische Aspekt des ErstspracherwerbsPaweł Mecner9/35/3369Das Lesen aus psychologischer Sicht.Karol Koczy7/79370Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der WerbungUlrich Drechsel139/2371(K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv.Jan Watrak7/80372Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und PolnischenAnna Pilarska139/2373Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria RemarqueAxel Heinrich139/2374Temporalsatz als NebensatzAnna Pilarska139/2375Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"Jan Watrak9/35/2376"Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer InterpretationKlaus Hammer139/2377Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen GegenwartssprachePaweł Mecner215/2378Legasth	362	Menschen. Überlegungen zu J. W. von Goethes "Die Leiden des jungen	Axel Heinrich	139/172
Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"  366 Die Tragik im Werk von Johann Wolfgang von Goethe am beispiel "Die Leiden des jungen Werthers"  366 Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext  367 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich  368 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs  369 Das Lesen aus psychologischer Sicht.  370 Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung  371 (K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv.  372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen  373 Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque  374 Temporalsatz als Nebensatz  375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"  376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Poste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und Polnischen Anna Pilarska  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wieder-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  383 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  384 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  386 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb	363	Zur Faustfigur im Volksbuch und Goethes Gestaltung	Karol Koczy	139/48
Leiden des jungen Werthers"  366 Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext Oleksij Prokopczuk 215/4  367 Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich Bolesław Andrzejewski 9/35/3  368 Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs Paweł Mecner 9/35/3  369 Das Lesen aus psychologischer Sicht. Karol Koczy 7/79  370 Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung Ulrich Drechsel 139/3  371 (K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv. Jan Watrak 7/80  372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/4  373 Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque  374 Temporalsatz als Nebensatz Anna Pilarska 139/4  375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf" Jan Watrak 9/35/8  376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen Iernenden Schülern in Polen Paweł Mecner 215/6  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/6  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/36/6  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/6	364		Jan Watrak	139/232
367Die deutsche romantik und das werk von Caspar David FriedrichBolesław Andrzejewski9/35/368368Der kommunikative und syntaktische Aspekt des ErstspracherwerbsPaweł Mecner9/35/36369Das Lesen aus psychologischer Sicht.Karol Koczy7/79370Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der WerbungUlrich Drechsel139/3371(K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv.Jan Watrak7/80372Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und PolnischenAnna Pilarska139/3373Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria RemarqueAxel Heinrich139/3374Temporalsatz als NebensatzAnna Pilarska139/3375Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"Jan Watrak9/35/3376"Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer InterpretationKlaus Hammer139/3377Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen GegenwartsspracheAnna Pilarska139/3378Legasthenische Störung bei den deutschen Iernenden Schülern in PolenPaweł Mecner215/3379Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von ErzähltextenOleksij Prokopczuk139/3380Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wieder-, hinter-, und vollPaweł Mecner51/7381Methoden der wissenscha	365		Karol Koczy	139/49
368Der kommunikative und syntaktische Aspekt des ErstspracherwerbsPaweł Mecner9/35/36369Das Lesen aus psychologischer Sicht.Karol Koczy7/79370Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der WerbungUlrich Drechsel139/3371(K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv.Jan Watrak7/80372Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und PolnischenAnna Pilarska139/3373Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria RemarqueAxel Heinrich139/3374Temporalsatz als NebensatzAnna Pilarska139/3375Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"Jan Watrak9/35/3376"Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer InterpretationKlaus Hammer139/3377Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen GegenwartsspracheAnna Pilarska139/3378Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in PolenPaweł Mecner215/3379Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von ErzähltextenOleksij Prokopczuk139/3380Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und vollPaweł Mecner51/7381Mnemotechniken im FremdsprachnerwerbPaweł Mecner9/36/3382Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim	366	Substantivische unbestimmte Mengenangaben im Wörterbuch und Erzähltext	Oleksij Prokopczuk	215/530
Das Lesen aus psychologischer Sicht.  Karol Koczy  7/79  To Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung  Ulrich Drechsel  139/3  Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung  Wersen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen  Anna Pilarska  139/3  Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque  Anna Pilarska  139/3  Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"  Jan Watrak  9/35  "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  Paweł Mecner  215/4  Wernen- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wieder-, hinter-, und voll  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  9/36  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  139/3  139/	367	Die deutsche romantik und das werk von Caspar David Friedrich	Bolesław Andrzejewski	9/357
Ulrich Drechsel 139/3  Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/3  Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque Anna Pilarska 139/3  Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf" Jan Watrak 9/35/3  "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation Anna Pilarska 139/3  Eggsthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Paweł Mecner 215/3  Zum Gebrauch der Modi in deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, und und Untrennbarkeit der deutschen verben mit Vorsilben durch-, über-, und voll  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 9/36/3  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/36/3	368	Der kommunikative und syntaktische Aspekt des Erstspracherwerbs	Paweł Mecner	9/358
371 (K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv. Jan Watrak 7/80 372 Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen Anna Pilarska 139/3 373 Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque Axel Heinrich 139/3 374 Temporalsatz als Nebensatz Anna Pilarska 139/3 375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf" Jan Watrak 9/35 376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation 377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache 378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Paweł Mecner 215/3 379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/3 380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, und voll 9aweł Mecner 9/366 381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/366 382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/3	369	Das Lesen aus psychologischer Sicht.	Karol Koczy	7/79
372Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und PolnischenAnna Pilarska139/8373Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria RemarqueAxel Heinrich139/8374Temporalsatz als NebensatzAnna Pilarska139/8375Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"Jan Watrak9/35/8376"Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer InterpretationKlaus Hammer139/8377Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen GegenwartsspracheAnna Pilarska139/8378Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in PolenPaweł Mecner215/8379Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von ErzähltextenOleksij Prokopczuk139/8380Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, urm-, unter-, wider-, hinter-, und vollPaweł Mecner51/78381Mnemotechniken im FremdsprachnerwerbPaweł Mecner9/36/8382Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim ErstspracherwerbPaweł Mecner139/8	370	Unterschiede in der deutschen und polnischen Sprache der Werbung	Ulrich Drechsel	139/393
Ravics Einzelkampf um das Dasein in den schwierigen Zeiten or dem Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque  Anna Pilarska  Temporalsatz als Nebensatz  Anna Pilarska  139/3  Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"  Jan Watrak  9/353  "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  Paweł Mecner  215/4  2um Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten  Oleksij Prokopczuk  139/3  Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wieder-, hinter-, und voll  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  9/360	371	(K)ein Daisen in den deutschen Konzentrationslagern als Literarisches Motiv.	Jan Watrak	7/80
Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria Remarque  374 Temporalsatz als Nebensatz  Anna Pilarska  375 Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"  376 "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb  Paweł Mecner  9/360  139/2	372	Zum Wessen und Gebrauch der Präpositionen im Deutschen und Polnischen	Anna Pilarska	139/50
Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"  Jan Watrak  9/358  "Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  Paweł Mecner  215/8  Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten  Oleksij Prokopczuk  139/8  Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und voll  Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb  Paweł Mecner  9/368  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  139/8	373	Kriedsausbruch auf der Grundlage des Romans Arc de Triomphe Erich Maria	Axel Heinrich	139/307
"Mein Leben" von Marcel Reich-Ranicki- Die literarische Autobiographie eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb  Paweł Mecner  9/360  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  139/2	374	Temporalsatz als Nebensatz	Anna Pilarska	139/51
eines Literaturkritikers. Versuch einer Interpretation  377 Feste Wendungen mit Negierungselementen in der deutschen und polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Paweł Mecner 215/8  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/3  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/366  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/3	375	Hermann Hesses menschensuche im roman "Der steppenwolf"	Jan Watrak	9/359
polnischen Gegenwartssprache  378 Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen Paweł Mecner 215/5  379 Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/5  380 Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/366  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/3	376	• •	Klaus Hammer	139/116
<ul> <li>Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten Oleksij Prokopczuk 139/-</li> <li>Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, hinter-, und voll</li> <li>Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/360</li> <li>Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/2</li> </ul>	377		Anna Pilarska	139/52
Trenn- und Untrennbarkeit der deutschen Verben mit Vorsilben durch-, über-, um-, unter-, wider-, hinter-, und voll  Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb  Paweł Mecner  9/360  Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb  Paweł Mecner  139/2	378	Legasthenische Störung bei den deutschen lernenden Schülern in Polen	Paweł Mecner	215/503
um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, und voll  381 Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb Paweł Mecner 9/360  382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/2	379	Zum Gebrauch der Modi in deutschen Finalsätzen anhand von Erzähltexten	Oleksij Prokopczuk	139/173
382 Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb Paweł Mecner 139/2	380		Paweł Mecner	51/75
-	381	Mnemotechniken im Fremdsprachnerwerb	Paweł Mecner	9/360
383 Schuld und Sühne in Deutschland und seiner Litaratur nach der Jan Watrak 139/	382	Methoden der wissenschaftlichen Untersuchungen beim Erstspracherwerb	Paweł Mecner	139/233
Wiederverinigung	383	Schuld und Sühne in Deutschland und seiner Litaratur nach der Wiederverinigung	Jan Watrak	139/117

384	Die probleme der deutsch-polnischen Versöhnung am Beispiel von Günter Grass Unkenrufe	Ewelina kami ska	139/144
385	Heines Auseinandersetzung mit der Deutschen Heimat anhand seinen "Reisebildern" und dem Versepos "Deutschland. Ein Wintermärchen".	Regina Hartmann	94/24
386	Das Schreiben im Fremdsprachenunterricht.	Antoni Hodak	7/24
387	Vergleich von zwei einsprachigen Wörterbüchern: "Duden Deutsches Uniwersalwörterbuch" und "Słownik wspólczesnego j zyka polskiego".	Ryszard Lipczuk	51/76
388	Vergleichende Analyse Phraseologischer Einheiten in der Novelle von Thomas Mann "Tonio Kröger" und ihrer übersetzung von Leopold Staff	Ulrich Drechsel	139/395
389	Konfrontative Analyse der phraseologischen Einheiten in der Novelle "Katz und Maus" von Günter Grass und ihrer polnischen übersetzung von Irena und Rgon Naganowscy	Ulrich Drechsel	139/394
390	über die Herkunft der Präpositionen	Oleksij Prokopczuk	139/53
391	übersetzungsprobleme am Beispiel von "Der Tod in Venedig" von Thomas Mann	Ulrich Drechsel	139/396
392	Studien zum Wortschatzerwerb im Deutschunterricht.	Karol Koczy	7/82
393	Der Existenzialismus bei Max Frisch und Albert Camus nach 1945.	Jan Watrak	94/25
394	Der Horspiel als (Massen) - Medium: Heinrich Boll und Jurgen Becker.	Jan Watrak	51/25
395	Das Absurde deutschsprachige Drama am Beispiel von Wolfgang Hildesheimer, Günter Grass und Peter Handke	Jan Watrak	139/234
396	Analyse des Lehrwerks "Gruss dich Peter" unter dem didaktisch-methodischen Aspekt.	Antoni Hodak	7/25
397	Semantische interpretation einer modernen werbeanzeige.	Paweł Mecner	7/81
398	Identitätsproblematik und Gedächtnis in der deutsch-jüdischen Literatur nach 1945 anhand ausgewählter Werke von Grete Weil	Regina Hartmann	215/590
399	Phraseologismen in ausgewählten deutschen und polnischen Bibeltexten	Ryszard Lipczuk	139/101
400	Lessings Drama Emilia Galotti als Testfall bürgerlicher Standhaftigkeit und Treue	Axel Heinrich	139/174
401	Deutsche und polnische Wirtschaftssprache mit Berücksichtigung historischer Aspekte	Ryszard Lipczuk	215/591
402	Analyse von Funktionsverbgefügen mit Fortbewegungsverben in Deutschen	Ulrich Drechsel	139/397
403	Jurij Brezaus Hauusch-Trtilogie als eine geschichte der Eutstehung des "Neueu Menschen"	Bolesław Andrzejewski	9/363
404	Fehler im Bereich der adjektivischen Tautonyme im Grossworterbuch Polnisch-Deutsch von Jan Piprek und Juliusz Ippoldt Bd. 1,2.	Ryszard Lipczuk	51/26
405	Polysemie und Homonymie von deutschen Adjektiven anhand der deutsch-polnischen Wörterbücher im Bereich des Buchstabens "K"	Ryszard Lipczuk	139/278
406	Zur Homonymie im Bereich der deutschen Partikeln	Oleksij Prokopczuk	139/175
407	Die Fehlleistungen Deutsch lernender Polen im Bereich der Aussprache der deutschgen Vokale	Ryszard Lipczuk	9/361
408	Geschlechtsspezifisches Sprachverhalten unter besonderer Berücksichtigung des Hörerverhaltens an ausgewählten Beispielen /brak	Westphal Werner	215/592
409	Die seelische Gefährdung des Zöglings Törless	Regina Hartmann	139/279
410	Zum Schichsal der Juden in dritten Reich im Spieqel der Literatur, Philosophie und Politik-wisseuschaften	Bolesław Andrzejewski	9/362
411	Realismus als Form der Weltbetrachtung und Weltbeschreibung am Beispiel des Romans Die Rättinvon Günter Grass	Jan Watrak	139/280
412	Horvestehen als eine der wichtigsten Fertigkeit beim Gestalten des Fremdsprachenunterrichts.	Antoni Hodak	7/26
413	Die extremen menschlichen Situationen in den Werken von Friedrich Dürrenmatt	Jan Watrak	139/118
414	Das Phänomen des einfachen Menschen im Roman "Die Jeromin-Kinder" von Ernst Wiechert	Andrzej Talarczyk	139/198
415	Die autobiographischen Elemente in Frühwerken von Thomas Mann	Regina Hartmann	215/555
416	"Die schwarze Romantik" Ernst Theodor Amadeus Hoffmanns	Jan Watrak	215/556
417	Das Verb lassen und seine Funktionen	Oleksij Prokopczuk	139/54
418	Die Menschentypen im Schaffen peter Bichsels	Jan Watrak	139/281

419	Rechtschreibungs und orthographievermittlung; Typische fehler und versuch der fehlereliminierung	Karol Kocza	9/390
420	Die Schrecken des totalen Weltkrieges aus der Perspektive des 19jährigen Soldaten Paul Bäumer im Kriegsroman Im Westen nichts Neues von Erich Maria remarque	Axel Heinrich	139/308
421	Verfremdung und die moderne Allegorese in der deutschsprachigen Literatur.	Jan Watrak	51/77
422	Die Liebe und gesellschaftliche Konventionen im 19. Jahrhundert in Theeodor Storms Novelle "Immensee"	Karol Koczy	139/55
423	Die Frage der Gerechtigkeit in Friedrich Dürrenmatts Kriminalprosa anhand von Der Richter und sein Henker und Die Panne	Małgorzata Marciniak	139/398
424	Die lexikalische des Hypertextes am beispiel von wissenachaftlichen Texten.	Mecner Paweł	94/26
425	Zu Ausdrucksmitteln der Modalitat in deutschen Texten der Fachsprache der Wirtschaft bzw. Jurisprudenz.	Paweł Mecner	7/83
426	Vergleichende Untersuchungen zur Idiomarizität im Deutschen und Polnischen anhand ausgewählter phraseologischer deutsch-polnischer Wörtbücher /brak zgody/	Ulrich Drechsel	215/514
427	übersetzung polnischer Reflexivkonstruktionen ins Deutsche-psycholinguistische Untersuchung zur Hinübersetzung-	Paweł Mecner	139/353
428	Code Switching als Sprachkontaktphänomen bei bilingualen Erwachsenen /am Beispiel von Germanistikstudenten/	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/145
429	Auf der Suche nach Liebe und Schönheit in Hermann Hesses "Peter Camenzind".	Ewa Hendryk	51/78
430	Wirtschaftslexik in deutschen und polnischen Fachwörterbüchern. Buchstabe "K".	Ryszard Lipczuk	51/79
431	Das groteske und satirische Schaffen Franz Hohlers.	Dorota So nicka	51/27
432	Europawortschatz in polnischer und deutscher Sprache	Ryszard Lipczuk	215/593
433	übersetzungen des polnischen Aspekts int Deutsche	Paweł Mecner	139/235
434	Naturliche und automatische Ubersetzung von Kongruenzmerkmalen (Subjekt-finites Verb). Ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/28
435	Die literarischen Quellen der Erzählung Undine geht von Igeborg Bachmann	Jan Watrak	139/418
436	Das Werk von Erich Maria Remarque	Karol Koczy	139/56
437	Die Erzählung "Grip" Hansjörg Schertenleibs oder die Unzufriedenheit mit dem "Herausgeputzen Schatzkästlein Schweiz".	Jan Watrak	51/80
438	Der Mensch in Ausnahmesituationen in den Werken von Franz Kafka	Jan Watrak	139/119
439	Studien zur didaktik der spiele.	Karol Koczy	7/84
440	Das Menschenbild in der expressionistischen Lyrik	Jan Watrak	139/236
441	Mittel zumAusdruck der Vermutung im Deutschen	Oleksij Prokopczuk	139/309
442	Exil der Schriftsteller auch ein Kampf gegen den deutschen Faschismus	Jan Watrak	139/237
443	Eine Analyse des phonetischen Fehlers bei den Lernenden mit polnischer Muttersprache	Paweł Mecner	9/391
444	Die literarischen Schauplätze in der "Danziger Trilogie" von Günter Grass.	Jan Watrak	94/27
445	"Im Schatten der mauer scheint auch die Sonne". Ein Lebensbild Ostberliner Jugendlicher anhand von Thomas brussigs Am kürzeren Ende der Sonnenallee	Axel Heinrich	139/310
446	Die deutsche Mauer als trennendes Symbol vor und nach der Wende.	Jan Watrak	7/85
447	Fraznösische Entlehungen im deutsch-polnischen Taschenwörterbuch von S. Walewski und Deutsch als Fremdsprache von Lengenscheidt. Buchstaben von k bis Z.	Ryszard Lipczuk	139/120
448	Erotische Sprechakte im deutschen und ihre polnischen Äquivalente.	Ryszard Lipczuk	51/81
449	Jegend- und Umgangssprache in den deutschen Jugendzeitschriften Madchen und Bravo.	Ryszard Lipczuk	51/29
450	Manipulation im Deutschen und im Polnischen.	Lipczuk Ryszard	94/28
451	Das Identitätsproblem in der technisierten Welt unter der Berücksichtigung der Zufalls-, Schicksals-, Schuldaspekte im Max Frisch Roman Homo Faber	Axel Heinrich	139/311
452	Kommunikatives Testen im Bereich Deutsch als Fremdsprache mit besonderer Berucksichtigung von Leseverstehenstest	Karol Kocza	9/392

453	Verbrechen als Weg zum sozialen Aufstieg am Beispiel der Kriminalgeschichten von Annette Droste-Hülshoff "Die Judenbuche" und Theodor Fontane "Unterm Birnbaum"	Regina Hartmann	215/594
454	Von Tiecks psychologischen Realismus zur psychiatrischen Psychologie Hiffmanns	Regina Hartmann	139/238
455	Die Problematik der Romans Wo warst du, Adam? von Heinrich Böll	Jan Watrak	139/419
456	Funktionsverbgefüge im Deutschen im Vergleich mit dem Polnischen	Ulrich Drechsel	139/399
457	temat nieczytetlny	Marita Meyer	139/199
458	Holocaust in der deutschsprachigen Literatur.	Jan Watrak	51/82
459	Klassische Konzeption der Humanität als zentrales Thema in: iphigenie auf Tauris vin Johann Wolfgang von Goethe	Anna Borowska-Stankiewicz	139/57
460	Die begegnung mit dem Fremdem im märchenhaften Gewand	Regina Hartmann	139/121
461	Koordinative Satzverbindung im Deutschen und im Polnischen	Anna Pilarska	139/58
462	Sprachphilosophie der deutschen Aufklarung	Bolesław Andrzejewski	9/393
463	Aussagen zu okollogischen Problemen anhand der deutschen und polnischen Presse (Der Spiegel und Wprost).	Ryszard Lipczuk	51/30
464	Typen syntaktischer Ambiguität im Deutschen und Polnischen bei der Satzverarbeitung	Paweł Mecner	139/282
465	Ausdrucksmoglichkeiten der Zukunft in polnisch-deutschen Ubersetzungen.	Paweł Mecner	7/86
466	Die schwache und starke Konjugation mit Rucksicht auf Mischtypen beider Konjugationen Fehleranalyse unter den Schulern.	Paweł Mecner	7/27
467	Literarische Gattungen in der Bibel.	Jan Watrak	51/83
468	Projektunterricht.	Karol Koczy	7/87
469	Internationalisnem in den deutschen und polnischen Sperttexten (Kicker und Przegl d Sportowy).	Ryszard Lipczuk	51/31
470	Die Motive von Liebe und Tod in Thomas Manns Novelle Der Tod in Venedig	Małgorzata Marciniak	139/400
471	Zu Gehart Hauptmanns naturalistischem dichtungsverständnis und dessen Umsetzung in Ausgewälten Dramen seines Frühwerkes.	Regina Hartmann	94/29
472	Peter Bichsels Kindergeschichten.	Jan Watrak	94/30
473	Naturliche und automatische Ubersetzung von Fragestzen. Deutsch-Polnisch. Ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/32
474	Die Macht der Konventionen in den Romanen von Theodor Fontane	Anna Borowska-Stankiewicz	139/59
475	Die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in der deutschen Literatur untersucht an Christa Wolfs Kindheitsmuster	Ewelina kami ska	139/146
476	Schaffen Christian Graf von Krockows	Jan Watrak	139/355
477	Unterschiede und Gemeinsamkeit in der Standardlexik in Deutschland und im Osterreich im Post - Telekommunikations- und Eisenbahnbereich anhand der Fachzeitungen.	Ryszard Lipczuk	7/88
478	Agensabgewandte Konstruktionen im Deutschen.	Paweł Mecner	51/85
479	Ausdrucksmöglichkeiten des polnischen Instrumentales im Deutschen anhand des Szczypiorskis Romans "Złowi cie ".	Paweł Mecner	51/84
480	Bildnisproblematik in den Dramen "Andorra" und "Als der Krieg zu Ende war" von Max Frisch.	Antoni Hodak	51/33
481	Das Bild des Menschen angesichts der traumatischen Erfahrungen im Zweiten Weltkriegs. Eine Untersuchung zu Bernhard Schlinks "Der Vorleser"	Axel Heinrich	139/312
482	Kinder in der Welt der Erwachsenen-Kinderbücher von Erich Kästner	Regina Hartmann	139/354
483	Das adjektivische Attribut im Deutschen und Polnischen.	Paweł Mecner	51/109
404	Die kommunikative Funktion von Anglizismen in den Werbetexten am	Ryszard Lipczuk	139/239
484	Beispiel des deutschen Nachrichtenmagazins "Der Spiegel" und des polnischen "Wprost"		
484		Kami ska	139/147
	polnischen "Wprost"	Kami ska Regina Hartmann	139/147 215/558

<ul> <li>Der Weg eineseinfachen Menschen zum Mord im sozialen Drama Georg Büchners "Woyzeck"</li> <li>Reaktionen der hauptfigur auf die Welt im Roman Die Angst des Tormanns beim Elfmeter von Peter Handke</li> <li>Redewendungen in der deutschen Gegenwartsprache im Bereich</li> <li>Ulrich Drechsel</li> </ul>	139/60 139/356
beim Elfmeter von Peter Handke	139/356
490 Redewendungen in der deutschen Gegenwartsprache im Bereich Ulrich Drechsel	100/000
"Körperteile" Vergleich mit der polnischen Sprache	139/148
491 Der unbestimmte Artikel und seine möglischen äquivalenten im Polnischen Anna Pilarska	139/61
492 Visuelle medien im Deutschunterricht Paweł Mecner	9/364
Die Partikeln Deutschen und ihre polnischen Entsprechungen anhand des Ryszard Lipczuk Dramas von Bertolt Brecht "Leben des Galilei"	139/102
494 Das Problem der Fremdwörter in der Sportsprache aus dem XIX./Anfang des Ryszard Lipczuk XX. Jahrhunderts Anhand der Stetiner Zeitungen	139/240
495 Der Vater - Shon - Konflikt in "Das Urteil" von Franz Kafka und "Die Regina Hartmann Deutschstunde" von Siegfried Lenz.	51/108
496 Das Bild des Lehrers bei Thomas Mann /brak zgody/ Małgorzata Marciniak	215/515
497 Friedrich Dürrenmatt auf der polnischen Bühne Karol Koczy	139/62
498 Das "Fremde" als gegenwelt zur Realität -Ludwig Tieck "Die Elfen", E.T.A. Regina Hartmann Hoffman "Das fremde Kind"	139/122
499 Der deutsche Impressionismus in der Kusst und in der literatur Bolesław Andzrejewsk	ki 9/394
500 "Der Zauberberg" von Thomas Mann - eine Wekanalyse Karol Koczy	139/63
501 "Zur Momonymie im Bereich der deutschen Modalwörter" Oleksij Prokopczuk	139/176
502 Pidginsprachen Jolanta Mazurkiewicz-Sokołow	139/64 wska
503 Der Genitiv im Deutschen und im Polnischen und sein gebrauch in den Paweł Mecner	139/241
Pressetexten	
Pressetexten	27/852
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" Klina Eugeniusz von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von	
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte	
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  608 Pressetexten  Klina Eugeniusz  Bolesław Andrzejewsk  709 Paweł Mecner	ki 9/365
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg  Bolesław Andrzejewsk  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte	y/365 9/395
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  507 Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy	9/365 9/395 139/65
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  507 Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  508 Stettin in der literatur Jan Watrak  509 Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk	9/365 9/395 139/65 9/396
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk 506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  507 Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  508 Stettin in der literatur Jan Watrak  509 Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  510 Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  507 Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  508 Stettin in der literatur Jan Watrak  509 Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  510 Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  511 Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28
Pressetexten  504 Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  505 Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł  506 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  507 Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  508 Stettin in der literatur Jan Watrak  509 Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  510 Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  511 Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  512 Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewski Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Mermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  Stettin in der literatur Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Jan Watrak  Jan Watrak  Jan Watrak	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung Paweł Mecner Stettin in der literatur Pan Watrak  Stettin in der literatur Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit. Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Regina Hartmann	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Tan Watrak Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  Stettin in der literatur Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit. Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Kirch von Theodor Storm und Ellernklipp von Theodor Fontane  Die Abtönungspartikeln im Deutschen und Polnischen am beispiel der Texte von Franz Kafka	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsk Schamber 1 Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Farol Koczy  Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  Stettin in der literatur Jan Watrak  Gerammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Ryszard Lipczuk  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Jan Watrak  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit. Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Kirch von Theodor Storm und Ellernklipp von Theodor Fontane  Die Abtönungspartikeln im Deutschen und Polnischen am beispiel der Texte von Franz Kafka  Erzähltes Verbrechen" in E.T.A. Hoffmanns "Das Fräulein von Scuderi" und Regina Hartmann	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewski Bolesław And	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Dominge" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg  Bolesław Andrzejewsk  Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen übersetzung literarischer texte  Paweł Mecner  Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse  Karol Koczy  Stettin in der literatur  Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden  Oleksij Prokopczuk  Miderspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken.  Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch.  Paweł Mecner  Jan Watrak  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit.  Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Kirch von Theodor Storm und Ellernklipp von Theodor Fontane  Die Abtönungspartikeln im Deutschen und Polnischen am beispiel der Texte von Franz Kafka  Erzähltes Verbrechen" in E.T.A. Hoffmanns "Das Fräulein von Scuderi" und TH. Fontanes "Unterm Birnbaum".  Erotik und Sex der deutschsprachigen Prosa nach 1945  Jan Watrak  Die Hauptaspekte der deutschen Frauenliteratur si den 70er Jahren des  Jan Watrak	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Fave Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  Stettin in der literatur Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Jan Watrak  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit. Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Kirch von Theodor Storm und Ellernklipp von Theodor Fontane  Die Abtönungspartikeln im Deutschen und Polnischen am beispiel der Texte von Franz Kafka  Erzähltes Verbrechen" in E.T.A. Hoffmanns "Das Fräulein von Scuderi" und Th. Fontanes "Unterm Birnbaum".  Erotik und Sex der deutschsprachigen Prosa nach 1945 Jan Watrak  Die Hauptaspekte der deutschen Frauenliteratur si den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts  Das schwache Geschlecht-Mann. Männlichkeitskrise in der deutschen Jan Watrak  Literatur zwischen 1880 und 1915	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31 9/397 139/283
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Luthers bleibende Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł Semantische interpreta tionen in der Deutsch-Polnischen ubersetzung literarischer texte  Fave Hermann Sesses "Der Steppenwolf eine Werkanalyse Karol Koczy  Stettin in der literatur Jan Watrak  Grammatisch-semantische Charakteristiken des Verbs werden Oleksij Prokopczuk  Widerspiegelung der Konzeption des Neuen Realismus in den Werken von Dieter Wellershoff.  Internationalismen in deutschen Lehrwerken. Ryszard Lipczuk  Automatische Aktiv-Passiv-Transformen-ein Vergleich Deutsch-Polnisch. Paweł Mecner  Jan Watrak  Die Stadt Choszczno im Wandel der Zeit. Jan Watrak  Die Familie als Lebenssinn und ihr Verfall in den Novellen Hans und Heinz Kirch von Theodor Storm und Ellernklipp von Theodor Fontane  Die Abtönungspartikeln im Deutschen und Polnischen am beispiel der Texte von Franz Kafka  Erzähltes Verbrechen" in E.T.A. Hoffmanns "Das Fräulein von Scuderi" und Th. Fontanes "Unterm Birnbaum".  Erotik und Sex der deutschsprachigen Prosa nach 1945 Jan Watrak  Die Hauptaspekte der deutschen Frauenliteratur si den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts  Das schwache Geschlecht-Mann. Männlichkeitskrise in der deutschen Jan Watrak  Literatur zwischen 1880 und 1915	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31 9/397 139/283 139/284
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Semantische Bedeuturg Bolesław Andrzejewsł Prokonza Bolesław Andrzejewsł Bolesław Andrzejewsł Pawar Pawer Pawer Bolesław Andrzejewsł Pawer Pawer Bolesław Andrzejewsł Pawer Pawer Bolesław Andrzejewsł Pawer Pawer Bolesław Andrzejew	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31 9/397 139/283 139/284
Pressetexten  Der Freiheitskampf und seine Tragik am Beispiel des "Konrad Wallenrod" von Adam Mickiewicz und der "Verlobung in St. Domingo" von Heinrich von  Semantische Bedeuturg  Bolesław Andrzejewsł Bolesław Andrzeje	9/365 9/395 139/65 9/396 139/313 7/28 51/34 51/35 7/90 139/420 139/242 94/31 9/397 139/283 139/284 139/284

525	Unter der geibbel des Faschismus - Thomas Manns Novelle "Mario und der Zauberer"	Karol Koczy	139/66
526	"Buddenbrooks" von Thomas Mann - Verfallsgeschichte einer Familie	Ewelina Kami ska	139/149
527	Die schlesische Mystik zu den gedanken von Jakob Bohme	Bolesław Andrzejewski	9/399
528	Verben im Deutschen und Polnischen- einige uberlegungen ze den haufigsten Interferenzfelhen der	Ryszard Lipczuk	7/30
529	Biographie Franz Kafkas und ihr einfluss auf sein schaffen.	Jan Watrak	7/92
530	Charakteristik des elektrinischen translators Deutsch-Polnisch und Polnisch-Deutsch	Paweł Mecner	139/285
531	Humanismus der deutschen Renaissance und des Werk von Albrecht Durer	Bolesław Andrzejewski	9/400
532	Ausgewählte Aspekte der linguistischen Textanalyse. Zum praktischen Umgang mit dem sprachlichen Gebilde	Westphal Werner	139/421
533	Friedrich Dürrenmatt und Groteske. Eine Studie über die Tragikomödien "Der Besuch der alten Dame" und "Die Physiker".	Regina Hartmann	51/87
534	Der elektronische Translator Deutsch-Polnisch. Übersetzungen des Perfekts	Paweł Mecner	215/559
535	Die Wortstellung im Deutschen. Typische Fehler. Die damit verbunden sind.	Oleksij Prokopczuk	139/67
536	Obligatorisch nechgestellte Nebensätze im Deutschen	Paweł Mecner	139/357
537	Die Menscherdung in den Romanen "Der Steppenwolf" und "Das Glasperlenspiel" von Hermann Hesse	Regina Hartmann	139/422
538	Die neuregelung der deutschen rechtschreibung.	Paweł Mecner	7/31
539	Stadtepartnerschaft Mi dzychód-Weinstadt.	Karol Koczy	7/93
540	Idiomatische Wendungen und ihre polnischen Entsprechnungen anhand eines literarischen Textes.	Ryszard Lipczuk	51/36
541	Der Tod in Venedig - Werk und Verfilmung Das Motiv der Jugend und des Alters	Małgorzata Marciniak	139/402
542	Legasthenie als Störfaktor beimlernen am Beispiel von Schülern im Alter von 15 - 16 Jahren	Paweł Mecner	139/244
543	ähnlichkeiten und Unterschiede in der Zeichensetzung zwischen der polnischen und deutschen Sprache	Ulrich Drechsel	139/401
544	Kreolsprachen	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/68
545	Adelbert Chamissos Peter Schlemihls wundersame Geschichte als Identitätsverlust und neue Heimat	Jan Watrak	139/286
546	Die materielle und kulturelle Substanz der Stadt Trzebiatów bis 1945.	Jan Watrak	7/94
547	Linguistik im Internet.	Mecner Paweł	7/32
548	Joseph Roths Roman "Die flucht ohne ende". Die hauptperson und ihre umwelt	Jan Watrak	9/366
549	Umgangssprachliche Wörter in deutsch-polnischen und polnisch deutschen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/245
550	Franz Fühmanns Abrechnung mit dem Krieg.	Ewa Hendryk	51/88
551	Max Frisch und seine Dramaturgie des Zufalls.	Jan Watrak	7/95
552	Therapie bei der Legasthenie	Paweł Mecner	215/560
553	Fremdwörter in der deutschen und in der polnischen Fussballexik	Ryszard Lipczuk	139/246
554	Die Modalität im Deutschen und Polnischen in Bezug auf Die Schuster von Stanisław I.Witkiewicz	Paweł Mecner	139/247
555	Goethes innere Biographie der Sturm- und Drang-Zeit im Spiegel seiner Lyrik.	Regina Hartmann	94/32
556	Zum Frauenbild im Deutschland der 1920er jahre. Gedanken zu Gilgi, eine von uns von Irmgard Keun	Axel Heinrich	139/314
557	Intro- und Extrovertiertheit als Personlichkeitsvariablen und der erfolg im gesteuerten Zweitsracherwerb.	Paweł Mecner	7/33
558	Eine Analyse psychologischer Aspekte von Mitleid und Mitgefühl aufgrund des Romans von Stefan Zweig Ungeduld des Herzens	Axel Heinrich	139/315
559	Zwischenmenschliche Beziehungen in Anlehnung an das Werk Erich Kästners Fabian. Die Geschichte eines Moralisten	Ewelina Kami ska	139/150

FCO			
560	Erich Maria Remarque und Marlene Dietrich-Geschichte einer Leidenschaft in Briefen und in literarische Gestaltung	Regina Hartmann	139/358
561	Die Reflexivierung als grammatisches Phanomen im Polnischen und im Deutschen am Beispiel der Funktion und des Gebrauchs des Reflexivpronomens.	Paweł Mecner	7/34
562	Fragehandlungen im Deutschen und ihre Entsprechungen im Polnischen.	Ryszard Lipczuk	51/89
563	Die Suche nach Glück in einer entfremdeten Welt. Die Geschichte vom braven Kaperl und dem schönen Annerl von Clemens Brentano und Das Marmorbild von Joseph Eichendorff.	Regina Hartmann	139/123
564	Literarische texte im Fremdsprachenunterricht.	Antoni Hodak	7/35
565	Zur Konkurrenz von Infinitivgruppen und Nebensätzen in Objektfunktion /anhand von Erzähltexten/	Oleksij Prokopczuk	139/316
566	Die Enzyklika "Redemptoris Missio" von Johannes Paul II. Die linguistische Textanalyse.	Westphal Werner	215/595
567	Aussagen uber worter fremder Herkunft in germanistischen und polonistischen Zeitschriften in Polen anhand der Zeitschriften: "Colloguia Germanica Stetinesia", "Studien zur Deutschkunde", "Poradnik J zykowy" und "J zyk Polski" 1995-2001.	Ryszard Lipczuk	51/37
568	Zeichensetzung in Sätzen mit Infinitiv - und Partizipialgruppen	Oleksij Prokopczuk	139/177
569	Zeichensetzung im Deutschen im Vergleich mit dem Polnischen	Paweł Mecner	215/561
570	Die schweiz und der zweite weltkrieg im Schaffen von Max Frisch	Jan Watrak	9/401
571	Semantisch-grammatische Abarten von Attributsätzen /anhand von Erzähltexten/	Oleksij Prokopczuk	139/317
572	Die Motive "Libe" und "Tod" in der lyrik von Rainer maria Rilke.	Ewa Hendryk	51/90
573	Fremdworter und ihre Entsprechungen anhand der Ubersetzung polnisch - deutsch, deutsch - polnisch.	Ryszard Lipczuk	7/36
574	Wisseuscheft und die Idee der Herreurasse in Dritfen Reich	Bolesław Andrzejewski	9/402
575	Motive der Lyrik Paul Celans	Jan Watrak	139/124
576	Lexik der Wirtschaft in ausgewählten Deutschlehrbüchern.	Ryszard Lipczuk	51/91
570		rtyszaru Lipozuk	31/31
577	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.	Paweł Mecner	7/96
	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes	·	
577	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.	Paweł Mecner	7/96
577 578	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel	7/96 139/151
577 578 579	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak	7/96 139/151 139/359
577 578 579 580	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk	7/96 139/151 139/359 139/200
577 578 579 580 581	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski	7/96 139/151 139/359 139/200 9/403
577 578 579 580 581 582	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka	7/96 139/151 139/359 139/200 9/403 51/38
577 578 579 580 581 582 583	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak	7/96 139/151 139/359 139/200 9/403 51/38 139/125
577 578 579 580 581 582 583 584	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak	7/96 139/151 139/359 139/200 9/403 51/38 139/125 139/360
577 578 579 580 581 582 583 584 585	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403
577 578 579 580 581 582 583 584 585	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak  Jan Watrak	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation  Fehleranalyse im Bereich der Kasus im Fremdsprachenerwerb  Das Bild einer geteilten deutschen Gesellschaft anhand des sozialen	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak  Jan Watrak  Paweł Mecner	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248  139/249
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation  Fehleranalyse im Bereich der Kasus im Fremdsprachenerwerb  Das Bild einer geteilten deutschen Gesellschaft anhand des sozialen Romans "Das siebte Kreuz" von Anna Seghers	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak  Jan Watrak  Paweł Mecner  Axel Heinrich	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248  139/249  139/318
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation  Fehleranalyse im Bereich der Kasus im Fremdsprachenerwerb  Das Bild einer geteilten deutschen Gesellschaft anhand des sozialen Romans "Das siebte Kreuz" von Anna Seghers  Konditional- und Wunschsätze im Deutschen und im Englischen.	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak  Jan Watrak  Paweł Mecner  Axel Heinrich  Ryszard Lipczuk	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248  139/249  139/318  94/33
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation  Fehleranalyse im Bereich der Kasus im Fremdsprachenerwerb  Das Bild einer geteilten deutschen Gesellschaft anhand des sozialen Romans "Das siebte Kreuz" von Anna Seghers  Konditional- und Wunschsätze im Deutschen und im Englischen.  Zur Rezeption der Werke von Erich Maria Remarque in Polen	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel  Jan Watrak  Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski  Dorota So nicka  Jan Watrak  Jan Watrak  Małgorzata Marciniak  Jan Watrak  Paweł Mecner  Axel Heinrich  Ryszard Lipczuk  Karol Koczy	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248  139/249  139/318  94/33  139/69
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591	Pressewerbung als Sprache der Slogans. Imagekampagne des Landes Mecklenburg Vorpommern.  Aktualität von Sprichwörtern und Sprichwörtlichen Redensarten aus der Bibel "Ansichten eines Clowns" von Heinrich Böll als Gesellschaftsroman  Aqbrechnung mit der Vergangenheit in Christa Wolfs "Kindheitsmuster". Ihre neue Form und Qualität.  Nativismus und die sprachphilosophie  Die Problematik in den Horspielen von Friedrich Durrenmatt.  Heinrich Bölls Konzeption der" Trümmerliteratur"  Das Motiv des Todes in der Novelle "Der Tod in Venedig" Thomasnns und im Roman "Der Tod in Rom" Wolfgang Koeppens  Die Suche nach Identität im Selbstfindungsprozess der Frau auf der Grundlage von Die Wand Marlen Haushofers  Die deutsche Frauenliteratur als Tendenz der Emanzipation  Fehleranalyse im Bereich der Kasus im Fremdsprachenerwerb  Das Bild einer geteilten deutschen Gesellschaft anhand des sozialen Romans "Das siebte Kreuz" von Anna Seghers  Konditional- und Wunschsätze im Deutschen und im Englischen.  Zur Rezeption der Werke von Erich Maria Remarque in Polen  Heinrich Bölls "Billard um halb zehn als Halbzeitroman  "Wenn man kein Zuhause hat, kann man überallhin" die Auffassung der	Paweł Mecner  Ulrich Drechsel Jan Watrak Andrzej Talarczyk  Bolesław Andrzejewski Dorota So nicka Jan Watrak Jan Watrak Małgorzata Marciniak  Jan Watrak Paweł Mecner Axel Heinrich  Ryszard Lipczuk Karol Koczy Andrzej Talarczyk	7/96  139/151  139/359  139/200  9/403  51/38  139/125  139/360  139/403  139/248  139/249  139/318  94/33  139/69  139/404

595	Internationalismen im Bereich der Touristiklexik /anhand von deutsch-polnischen Wörterbüchern/	Ryszard Lipczuk	139/287
596	Politische Alphabetisierung im Werk von Hans Magnus Enzensberger.	Ewa Hendryk	51/92
597	"Litauische Geschichten" bei Ernst Wichert und Hermann Sudermann als kultut-historische Skizze	Regina Hartmann	215/596
598	Langenscheidt Taschenwörterbuch Eine Fehleranalyse in der Makrostruktur im Bereich der Verben des polnisch-deutschen Teils /Buchstaben A-K/	Ryszard Lipczuk	139/361
599	Die Macht des Geldes in Adelbert von Chamissos "Peter Schlemihls wundersame Geschichte" und in Gottfried Kellers :Kleider machen Leute."	Regina Hartmann	94/34
600	Die Polarität Bürger - Künstler in den frühen Erzählungen Thomas Manns "Tristan", "Tonio Kröger"	Regina Hartmann	139/250
601	Fragehandlungen im Deutschen und Polnischen anhand der Erzahlung "Der Richter und sein Henker" von Friedrich Durrenmatt und ihrer polnischen Ubersetzung.	Ryszard Lipczuk	51/39
602	Das Motiv der Liebe in Max Frischs Schaffen	Jan Watrak	215/563
603	Sematische Entlehnungen in deutschen und polnischen Texten.	Ryszard Lipczuk	94/35
604	Biographische Elemente aus Kindheit und Jugend in ausgewählten Werken von rainer Maria Rilke	Regina Hartmann	139/288
605	Die Hauptwertreter dep deutschsprachigen Naturlyrik nach 1945.	Jan Watrak	51/40
606	Schuld und Gerechtigkeit im Kontext der Werke Friedrich Dürrenmatts	Jan Watrak	139/251
607	Die Situation der Frau in den Romanen von Theodor Fontane "Effi Briest" und von Max Frisch Homo Faber"	Jan Watrak	139/362
608	Die Vorurteile und Existenzprobleme im Schaffen von Max Frisch anhand des Dramen Als der Krieg zu Ende war, Nun singen si wieder und Andorra	Ewelina kami ska	139/153
609	Die Wiedervereinigung in Aussagen der deutschen Schriftsteller	Jan Watrak	139/252
610	Die Nobelpreisträger der deutschen Literatur.	Jan Watrak	94/36
611	Behaviorismus	Paweł Mecner	139/363
612	Das mentale Lexikon	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/70
613	Was ist kunst? Zu den kunsttheorien des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen raum	Bolesław Andrzejewski	9/404
614	Das Schweigen als Todesurteil im Werk von Rolf Hochhuth Der Stellvertreter	Anna Borowska-Stankiewicz	139/71
615	Der Wortschatz aus dem Bereich der Gastronomie in polnisch-deutschen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/289
616	Hansestadte als Themenkomplex fur den landeskundlich orientierten Deutschunterricht fur Fortgeschrittene.	Karol Koczy	7/98
617	Jaen-Baptiste Grenouille als Genie und als Mensch. Patrick Süskinds "Das Parfum".	Jan Watrak	94/37
618	Das Element es, seine Funktionen im Deutschen und seine Äquivalente im Polnischen.	Paweł Mecner	94/38
619	Autobiographische Elemente in den Werken Die Verwawandlung, Das Urteil und Der Prozess von Franz Kafka	Anna Borowska-Stankiewicz	139/72
620	Das Streben nach Wissen und Vermittlung von Wissen im Hermann Hesses "Das Glasperlenspiel"	Axel Heinrich	139/319
621	Meiner Heimat Bild. Kolberg/Kołobrzeg in der deutschen und polnischen Poesie des 2o.Jahrhunderts	Jan Watrak	9/367
622	Frauenfiguren am Beispiel von "Arc de Triomphe" und "Der Himmel kennt keine Günstlinge"	Regina Hartmann	215/564
623	Die Charakteristik vonPidgin - und Kreolsprachen	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/154
624	Liebe in Hauptmanns Leben und Werke.	Ewa Hendryk	51/93
625	Die literarische Variante der Existenzphilosophie im Werk Max Frischs.	Jan Watrak	51/42
626	übersetzung des deutschen Passives ins Polnische am Beispiel von literarischen Texten	Paweł Mecner	139/364
627	Phraselogismen aus dem Bereich der Nahrungsmittel anhand von zweisprachigen Deutsch - Polnischen und Polnischen - Deutschen Wörterbüchern.	Ryszard Lipczuk	94/39

628	Die Negation im Deutschen und im Polnischen dargestellt am Beispiel des Romans "Die Blechtrommel" von Günter Grass /brak zgody/	Ulrich Drechsel	215/516
629	Lexikalische Mittel der Graduierung	Oleksij Prokopczuk	139/178
630	Fremde und vertraute Welt im romantischen Gedicht	Regina Hartmann	139/126
631	Der erweitere Partizip -I- Attribut im deutschen Satz /brak zgody/	Oleksij Prokopczuk	215/531
632	Die Interferenz bei den Deutschlernenden Polen	Ulrich Drechsel	139/155
633	Siegfried Lenz und das Dritte Reich	Jan Watrak	139/365
634	Die satirische Entlarvung der Welt. Das Schaffen von Gunter Kunert.	Dorota So nicka	51/43
635	Grammatische Kongruenz zwischen dem Subjekt und dem finiten Verb in Bezung auf kategorie Person	Anna Pilarska	139/73
636	Die Vereinigung Deutschlands in der Literatur nach der Wende.	Jan Watrak	7/38
637	Luxuswelt und Künstlerisches Dasein in Thomas Manns Novelle "Wälsungenblut"	Regina Hartmann	139/290
638	Romantische Kunstmärchen von Ludwig Tieck und Adelbert von Chamisso	Regina Hartmann	139/366
639	Das Satzgefüge mit dem Modalsatz im Deutschen /anhand von Erzähltexten/	Oleksij Prokopczuk	139/320
640	Interferenz als quelle der fehlerenstehung beim gebrauch der lokalprapositionen.	Paweł Mecner	7/39
641	Vier klassiche Aphasietypen im Vergleich	Jalanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/74
642	"Sanftes Gesetz" in Adalbert Stifters "Bunte Steine"	Regina Hartmann	139/75
643	Eine sprachliche Analyse der deutschen Übersetzung des Romans "Eine kleine" von A. D. Liskowacki	Ryszard Lipczuk	215/597
644	Das Gefühl der Lebenskrise in Ausgewählten Werken Stefan Zweigs	Regina Hartmann	139/291
645	Entwicklung der Generativen Gramatik	Paweł Mecner	139/127
646	Das Vergessene Gesicht der Geschichte in den Romanen "Der Butt" und "Die Rattin" von Gunter Grass.	Dorota So nicka	51/44
647	Zu umgangssprachlichen Ausdrücken in literarischen Texten des Deutschen und des Polnischen.	Ryszard Lipczuk	51/94
648	Untersuchungen zum Gebrauch der Phraseologismen in den Tageszeitungen "Gazeta Wyborcza" und "Frankfurter Allgemeine Zeitung"	Ryszard Lipczuk	139/253
649	Frauen im Leben und Werk von Franz Kafka.	Dorota So nicka	51/45
650	Die Schullexik in zweisprachigen deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Wörterbüchern	Ryszard Lipczuk	139/292
651	Gott im mittelalterlichen deutschen gedanken auf dem Beispiel von Meister Eckhart und Nikolaus von Kues	Bolesław Andrzejewski	9/368
652	Zur vermittlung und Einubung der lieder im deutschunterricht.	Karol Koczy	7/99
653	Sprachfehler als eine naturliche erscheinung am beispiel der verbstellung im satz.	Paweł Mecner	7/41
654	Zur Entwicklung der deutschen Komödie am Beispiel von drei Dramen: Lessings "Minna von Barnhelm", Kleists "Der zerbrochene Krug" und Büchners "Leonce und Lena".	Regina Hartmann	94/40
655	Kommunikative sprachubungen im fremdsprachenunterricht (am beispiel des deutschunterrichts).	Karol Koczy	7/100
656	Fehler im Bereich der verbalen Tautonyme im Grossworterbuch deutsch-polnisch von Jan Piprek - Janusz Ippoldt Buchstaben L-Z.	Ryszard Lipczuk	7/101
657	neologismen in der Jugendsprache	Ulrich Drechsel	139/405
658	Zu den sozialen und politischen theorien der deutschenaufklarung	Bolesław Andrzejewski	9/406
659	Englische Entlehnungen in der deutschen und polnischen Literatur nach 1945 anhand ausgewahlter Texte (triviale Literatur).	Ryszard Lipczuk	7/42
660	Heitiger Relativismus und Relativismus von Sapir und Whorf	Paweł Mecner	139/367
661	Strukturalismus	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/76
662	Das Polen-Motiv in ausgewählten Gedichten von Günter Grass und Horst Bienek	Ewa Hendryk	139/103
663	"Tagebuch 1946 - 1949" als eine Urquelle der späteren Werke von Max Frisch	Jan Watrak	215/565

664	Identitätsprobleme aus einer belastenden Vergangenheit. Überlegungen zum Roman Stiller von Max Frisch	Axel Heinrich	139/179
665	Juristische Sprache anhand der Fachtexte /brak zgody/	Ryszard Lipczuk	215/598
666	Fehler im Bereich der Substantive (Buchstaben von L bis Z) im deutsch - polnischen Teil des Langenscheidts Taschenwörterbuchs von Stanisław Walewski.	Ryszard Lipczuk	51/95
667	Anglizismen in der deutschen Jugendsprache am Beispiel des Magazins BRAVO und der Texte im Internet	Ryszard Lipczuk	215/599
668	Heimatverlust und - verständnis bei Christian Graf von Krockow	Jan Watrak	139/254
669	Die auffassungen von Tod und unsterblichkeit in den werken von Ludwig Feuerbach, Gerhard Meier und Rainer Maria Rilke	Bolesław Andrzejewski	9/369
670	Der Einbruch der Fantastik in die bürgerliche Welt der Märchen von Wilhelm Hauff	Regina Hartmann	139/255
671	Die Macht der Boulevardpresse anhand von Heinrich Bölls Erzählung "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" /brak zgody/	Małgorzata Marciniak	215/517
672	Sprachhandlungen in polnischen und deutschen Werbetexten.	Ryszard Lipczuk	51/96
673	Der Anteil des Lehrers bei der Bildung der positiven Haltung dem Fremdsprachenunterricht gegenuber	Koczy Karol	9/405
674	Die Problematik des Romans Peter Handkes Die linkshändige Frau	Jan Watrak	139/293
675	Slawische Entlehnungen in der deutschen Literatur anhand ausgewahlter Werke vun Johabbes Bobrowski und Gunter Grass.	Ryszard Lipczuk	51/46
676	Disharmonie des leidens am beispiel von Elfriede Jelineks Werk Die Klavierspielerin	Małgorzata Marciniak	139/406
677	Das Bild Frau in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Beobachtungen zu Thedor Fontanes Roman Effi Briest	Axel Heinrich	139/321
678	Die Tanten und die Milchmänner oder die Sorgen der Kleinen Leute. Zum Verhältnis von Kinder-und Jugendliteratur im Werk von Peter Bichsel	Klaus Hammer	139/128
679	Zu Herders Geschichtsphilosophie	Bolesław Andrzejewski	9/370
680	Moralbegriff in den Dramen von Bertolt Brecht und Friedrich Dürrenmatt.	Jan Watrak	94/41
681	Negation und Kasuszuweisung im Deutschen und im Polnischen.	Paweł Mecner	51/47
682	Die Bedeutung der Blutsverwandschaft von Vater und Sohn anhand des Briefes an den Vater von Franz Kafka	Axel Heinrich	139/322
683	"Das Treffen in Telgte" von Gunter Grass - Vorschlag des historischen Moments in der Literature	Jan Watrak	9/407
684	Die zerstörte Generation in Erich Maria Remarques Roman "Im Westen nichts Neues"	Regina Hartmann	139/180
685	Anglizismen in der Jugendpublizistik	Ulrich Drechsel	139/156
686	Das Leipziger Elektronische Lexicon. Wortschatz- und Grammatikanalyse	Paweł Mecner	215/504
687	Fachsprache Computer - Englische Einflüsse. Ein Vergleich zwischen Deutschen Polnisch.	Ulrich Drechsel	139/407
688	Subiekt- und Obiektbezug des Reflexivpronomens im Deutschen und Polnischen.	Paweł Mecner	51/97
689	Freiheit oder nur ein Ausweg? Betrachtung über den Freiheitsbegriff anhand Franz Kafkas Werken.	Jan Watrak	94/42
690	Walter Faber als ein Langweiler? Zum Roman Max Frisch "Homo faber"	Jan Watrak	215/566
691	überlegungen zum Buch Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin si führen kann	Axel Heinrich	139/323
692	Modelle des Menschenbildes in der deutschsprachigen Litaratur nach 1945	Jan Watrak	139/256
693	konfliktdarstellung bei Shakespeare "Romeo und Julia" und Gottfried Keller "Romeo und Julia auf dem Dorfe"	Regina Hartmann	215/567
694	"Die Blechtrommel" vin Günter Grass als Roman und als Film	Regina Hartmann	215/568
695	Das Bild der Frau bei Brigitte Schwaiger	Anna Borowska-Stankiewicz	139/77
696	Leben und Hauptgestalten von Patrick Süskind.	Jan Watrak	51/98
697	Das Verbrechen: das "Fremde" als "Nachtseite" der menschlichen Seele (E.T.A. Hoffmann: Das Majorat; Das Fraäulein von Scuderi)	Regina Hartmann	139/129
698	Die Stadt Chojnice (Konitz) - Geschichte bis 1945.	Jan Watrak	7/102

699	Die Stellungnahmen der BRD-Schriftsteller zur Wiedervereiningung Deutschlands.	Jan Watrak	51/48
700	Das geisfige Leben in "Augustaischen" Zeitalter	Bolesław Andrzejewski	9/371
701	Zum Gebrauch der Partikeln in Entscheidungsfragen	Oleksij Prokopczuk	139/324
702	Franz Kafka aus der heutigen Sicht gesehen	Jan Watrak	139/294
703	Die Familienmodelle in Martin Walsers "Ein fliehendes Pferd"	Jan Watrak	139/368
704	Meusch und Naturiindeutschen Fruhromautischen Gedaushen	Bolesław Andrzejewski	9/372
705	Arbeit mit lesetexten im fremdsprachlichen deutschunterricht.	Karol Koczy	7/103
706	Liebesleid in Novellen des Realismus Gottfried Kellers Romeo und Julia auf dem Dorfe und Theodor Storms Hans und Heinz Kirch	Regina Hartmann	139/369
707	Kurzgeschichten von Wolfgang Borochert	Anna Borowska-Stankiewicz	139/78
708	Flexion Nomina im Erstspracherwerb	Paweł Mecner	139/257
709	Die Herausbildung der deutschen Novelle.	Regina Hartmann	94/43
710	Die konfrontative analys der kongruenzerscheinung zwischen dem subiekt und dem finiten verb im deutschen und Polnischen	Paweł Mecner	9/373
711	Ernst Wicherts "Litauische Geschichten" Die Begegnung zwischen Litarauern, Deutschen und Juden im Memelland	Regina Hartmann	139/423
712	Die darstellung der ostpreussischen Heimay bei Marion Gräfin Dönhoff	Ewelina Kami ska	139/157
713	Politischer und literarischer Lebensweg Marion Gräfin Dönhoffs	Jan Watrak	139/370
714	Der Held in den Prosawerken von Friedrich Dürrenmatt	Karol Koczy	139/79
715	Das Verstehen von infiniten Verbformen im Deutschen. Ein Psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/49
716	Die autobiographischen Prosawerke von Peter Weiss "Abschied von den Eltern" und "Fluchtpunkt"	Jan Watrak	215/600
717	Kritik der Gesellschaft im Heines Versepos "Deutschland. Ein Wintermärchen"	Karol Koczy	139/80
718	Verdeutschungs - und Verpolnischungsarbeit bei F. L. Jahn und E. Piasecki	Ryszard Lipczuk	215/569
719	Evolution der Sprache	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/81
720	Aspekte der interkulturellen Wirtschaftskommunikation (am Beispiel der deutsch-polnischen Presseartikel zum Thema: Ostsee-Pipeline)	Westphal Werner	215/601
721	Die Wahrscheinlichtkeit als Spielprinzip in der Kurrzprosa Peter Bichsels.	Jan Watrak	51/99
722	Thema-Rhema-Analyse von enzyklopädische Texten	Paweł Mecner	139/258
723	Grundfragen der übersetzungsproblemtik in Anlehnung an das Drama "Zabawa" von Sławomir Mro ek	Ulrich Drechsel	139/201
724	Zur rezeption von fernseh- und radionachrichten.	Paweł Mecner	7/104
725	Erich Fried als Dichter.	Jan Watrak	51/100
726	Die Bedeutung des Pfarrhauses für die deutsche Literatur.	Jan Watrak	51/101
727	"Aquis submersus", "Immensee", "Hans und heinz kirch": eine Strukturanalyse	Regina Hartmann	139/371
728	Lexikalische Mehrdeutigkeit bei der Verarbeitung der Sätze im Deutschen	Paweł Mecner	139/424
729	Genitivverben im Deutschen	Paweł Mecner	139/372
730	Die zweiteiligen Konjunktionen im Deutschen und ihre Entsprechungen im Polnischen	Paweł Mecner	139/259
731	Stereotype als soziale und literarische Erscheinung	Jan Watrak	139/130
732	Die Negationen im Deutschen und Polnishen; Fehleruntersuchungen beim Spracherwerb.	Paweł Mecner	7/45
733	Vertreter der Deutschen trummerliteratur- Heinrich Boll, Wolfgang Borchert, Paul Celan und Rose Auslander.	Jan Watrak	7/46
734	über die Aktualisierung des Agnes im Passivischen Satz	Oleksij Prokopczuk	139/181
735	Masuren bei Hans Hellmut Kirst.	Jan Watrak	7/105

338         Sprechakte 'um etwas bitten' und 'sich bedanken' und ihre polnischen alquivalente anhand des Drams 'Der Beauch der Dame' und der polnischen beharsetzung 'Odwiedziny starszej pan''         215532           338         Der Monach in den Möhland der Biorderale. Die Darstellung von Ohnmacht of Ausveglösigkeit in 'Der Prozess' von Franz Kaffax         Avail Heinrich         215532           338         Anglizianne in Berreich der Mode in den deutschen und polnischen         Ryszard Lipczuk         94/48           349         Indigitatische darstellung der schizophreinen sprachstenungen unter der berucksichtigung des konkretismus und der assoziatische entgleisungen         Pawel Mecner         91/36           410         Politisch - Itterarische landschaft inb deutschland 1945-1949         Jan Watrak         215/602           741         Zwei Geschichten einer Jugend - eine Vergleichsanabyse von Unterm Rad und Dermian Hosses         Jan Watrak         215/602           742         Die Wilkfür der massenmeden in Heinrich Bölls Erzählung 'Die verlorene Erher der Katharina Blum oder Wie Gewalt entstehen und vohn sie führen kann'         Jan Watrak         215/670           743         Pierdich Schillers' 'Don Carlos, Infant von Spanlen' auf den polnischen Bürnen Anna Seghers         Karol Koczy         139/82           744         Die Prosswerke 'Der Ausflüg der toten Mädchen' und 'Die Toten bleiben jung von Anna Seghers         Jan Watrak         97/20           745         Perweit Mecner         Jan Watrak<				
min Auswaglosigiste in 'Daer Prozess' von Franz Karika'         Anglitzischniften.         94/44           38         Anglitzischniften.         94/44           39         Inguistische derstellung der schizophrenen sprachsonungen unter der berucksichtigung des konkreitsimus und der asaoziativen entgleisungen         Pawel Mecner         9374           40         Pollisisch - Ilterarische landschaft ind deutschland 1945-1949         Jan Watrak         9374           41         Zwei Geschichten einer Jugend - eine Vergleichsanahyse von Unterm Rad und Demis Hesses         Jan Watrak         215602           42         Die Wilkfür der massanmeden in Heinrich Bölls Erzählung "Die verderene Farcher Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann"         Jan Watrak         193675           43         Friedrich Schillers "Don Carlos, Infant von Spanien" auf den polnischen         Karol Koczy         13982           44         Die Prosawerke "Der Ausflug der toten Mädchen" und "Die Toten bielben jung von Anna Seghets         Jan Watrak         9375           45         Pommersche marchen von Ulrich Jahn         Jan Watrak         9375           46         Aprammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache         Pawel Mecner         139421           47         Lücksanspruch und gesellschaftliche Konvention ein Theodor Fontanes         Regina Hartmann         139261           48         Holokaust bei neib	736	äquivalente anhand des Dramas "Der Besuch der Dame" und der polnischen	Ryszard Lipczuk	139/260
Zeisschriften.  293 Linguistische darstellung der schizophrenen sprachstorungen unter der berucksichtigung des konkreitsmus und der assoziativen entgleisungen  204 Politisch - Ilterarische landschaft inb deutschland 1945-1949  205 Politisch - Ilterarische landschaft inb deutschland 1945-1949  206 Politisch - Ilterarische landschaft inb deutschland 1945-1949  207 Politisch - Ilterarische landschaft inb deutschland 1945-1949  208 Politisch - Ilterarische Index von Spanien" auf den polnischen  208 Rainen Politisch - Ilterarische Politisch Ilterarische Politi	737		Axel Heinrich	215/532
berücksichtigung des konkreitsmus und der assoziativen entgleisungen  Politisch - Ilterarische landschaft inb deutschland 1945-1949  Cyper Geschichten einer Jugend - eine Vergleichsanalyse von Unterm Rad Regina Hartmann 215/602 (and Demian Hesses)  Priedrich Geschichten einer Jugend - eine Vergleichsanalyse von Unterm Rad Regina Hartmann 215/602 (and Demian Hesses)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen kann'  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Demian Hesses)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Demian Hesse)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Demian Martha 219/373)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Martha 219/373)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Martha 219/373)  Priedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bild Martha 219/373 (and Martha 219/373)  Pawel Maccha 219/373 (and Martha 219/373)  Pawel M	738		Ryszard Lipczuk	94/44
741         Zwei Geschichten einer Jugend - eine Vergleichsanalyse von Unterm Rad und Deminal reisess         Regina Hartmann         215/602           742         Die Wilkir der massanmedien in Heinrich Bölls Erzählung 'Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kehn'         Jan Watrak         215/570           743         Friedrich Schillers 'Don Carlos, Infant von Spanien' auf den polnischen Bluhnen         Karol Koczy         139/82           744         Die Prosawerke 'Der Ausflug der toten Mädchen' und 'Die Toten bleiben Jurg' von Arna Seghers         139/373         139/373           745         Pormersche marchen von Ultich Jahn         Jan Watrak         9/375           746         Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache         Pawel Mecner         139/131           747         Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes Greiste Minde und Stins         Regina Hartmann         139/295           748         Holokaust bei nelly sachs         Jan Watrak         57/208           749         Uniwersale Werte bei Lessing         Anna Borowska-Stankiewicz         139/261           750         Aphasie bei Mahrsprachtigen         Pawel Mecner         139/262           751         Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persöhliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.         Regina Hartmann         94/45	739		Paweł Mecner	9/408
und Demian Hessess           42         Die Willkwich der massenmedien in Heinrich Bölls Erzählung "Die verforene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann"         Jan Watrak         215/570           743         Friedrich Schillers "Don Carlos, Infant von Spanien" auf den polnischen Bühnen         Karol Koczy         139/82           744         Die Prosawerke "Der Ausflug der toten Mädchen" und "Die Toten bleiben Jung" von Anna Seghers         Jan Watrak         139/373           745         Permersche marchen von Ulrich Jahn         Jan Watrak         9/375           746         Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache         Pawed Mecner         139/131           747         Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes         Regina Hartmann         139/295           748         Holkzaust bei nelly sachs         Jan Watrak         57/208           749         Universale Werte bei Lessing         Anna Borowska-Stankiewicz         139/83           750         Aphasie bei Mahrsprachigen         Pawel Mecner         139/83           751         Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das perisonliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.         Regina Hartmann         94/45           752         Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Werkes Die Werken und Werken Fahle wir Werken Fahle wir Werken Fahle wir	740	Politisch - literarische landschaft inb deutschland 1945 -1949	Jan Watrak	9/374
Ehre der Katharian Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann**  Fiedrich Schillers "Don Carlos, Infant von Spanien" auf den polnischen Bühnen Seihnen Seihnen Seihnen Verschaft in Bühnen Seihnen Verschaft in Bühnen von Ulrich Jahn Jan Verschaft Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes Regina Hartmann 139/295 (Blücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes Regina Hartmann 139/295 (Proseste Minde und Stine Verschaft en Schaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das Pawel Mecner 139/201 (Proseste Minde und Stine Verschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das personliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pawel Mecner 139/201 (Prosentiche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pawel Mecner 139/202 (Prosentiche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pawel Mecner 139/202 (Prosentiche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pawel Mecner 139/202 (Prosentiche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pamelie als Medulum der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Prosentiche Glück der Frauen bei Theodor Fontane. Pamelie als Medulum der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Prosentiche Glück der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Regina Hartmann 139/84 (Prosentiche State) (Prosentiche Verschelle Kommunikätive Interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Prosentiche Verschelle Fortwaten Hochschule für hetelwessen und	741		Regina Hartmann	215/602
Bühnen         Bühnen         Jan Watrak         139/373           744         Die Prosawerke "Der Ausflug der toten Mädchen" und "Die Toten bleiben jung" von Anna Seghers         139/373           745         Pommersche marchen von Ulirch Jahn         Jan Watrak         9/375           746         Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache         Pawel Mecner         139/13           747         Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes         Regina Hartmann         139/295           748         Holokaust bei nelly sachs         Jan Watrak         139/39           749         Uniwersale Werte bei Lessing         Anna Borowska-Stankiewicz         139/30           750         Aphasie bei Mahrsprachigen         Pawel Mecner         139/261           751         Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.         Regina Hartmann         94/45           752         Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Belspiel des Werkes Die verwandlung von Franz Kafka         Regina Hartmann         139/262           753         Motivationim Fremdsprachenerwerb         Karol Kocza         94/94           754         Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny Treibei         Regina Hartmann         139/374           755	742	Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen	Jan Watrak	215/570
jung' von Anna Seghers   Pommersche marchen von Ulrich Jahn   9/375   Pommersche marchen von Ulrich Jahn   9/375   Pommersche marchen von Ulrich Jahn   139/131   3	743		Karol Koczy	139/82
746Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der SprachePawel Mecner139/131747Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontanes Greste Minde und StineAnna Borowska-Stanklewicz139/295748Holokaust bei nelly sachsJan Watrak57/208749Universale Werte bei LessingAnna Borowska-Stanklewicz139/83750Aphasie bei MahrsprachigenPawel Mecner139/261751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Verwandlung von Franz KafkaKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und Liebe Ursion und Kritegsrealität anhand des Romans, "Die Brücker von Manfred GregorAzel Heinrich215/533756Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/60757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/90758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen GregorMazurtiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk39/376760Taxtlinguistk und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten WerbetextenWestphal Werner9/376 <td< td=""><td>744</td><td></td><td>Jan Watrak</td><td>139/373</td></td<>	744		Jan Watrak	139/373
747Glücksanspruch und gesellschaftliche Konventionen in Theodor Fontaness Greste Minde und StineRegina Hartmann139/295748Holokaust bei nelly sachsJan Watrak57/208749Uniwersale Werte bei LessingAnna Borowska-Stankiewicz139/83750Aphasie bei MahrsprachigenPaweł Mecner139/261751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Verwandlung von Franz KafkaPaweł Mecner139/262753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorDorota So nicka51/50757Das Problem der Zelt in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Juliant and Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten WerbetextenBolesław Andrzejewski9/376761Mensch	745	Pommersche marchen von Ulrich Jahn	Jan Watrak	9/375
748Holokaust bei nelly sachsJan Watrak57/208748Holokaust bei nelly sachsJan Watrak57/208750Aphasie bei MahrsprachigenPawel Mecner139/261751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die vorwandlung von Franz KafkaRegina Hartmann139/262753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorDorota So nicka51/50757Das Problem der Zelt in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Jalanta Mazurkiewicz-Sokolowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Werbertexten9/376761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Heldem wie wir" von Thomas Brussig - ein Itterarischer Diskurs.Jan Watrak51/102 <td>746</td> <td>Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache</td> <td>Paweł Mecner</td> <td>139/131</td>	746	Agrammatismus - syntaktische Beeinträchtigungen der Sprache	Paweł Mecner	139/131
749Uniwersale Werte bei LessingAnna Borowska-Stankiewicz139/83750Aphasie bei MahrsprachigenPaweł Mecner139/261751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Verwandlung von Franz KafkaPaweł Mecner139/262753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/84755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/376760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Werbpt alter Werber WerbetextenWestphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir' von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele	747		Regina Hartmann	139/295
750Aphasie bei MahrsprachigenPawel Mecner139/261751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Werkendlung von Franz KafkaPawel Mecner139/262753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehnwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/376760Tzstlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Werschalt wurden WerbretextenWestphal Werner215/630761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwes	748	Holokaust bei nelly sachs	Jan Watrak	57/208
751Die Macht der gesellschaftlichen Konvention und deren Einfluss auf das persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.Regina Hartmann94/45752Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Verwandlung von Franz Kafka9/409753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenn Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stiliistik. Stiliistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lenziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von deur privaten Hochschule fur hietelwesen und gastronomie in PoznaAntoni Hodak9/410765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Rys	749	Uniwersale Werte bei Lessing	Anna Borowska-Stankiewicz	139/83
Persönliche Glück der Frauen bei Theodor Fontane.  Mehredeutigkeit der Konjunktionen am Beispiel des Werkes Die Werkes Die Werwandlung von Franz Kafka.  Motivationim Fremdsprachenerwerb Karol Kocza 9/409  754 Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny Treibel Regina Hartmann 139/374  755 Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und Liebe Regina Hartmann 139/84  756 Illusion und Kriegsreallität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred Gregor  757 Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg". Dorota So nicka 51/50  758 Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsene Mazurkiewicz-Sokołowska 139/85  759 Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram" Ryszard Lipczuk 139/375  760 Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 215/603  Werbetexten Personan "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  763 Lenziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  764 Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des Paweł Mecner 9/410  Fütlen Verbs im deutschen Satz  765 Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege. Ryszard Lipczuk 94/46  766 Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens 139/376  767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Regina Hartmann 139/263  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	750	Aphasie bei Mahrsprachigen	Paweł Mecner	139/261
Verwandlung von Franz KafkaVerwandlung von Franz Kafka753Motivationim FremdsprachenerwerbKarol Kocza9/409754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stillistik. Stillistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBoleslaw Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in PoznaAntoni Hodak7/47764Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des füulten Verbs im deutschen SatzPaweł Mecner9/410765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Ryszard Lipczuk94/46766Kurt Tucholsky -	751		Regina Hartmann	94/45
754Familie als Medium der Kritik in Hauptmanns Bahnwärter Thiel und in Fontanes Frau Jenny TreibelRegina Hartmann139/374755Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und LiebeRegina Hartmann139/84756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GegorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten WerbetextenWestphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in PoznaAntoni Hodak7/47765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Ryszard Lipczuk94/46766Kurt Tucholsky - Vielfalt seines SchaffensJan Watrak139/376767Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen FontanesRegina Hartmann139/263768Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und	752		Paweł Mecner	139/262
Fontanes Frau Jenny Treibel  Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und Liebe Regina Hartmann 139/84  Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred Gregor  Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg". Dorota So nicka 51/50  Jas Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg". Dorota So nicka 139/85  Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska 139/375  Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram" Ryszard Lipczuk 139/375  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 215/603  Werbetexten Bolesław Andrzejewski 9/376  Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna.  Tet Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des Paweł Mecner 9/410  Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluitten Verbs im deutschen Satz 94/46  Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schäffens Jan Watrak 139/376  Tet Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Regina Hartmann 139/263  Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	753	Motivationim Fremdsprachenerwerb	Karol Kocza	9/409
756"Klar, Mensch, gleich spielen wir Indianer!" Über den Abgrund zwischen Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred GregorAxel Heinrich215/533757Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".Dorota So nicka51/50758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .Antoni Hodak7/47764Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluiten Verbs im deutschen SatzPaweł Mecner9/410765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Ryszard Lipczuk94/46766Kurt Tucholsky - Vielfalt seines SchaffensJan Watrak139/376767Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen FontanesRegina Hartmann139/263768Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende UntersuchungKlaus Hammer139/132	754		Regina Hartmann	139/374
Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred Gregor  757 Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg". Dorota So nicka 51/50  758 Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska 139/375  759 Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram" Ryszard Lipczuk 139/375  760 Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Werbetexten Werbetexten Bolesław Andrzejewski 9/376  761 Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. Jahrhundets Bolesław Andrzejewski 9/376  762 Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  763 Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  764 Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluiten Verbs im deutschen Satz  765 Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege. Ryszard Lipczuk 94/46  766 Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens Jan Watrak 139/376  767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Regina Hartmann 139/263  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	755	Kritik an der Gesellschaft in Schillers Kabale und Liebe	Regina Hartmann	139/84
758Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des ErwachsenenJolanta Mazurkiewicz-Sokołowska139/85759Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"Ryszard Lipczuk139/375760Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner215/603761Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. JahrhundetsBolesław Andrzejewski9/376762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .Antoni Hodak7/47764Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fiuiten Verbs im deutschen SatzPaweł Mecner9/410765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Ryszard Lipczuk94/46766Kurt Tucholsky - Vielfalt seines SchaffensJan Watrak139/376767Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen FontanesRegina Hartmann139/263768Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende UntersuchungKlaus Hammer139/132	756	Illusion und Kriegsrealität anhand des Romans, "Die Brücke" von Manfred	Axel Heinrich	215/533
Per deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram" Ryszard Lipczuk 139/375  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 215/603  Werbetexten Per Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 215/603  Werbetexten Postar Bolesław Andrzejewski 9/376  Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Salva Watrak 51/603  Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  Teine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluiten Verbs im deutschen Satz  Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege. Ryszard Lipczuk 94/46  Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens Jan Watrak 139/376  Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Regina Hartmann 139/263  Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	757	Das Problem der Zeit in Thomas Manns Roman "Der Zauberberg".	Dorota So nicka	51/50
Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 215/603 Werbetexten 9/376  Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. Jahrhundets Bolesław Andrzejewski 9/376  Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Westphal Werner 9/376  Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  Textlinguistik und Stilistik. Stilistische Analyse am Beispiel von ausgewählten Folistischen Staw Andrzejewski 9/376  Eernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  Antoni Hodak 7/47  Paweł Mecner 9/410  Ryszard Lipczuk 94/46  Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schäffens Jan Watrak 139/376  Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Fontanes  Textlinguistik und Stilistik. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	758	Von dem frühen Spracherwerb des Kindes bis zur Sprache des Erwachsenen		139/85
Werbetexten  761 Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. Jahrhundets Bolesław Andrzejewski 9/376  762 Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs. Jan Watrak 51/102  763 Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna.  764 Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluiten Verbs im deutschen Satz  765 Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege. Ryszard Lipczuk 94/46  766 Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens Jan Watrak 139/376  767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Fontanes  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	759	Der deutsche Wortschatz in den Lehrwerken "Alles klar" und "Tangram"	Ryszard Lipczuk	139/375
762Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.Jan Watrak51/102763Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .Antoni Hodak7/47764Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fiuiten Verbs im deutschen SatzPaweł Mecner9/410765Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.Ryszard Lipczuk94/46766Kurt Tucholsky - Vielfalt seines SchaffensJan Watrak139/376767Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen FontanesRegina Hartmann139/263768Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende UntersuchungKlaus Hammer139/132	760		Westphal Werner	215/603
Lernziele Kommunikative interaktion und effizienz des Deutschunterrichts am Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  764 Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fiuiten Verbs im deutschen Satz  765 Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.  766 Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens  767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Fontanes  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung  747  Antoni Hodak  747  748  749  749  749  749  740  740  741  741  747  748  749  749  740  740  741  747  748  748  749  749  740  740  741  747  748  748  749  749  740  747  747  748  748  749  749  740  740  741  747  747  747  747  747	761	Mensch und Staaf im Deutschen Gedanhen des 19. Jahrhundets	Bolesław Andrzejewski	9/376
Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in Pozna .  764 Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fluiten Verbs im deutschen Satz  765 Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege. Ryszard Lipczuk 94/46  766 Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens Jan Watrak 139/376  767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Fontanes  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	762	Der Roman "Helden wie wir" von Thomas Brussig - ein literarischer Diskurs.	Jan Watrak	51/102
Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des fiuiten Verbs im deutschen Satz  Ryszard Lipczuk  Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.  Ryszard Lipczuk  94/46  Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens  Jan Watrak  139/376  Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Fontanes  Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung  Klaus Hammer  139/132	763	Beispiel von der privaten Hochschule fur hetelwesen und gastronomie in	Antoni Hodak	7/47
766Kurt Tucholsky - Vielfalt seines SchaffensJan Watrak139/376767Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen FontanesRegina Hartmann139/263768Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende UntersuchungKlaus Hammer139/132	764	Eine kontrastive Fehleranalyse im Bereich der Wartstellung betreffs des	Paweł Mecner	9/410
767 Die Männer im Schatten von Frauen in drei ausgewählten Romanen Regina Hartmann 139/263 Fontanes  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	765	Aglizismen aus dem Bereich der Schönheitspflege.	Ryszard Lipczuk	94/46
Fontanes  768 Traum und bittere Realität. Arthur Schnitzlers Traumnovelle und Stanley Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung  Klaus Hammer  139/132	766	Kurt Tucholsky - Vielfalt seines Schaffens	Jan Watrak	139/376
Kubrick Verfilmung Eyes Wide Shut - eine vergleichende Untersuchung	767		Regina Hartmann	139/263
769 Sigismund Freuds Teorien im Schaffen von Arthur Schnitzler. Jan Watrak 51/103	768		Klaus Hammer	139/132
	769	Sigismund Freuds Teorien im Schaffen von Arthur Schnitzler.	Jan Watrak	51/103

770	Numeruskongruenz im deutschen und Polnischen.	Paweł Mecner	51/51
771	Sprache in der Werbung am Beispiel von polnischen und deutschen Werbeanziegen	Westphal Werner	215/604
772	Die übersetzungen deutscher Komposita im Polnischen	Paweł Mecner	139/264
773	Helden der Novelle "Der Tod in Venedig" von Thomas Mann	Karol Koczy	139/86
774	Linguistische Symptome der Aphasien	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/87
775	Bertolt Brechts Lehrstück "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe"	Karol Koczy	139/88
776	Das mentale Lexikon im bilingualen Spracherwerb	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/89
777	Das existenzielle Engagement und die immanentne Poetik der Ich-Erzählerin im Stummendialog der Romans "Malina" von Ingeborg Bachmann	Jan Watrak	139/265
778	Jurek beckers Roman Jakob der Lügner als Form der Verarbeitung der Holocaustproblematik	Andrzej Talarczyk	139/408
779	Ehebruch in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts: Theodor Fontanes Effi Briest und Stefan Zweigs Angest	Regina Hartmann	139/266
780	Arbeit an den dativ- und akkusativprapositionen im deutschunterricht.	Karol Koczy	7/106
781	SVO - Abfolge am Beispiel der Satznegation im Deutschen und Polnischen. Ein psycholinguistischer Test.	Paweł Mecner	51/104
782	über Vieldeutigkeit von Satzgefügen mit wenn-Satz	Oleksij Prokopczuk	139/182
783	Die Bedentung und Wirkung des deutschen Entlehnungen in Grosspolen.	Ryszard Lipczuk	7/48
784	Danzig bei Gunter Grass und bei Paweł Huelle.	Jan Watrak	7/49
785	E.T.A. Hoffmann und seine Erzählung "Das Fräulein von Scuderi".	Jan Watrak	51/105
786	Das versprechen Friedrich Durrenmatts. Versuch einer Interpretation.	Jan Watrak	7/107
787	Gottfried Benn als Lyriker.	Jan Watrak	94/47
788	Zum Gebrauch der Partikeln in deutschen Aufforderungssätzen	Oleksij Prokopczuk	139/325
789	Goleniów in historischer und gegenwartiger Perspektive.	Jan Watrak	7/108
790	Ackermann aus Böhmen des Johannes von Tepl als Zeugnis des deutschen Frühhumanismus	Andrzej Talarczyk	139/202
791	Zur Struktur und den Funktionen des Attributs im deutschen Satz anhand von Erzähltexten	Oleksij Prokopczuk	139/326
792	Lessing und sein Verhäitnis zur Religion anhand des Dramas Nathan der Weise	Ewelina Kami ska	139/158
793	Bürgerliches Besitzdenken in märchenhafter Gestaltung am beispiel von Brüdern Grimm "Frau Holle", "Hans im Glück" und "Tischlein, deck dich", Wilhelm Hauff "Die Geschichte vom kleinen Muck" und "Das kalte Herz", Theodor Storm "Bulemanns Haus"	Regina Hartmann	139/425
794	Zu den Ausdrucksmitteln von adversativen Beziehungen im komplexen Satz	Oleksij Prokopczuk	215/534
795	Das Obsessive Todes- und Krankheitsmotiv in den Prosawerken Thomas Bernhards.	Dorota So nicka	51/52
796	Die Abtonungspartikeln im Deutschen und ihre Ubersetzungsaquivalente im Polnischen.	Ryszard Lipczuk	7/50
797	Der Krieg, seine materiellen und moralischen Folgen in den Werken Wolfgang Borcherts und Heinrich Bölls	Jan Watrak	215/571
798	Die Anredeformen im Deutschen und Polnischen anhand der äusserungen der Politiker	Ryszard Lipczuk	139/267
799	Die sinfonische Struktur des Romans "Die Strudlhofstiege" von Heimito von Doderer.	Dorota So nicka	51/53
800	Das Schlagwort: "Alles ist Kunst, jeder ist Künster" in der deutschen Literatur.	Jan Watrak	94/48
801	Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch und ihre literarischen Konzeptionen.	Jan Watrak	51/106
802	Gestaltung der schulerpersonlichkeit im fremdsprachenunterricht	Karol Kocza	9/411
803	Der Mensch in Ausnahmesituationen bei Friedrich Dürrenmatt	Jan Watrak	139/268
804	Die begegnung mit dem "Fremden" als Lebensfeindlichen Prinzip (E.T.A. Hoffmann: der Magnetiseur, der Unheimliche Gast, der Sandmann	Regina Hartmann	139/133

805			
	Mutterfigur in Bertolt Brechts Stücken: "Die gewehre der Frau Carrar, Mutter Courage und ihre Kinder, der kaukasische Kreidekreis"	Regina Hartmann	215/572
806	Einsatz und motivierende Rolle der Spiele im fremdsprachlichen Deutschunterricht.	Koczy Karol	7/109
807	Osterreichische landeskunde im daf - unterricht	Karol Kocza	9/412
808	Spiele im Kommunikativen Fremdsprachenunterricht.	Koczy Karol	15/4280
809	Vergangenheitstempora in der Presse	Paweł Mecner	139/377
810	Das Tempussystem im Deutschen. Typische Tempusfehler im Deutschunterricht	Oleksij Prokopczuk	139/92
811	Darstellung des wortschatzesin ausgewahlten polnischen deutschlehrbuchern.	Ryszard Lipczuk	7/51
812	Die Spiegelung von postmodernen Elementen der Literatur in Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders von Patrick Süskind	Axel Heinrich	139/327
813	Unterschiede der geschlechtsspezifischen Jugendsprache in Deutschland und Polen	Ulrich Drechsel	139/409
814	Polysemie und Homonymie von deutschen Adjektiven anhand der deutsch-polnische Wörterbücher im Bereich des Buchstabens "S"	Ryszard Lipczuk	139/297
815	Störungen der Sprachverarbeitung in der Aphasie	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/93
816	Ein Verdeutschungswörterbuch und ein Verpolnischungswörterbuch: Eduard Engel und Władysław Nied wiedzki	Ryszard Lipczuk	139/378
817	Adalbert Stifters dichterische Welt in den Studien und im Nachsommer	Regina Hartmann	139/379
818	Expressionistische Vision der Stadt in Georg Trakls Gedichten	Axel Heinrich	139/183
819	Die semantischen Relationen in dem "Wörterbuch derfalschen Freunde des übersetzers: russisch-deutsch, deutsch-russisch" von K.H.Gottlieb	Ulrich Drechsel	139/159
820	Der Erwerb und das Vergessen einer natürlichen Sprache bilingualer Kinder. Eine Fallstudie	Paweł Mecner	139/380
821	Spracherwerb	Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska	139/160
822	Textmuster im historischen Wandel	Westphal Werner	215/605
			210/000
823	Einflysse der deutschen sprache auf die polnischen wortern deurscher herkunft aus dem bereich alltag.	Ryszard Lipczuk	7/52
823 824		Ryszard Lipczuk  Bolesław Andrzejewski	
	herkunft aus dem bereich alltag.		7/52
824	herkunft aus dem bereich alltag. Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen	Bolesław Andrzejewski	7/52 9/413
824 825	herkunft aus dem bereich alltag. Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner	7/52 9/413 7/53
824 825 826	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner	7/52 9/413 7/53 51/54
824 825 826 827	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49
824 825 826 827 828	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50
824 825 826 827 828 829	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377
824 825 826 827 828 829	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107
824 825 826 827 828 829 830 831	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110
824 825 826 827 828 829 830 831 832	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in deutsch-polnischen Wörterbüchern /brak zgody/  Die Verantwortung der Physiker für die Folgen ihrer wissenschaftlichen	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ulrich Drechsel	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110 215/518
824 825 826 827 828 829 830 831 832	Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in deutsch-polnischen Wörterbüchern /brak zgody/  Die Verantwortung der Physiker für die Folgen ihrer wissenschaftlichen Entdeckungen auf der Grundlage von Die Physiker Friedrich Dürrenmatts Heinrich Bölls Ansichten eines Clowns als Bild der deutschen	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ulrich Drechsel Małgorzata Marciniak	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110 215/518 139/410
824 825 826 827 828 829 830 831 832 833	herkunft aus dem bereich alltag.  Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in deutsch-polnischen Wörterbüchern /brak zgody/  Die Verantwortung der Physiker für die Folgen ihrer wissenschaftlichen Entdeckungen auf der Grundlage von Die Physiker Friedrich Dürrenmatts  Heinrich Bölls Ansichten eines Clowns als Bild der deutschen Nachkriegsgesllschaft  Erziwhungsprozesse in ausgewählten Märchen der Gebrüder Grimm.	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ulrich Drechsel Małgorzata Marciniak Axel Heinrich	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110 215/518 139/410 139/184
824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834	Non Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in deutsch-polnischen Wörterbüchern /brak zgody/  Die Verantwortung der Physiker für die Folgen ihrer wissenschaftlichen Entdeckungen auf der Grundlage von Die Physiker Friedrich Dürrenmatts  Heinrich Bölls Ansichten eines Clowns als Bild der deutschen Nachkriegsgesllschaft  Erziwhungsprozesse in ausgewählten Märchen der Gebrüder Grimm.  Beobachtungen zu Hänsel und Gretel und Rotkäppchen  Geschlossenen und offene Form literarischer Werke: Friedrich Schiller,	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ulrich Drechsel Małgorzata Marciniak Axel Heinrich Axel Heinrich	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110 215/518 139/410 139/184 139/328
824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835	Von Kant bis zur Philosophie der symbolischen Formen  Untersuchengen polnischer Kinder zum Erstspracherwerb.  Mass- und Mengenangaben in den Nominalalphrasen Deutsch-Polnisch.  Die Liebe im Werk Friedrich Dürrenmatts.  Zwillingsformeln im Deutschen und im Polnischen anhand von zwei einsprachigen Wörterbüchern.  Valenzbedingte prapositionale kasusrektion polnischer und deutscher adjektive  Die Negation im Deutschen und im Polnischen - Eine kontrastive Analyse.  Max Frischs "Homo Faber".  Phraseologismen mit Tiernamen in positiver und negativer Bedeutung in deutsch-polnischen Wörterbüchern /brak zgody/  Die Verantwortung der Physiker für die Folgen ihrer wissenschaftlichen Entdeckungen auf der Grundlage von Die Physiker Friedrich Dürrenmatts  Heinrich Bölls Ansichten eines Clowns als Bild der deutschen Nachkriegsgesllschaft  Erziwhungsprozesse in ausgewählten Märchen der Gebrüder Grimm.  Beobachtungen zu Hänsel und Gretel und Rotkäppchen  Geschlossenen und offene Form literarischer Werke: Friedrich Schiller, Bertolt Brecht, Max Frisch.	Bolesław Andrzejewski Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ryszard Lipczuk Paweł Mecner Paweł Mecner Jan Watrak Ulrich Drechsel Małgorzata Marciniak Axel Heinrich Jan Watrak Jan Watrak	7/52 9/413 7/53 51/54 94/49 94/50 9/377 51/107 7/110 215/518 139/410 139/184 139/328 51/55

840